

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

WW401268/WW847606/WW187397

Doporučené stránky v uživatelské příručce

Hledání funkcí z MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

Paměťové karty, které lze používat

informace o paměťových kartách, které lze s fotoaparátem používat.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení (např. vlastními klávesami a funkcí registrace nastavení snímání).

MR Paměť nast. sním.

Ve fotoaparátu můžete registrovat nastavení snímání vhodná pro scény, které chcete snímat, a při snímání je snadno vyvolat pomocí voliče režimů atd.

Ostření pomocí funkce rozpoznání objektu

Fotoaparát automaticky při snímání rozpozná objekt a může zaostřit na jeho oči, apod.

Informace o podpoře

Vyhledávání cenných informací, například základních bodů snímání

Tyto webové stránky uvádějí šikovné funkce, způsoby použití a příklady nastavení. Při nastavování fotoaparátu se řiďte pokyny na webových stránkách.

Firmware, otázky a odpovědi a kompatibilita

Tyto webové stránky obsahují aktualizaci firmwaru, otázky a odpovědi a informace o kompatibilitě.

Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšíte si techniky snímání.

Tipy pro snímání

Naučte se vybírat objektivy a techniky snímání v různých scénách.

[Jak používat dokument „Uživatelská příručka“](#)

Poznámky k používání fotoaparátu

[Bezpečnostní opatření](#)

[Upozornění](#)

[Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)

[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

[Poznámky k paměťové kartě](#)

[Čištění snímače obrazu \(Čištění snímače\)](#)

[Čištění](#)

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

Názvy součástí

[Přední strana](#)

[Zadní strana](#)

[Horní strana](#)

[Boční strany](#)

[Spodní část](#)

[Základní ikony zobrazené na displeji](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

Základní činnosti

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

[Řídící kolečko](#)

[Multiselektor](#)

[Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)

[Tlačítko MENU](#)

[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

[Tlačítka C \(vlastní\)](#)

[Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Tlačítko Vymazat](#)

[Tlačítko AEL](#)

[Tlačítko AF-ON](#)

[Tlačítko osvětlení](#)

[Přední ovladač a zadní ovladače \(L/R\)](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[Nápv. k fotoaparátu](#)

[Funkce usnadnění](#)

Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

Nabíjení bloku akumulátorů

- [Nabíjení bloku akumulátorů pomocí přiložené nabíječky](#)
- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)

[Používání fotoaparátu s napájením prostřednictvím rozhraní USB](#)

[Paměťové karty, které lze použít](#)

[Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

[Nasazení/sundání objektivu](#)

[Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Základní činnosti snímání

- [Potvrzení před snímáním](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)

[Vyhledávání funkcí v MENU](#)

[Obsah této kapitoly.](#)

Výběr režimu snímání

- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Omez. Rež. sním. \(fotografie / video / zpomalené a zrychlené video / časosběrné video\)](#)
- [Výběr režimu snímání bez použití voliče \(Režim snímání\)](#)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Nast. aut. rámování](#)
- [Sním. jako se stabil.](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu AF

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)

- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)
- [Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)
- [Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

- [Standard ostření](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)
- [Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)
- [Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Zobr obl při sledov](#)
- [Zobr. oblasti AF-C](#)
- [Oblast fáz. detekce](#)
- [Úrov. AF pro křížení](#)
- [Sled.AF dle zm.rych.](#)
- [Rychl. přech. AF](#)
- [Citl. pos. obj. AF](#)
- [Pomocník AF](#)
- [Volič AF/MF](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [AF se spouští](#)
- [AF zapnut](#)
- [Fixace zaostř.](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[Iluminátor AF](#)

[Pohon clony v AF](#)

[Předn. zaost./zoom](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

[Lupa zaostření](#)

[Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Mapa zaostření](#)

[Zobrazení obrysů](#)

Nastavení režimu expozice/měření

[Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

[Zobrazení histogramu](#)

[Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

[Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)

[Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

[Režim měření \(fotografie/video\)](#)

[Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Zámek AE](#)

[AEL se závěrkou](#)

[Auto. pom. závěr.](#)

[Sním. s dvojnásob.](#)

[Zobrazení zebry](#)

Výběr citlivosti ISO

[ISO \(fotografie/video\)](#)

[Limit rozsahu ISO \(fotografie/video\)](#)

[Min. čas. ISO AUTO](#)

Vyvážení bílé

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Vel.rám.zach. WB \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Zám. AWB. spou.](#)
- [Plynulé WB](#)

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- [Režim záznamu s protokolem gradace](#)
- [Nast. snímání Log](#)
- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Přidávání efektů do snímků

- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- [Režim pohonu](#)
- [Omez. rež. pohonu](#)
- [Kontin. snímání](#)
- [Rychl. kont. sním.](#)
- [Zv. rychl. kont. sn.](#)
- [Nast. předb. zach.](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř.,jed.sní.](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

[Řada ostření](#)

[Or.vyváž.bílé](#)

[Or.exp. DRO](#)

[Nastavení řady](#)

[Samospoušť \(video\)](#)

[Fce interval. sním.](#)

Snímání fotografií s vyšší kvalitou obrazu

[Vícen. sn. pos. pix.](#)

[Nast. snímání RŠ](#)

[Nast. Sním. pro HDR](#)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

[Přep. JPEG/HEIF](#)

[Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

[Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)

[Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)

[Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

[Poměr stran](#)

[Fotografie HLG](#)

[Barevný prostor](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nastavení filmů \(video\)](#)

[Nast. zpo.+zrych.](#)

[Nast. časosběru](#)

[Prior. zorn. úhlu 4K](#)

[Nast. zást. nahráv.](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

[Úhel pohledu](#)

Používání dotykových funkcí

[Dotyková obsluha](#)

[Dotyk. panel/plocha](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Citlivost dotyku](#)

[Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)

[Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)

[Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)

[Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)

Nastavení závěrky

[Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

[Typ závěrky](#)

[Používání elektronické závěrky](#)

[Uvol. prodl./Zob.zah.](#)

[Zobr. časov. sním. \(fotografie\)](#)

[Sp. s el. př. lamelou](#)

[Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)

[Uvolnit bez karty](#)

[Nast. redukce blikání](#)

[Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[VI.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

Používání blesku

[Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

[Režim blesku](#)

- [Kompenz.blesku](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Bezdrátový blesk](#)
- [Bez červ.očí](#)
- [Zámek FEL](#)
- [Nast. exter. blesku](#)
- [Reg. nast. sním. s bl.](#)
- [Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru](#)

Redukce rozmazání

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Sním. jako se stabil.](#)

[Komp. objektivu \(fotografie/video\)](#)

Redukce šumu

- [RŠ u dl.exp.](#)
- [RŠ při vys.ISO](#)

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- [Obr. výb. rež. sním.](#)
- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)
- [Náhled clony](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)
- [Monitoring jasu](#)
- [Zvýř. běh. nahr.](#)
- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)

[Zobrazení značky \(video\)](#)

[Pomoc zobr. Gamma](#)

[T. pom. zob. Gamma](#)

Nahrávání zvuku videa

[Nahrávání zvuku](#)

[Úroveň nahr. zvuku](#)

[Časování zvuk. výst.](#)

[Nast. red. zv. šumu](#)

[Nast. zvuku patice](#)

Tvorba fotografií při nahrávání videa

[Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

[Značky snímání po vytvoření fotografie \(snímání\)](#)

Nastavení TC/UB

[TC/UB](#)

[Nastav. zobr. TC/UB](#)

[Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

[Sít. streamování \(video\)](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Vlastní úpravy fotoaparátu

[Obsah této kapitoly](#)

[Úprava vlastního nastavení fotoaparátu](#)

[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

[Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

[Paměť nast. sním.](#)

[Vyvolání registrovaných nastavení snímání](#)

[Změna náz. \(Paměť nast. sním.\)](#)

[Auto. aktualizace \(Paměť nast. sním.\)](#)

[Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

[Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

[Nast. nabídky Fn \(přehrávání\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

[Jiné nast. foto./filmy](#)

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

[Otočení Av/Tv](#)

[Kroužek funkcí\(obj.\)](#)

[Zámek souč. ovlád.](#)

Používání tlačítka spouště při snímání videa

[REC tlač. spouště \(video\)](#)

[Přidání značek snímání tlačítkem spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

[Vyb. hled./monitor](#)

[Směr převrác. disp.](#)

[Svislé zobrazení](#)

[DISP \(zobr. obr.\) \(fotografie\)](#)

[DISP \(zobr. obr.\) \(video\)](#)

Prohlížení

[Obsah této kapitoly](#)

Prohlížení snímků

[Nast. přeh. více karet](#)

[Nast. zob. více médií](#)

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Hlas. přehr./monit.](#)

[Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

[Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

[Nepř. přeh., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

[Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

[Stav filtru přehrávání](#)

[Pořadí snímků](#)

[Zobr. jako skupinu](#)

[Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)

[Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)

[Zobr. sn. z urč. času](#)

[Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

[Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

Přidávání informací do snímků

[Hodnocení](#)

[Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

[Příznak klipu](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Oříznout](#)

Extrahování fotografií z videa

- [Zachytit foto](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Značky snímání po vytvoření fotografie \(přehrávání\)](#)
- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Mazání snímků

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Odstr. stisk 2x](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstranit slot1/2](#)
- [Poč. pol. při spuř.](#)

Prohlížení snímků na televizoru

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

Změna nastavení fotoaparátu

Nastavení paměťové karty

- [Formátovat](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Nastavení souboru

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Výběr složky záz.](#)
- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)
- [Informace IPTC](#)
- [Info. o copyrightu](#)
- [Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

Síťová nastavení

- [Připojení Wi-Fi](#)
- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)
- [Zobrazí info o Wi-Fi](#)
- [Reset SSID/Hesla](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Kabelová LAN \(USB LAN\)](#)
- [USB LAN/Teth.](#)
- [Režim letadlo](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)
- [Nast. ověř. přístupu](#)
- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Nast. Wi-Fi Direct](#)
- [Reset síťových nast.](#)
- [Funkce přenosu FTP](#)

Nastavení hledáčku/displeje

- [Jas displeje](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [Tepl. barvy hledáčku](#)
- [Zobr. HDR hledáčku](#)
- [Zvětšení hledáčku](#)
- [Sním. frekv. hled. \(fotografie\)](#)

Nastavení napájení

- [Informace o baterii](#)
- [Nízký jas displeje \(fotografie\)](#)
- [Nízký jas hledáčku \(fotografie\)](#)

- [Displej vypnutý \(fotografie\)](#)

- [Úspora energie](#)

- [Úsp. ener. monitoru](#)

- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)

- [Kvalita zobr. displ. \(fotografie\)](#)

- [Kval. zobr. hledáč. \(fotografie\)](#)

Nastavení USB

- [Rež.sp.USB \(PORT1\)/Rež.sp.USB \(PORT2\)](#)

- [Nastavení USB LUN](#)

- [Napájení USB](#)

Nastavení externího výstupu

- [Rozlišení HDMI](#)

- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

- [Zobraz. info. HDMI](#)

- [OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

Obecná nastavení

- [Jazyk](#)

- [Nast. obl./data/času](#)

- [Volič NTSC/PAL](#)

- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)

- [Zvuk.sig. \(zač./kon.\)](#)

- [Hlasit. zvuk. signálu](#)

- [Nastavení osvětlení](#)

- [Indikátor NAHRÁV.](#)

- [Režim světla videa](#)

- [Funkce proti prachu](#)

- [Autom. map. pixelů](#)

- [Mapování pixelů](#)

- [Verze](#)

- [Sériové č. na displeji](#)

[Ozn. o ochr. os. úd.](#)

[Čtení obrazovky](#)

[Zvětšení displeje](#)

[Nast. ovl. režimů](#)

[Certifikační logo \(jen pro některé modely\)](#)

[Uložit/načíst nast.](#)

[Reset nastavení](#)

Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

[Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

Přenos snímků do smartphonu

[Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

[Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

Připojení s vypnutým fotoaparátem

[Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

[Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

Připojení/odpojení fotoaparátu k počítači

[Připojení fotoaparátu k počítači](#)

[Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

Správa a úprava snímků v počítači

[Import fotografií/videí do počítače](#)

[Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Ovládání fotoaparátu z počítače

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Používání cloudové služby

[Creators' Cloud](#)

[Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)

[Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

[Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Dodatek

[Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami](#)

[Vertikální držák](#)

Bajonetový adaptér

[Bajonetový adaptér](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

Seznam ikon na displeji

[Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)

[Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)

[Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

Seznam výchozích hodnot nastavení

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Snímání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Expozice/barva\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Ostření\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Přehrávání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Síť\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Nastavení\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Mé menu\)](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

Když nastanou problémy

[Odstraňování problémů](#)

[Varovné zprávy](#)

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Jak používat dokument „Uživatelská příručka“

„Uživatelská příručka“ je „webový návod k obsluze“, který popisuje funkce a ovládání tohoto fotoaparátu. Použijte dokument „Uživatelská příručka“ k vyhledávání jakýchkoli informací, které požadujete k plnému využití fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Uživatelská příručka“ zobrazené na této stránce jsou pouze orientační. Mohou se od skutečného zobrazení na displeji vašeho modelu lišit.)


Tip

- „Počáteční instrukce“ přiložený k fotoaparátu popisuje základní ovládání a předběžná opatření pro použití. „Počáteční instrukce“ prosím používejte v kombinaci s tímto dokumentem „Uživatelská příručka“.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech fotografování

  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání

  S&Q : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání

Podrobněji o vztahu mezi jednotlivými režimy snímání a menu viz „[Tlačítko MENU](#)“.

Vyhledávání požadovaných informací

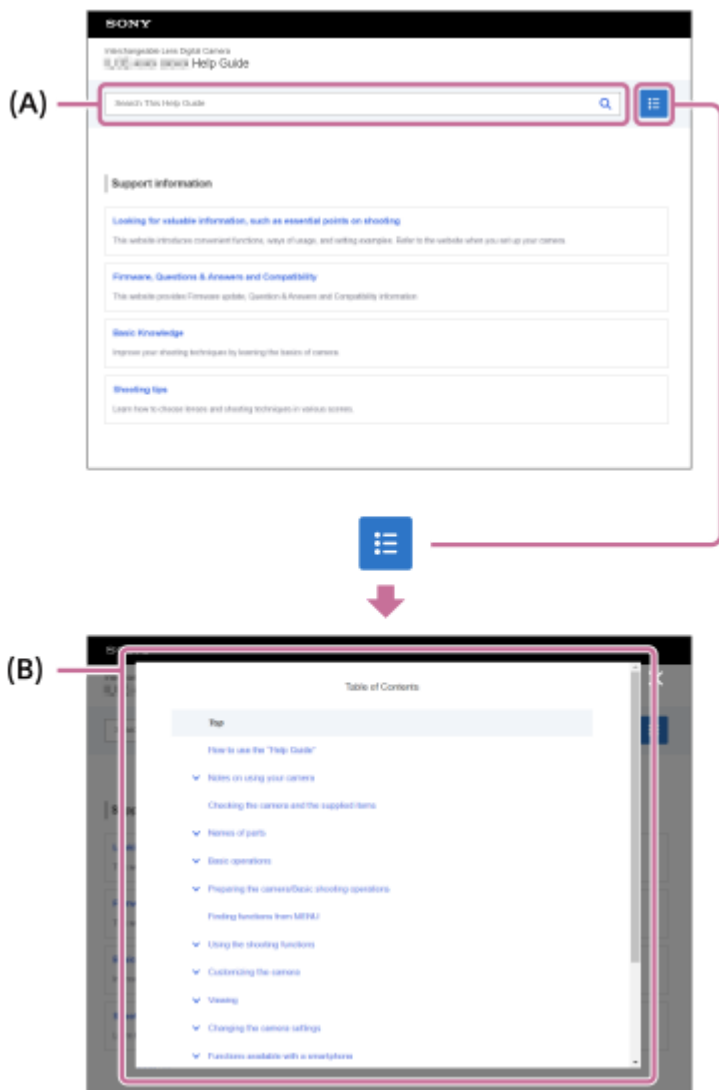
Metoda A: Vyhledávání podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo pro vyhledávání („vyvážení bílé“, „oblast ostření“ atd.) a použijte výsledky vyhledávání k zobrazení stránky s popisem, kterou chcete zobrazit. Pokud zadáte dvě či více klíčových slov a oddělíte je mezerami, můžete vyhledávat stránky obsahující všechna tato klíčová slova.

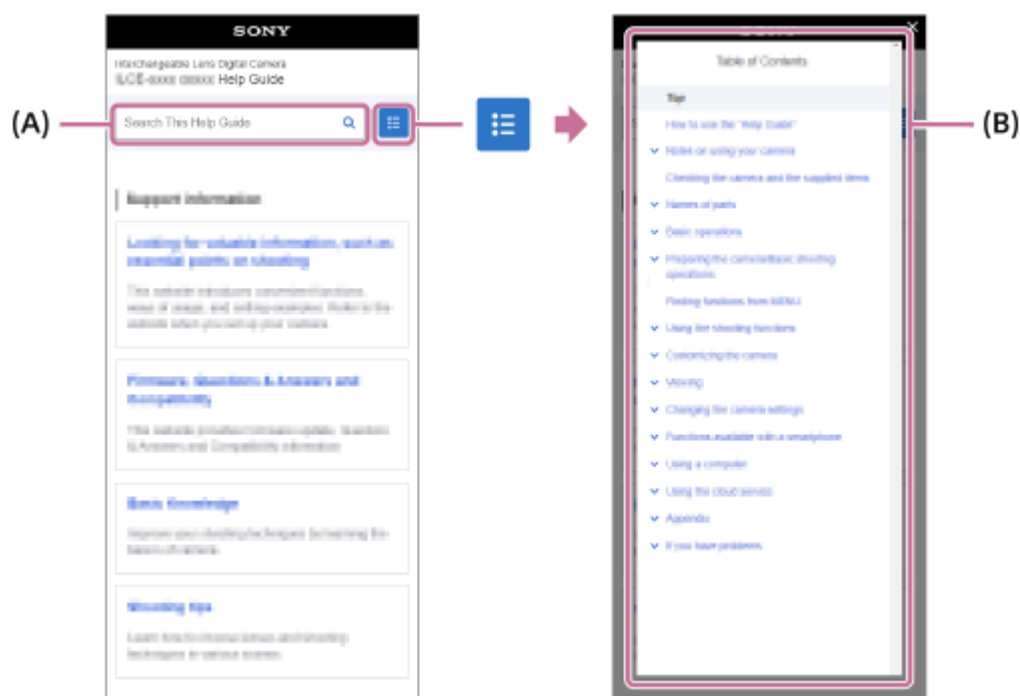
Metoda B: Zobrazení obsahu

Kliknutím na  (obsah) zobrazíte obsah. Výběrem nadpisu z obsahu zobrazíte stránku s popisem.

Obrazovka zobrazená na počítači



Obrazovka zobrazená na smartphonu



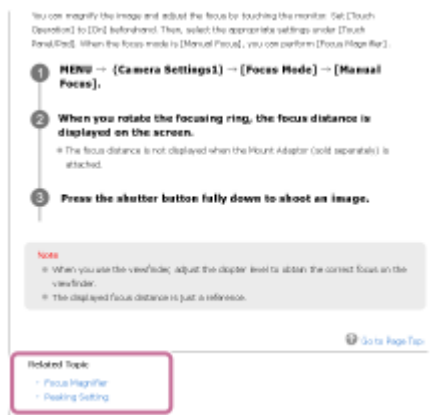
Metoda C: Vyhledávání funkcí z MENU

Pokud chcete vyhledávat informace a ověřovat si je na obrazovce MENU fotoaparátu, použijte stránku „[Vyhledávání funkcí v MENU](#)“. Výběrem položky MENU ze seznamu přejdete přímo na stránku s popisem.



Zobrazení informací o souvisejících funkcích

„Příbuzné téma“ v dolní části každé stránky uvádí seznam částí obsahujících informace, které souvisejí s aktuálně zobrazenou stránkou s popisem. Bližší informace o aktuálně zobrazené stránce také naleznete v uvedených částech.



Přechod na předchozí/následující stránku

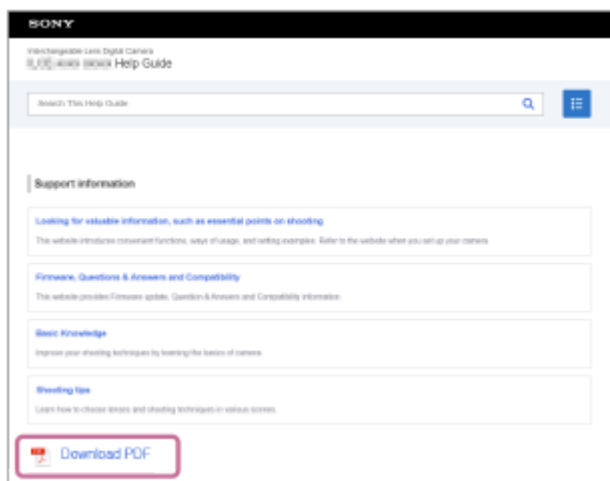
Výběrem „Předchozí“ nebo „Následující“ ve spodní části stránky přejdete na předchozí nebo následující stránku, aniž byste se vrátili k obsahu.




Tisk všech stránek dokumentu „Uživatelská příručka“

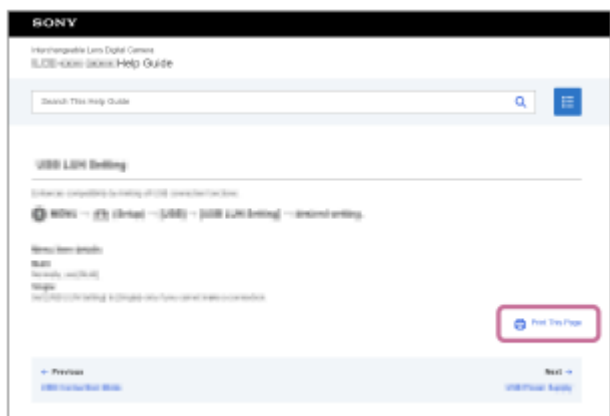
Chcete-li vytisknout všechny stránky, vyberte tlačítko Stáhnout PDF] v levém dolním rohu horní stránky. Když se zobrazí soubor PDF, vytiskněte jej pomocí menu tisku prohlížeče.

Tato funkce není pro některé jazyky k dispozici.



Tisk pouze aktuálně zobrazené stránky (pouze na počítači)

Chcete-li vytisknout pouze aktuálně zobrazenou stránku, vyberte tlačítko [ Vytisknout tuto stránku] v dolní části stránky. Jakmile se zobrazí obrazovka tisku, zadejte tiskárnu.



Změna jazyka displeje

Přejděte na stránku výběru jazyka ze stránky [ Stránka pro výběr jazyka] ve spodní části stránky a vyberte jazyk.

TP1001972993

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bezpečnostní opatření

Aby nedošlo ke zranění či úrazu elektrickým proudem a škodě na majetku (např. požáru) v důsledku nesprávného použití, dodržujte následující pokyny.

Varování

Aby nedošlo k vážnému zranění nebo popáleninám, požáru v důsledku vytečení, přehřátí, vznícení či exploze nebo náhodnému požití, přečtěte si pečlivě následující patření.

Včetně nabíjecího bloku akumulátorů

Blok akumulátorů

- **Při nesprávném použití může akumulátor explodovat a způsobit požár nebo chemické popáleniny. Dodržujte následující preventivní opatření:**
 - Blok akumulátorů nerozebírejte ani neupravujte.
 - Nevystavujte blok akumulátorů nárazům ani hrubé síle, tzn. nebouchejte do něj kladivem, nešlapejte po něm ani ho neházejte na zem.
 - Blok akumulátorů nezkratujte a zamezte jeho kontaktu s kovovými předměty (např. kancelářskými svorkami).
 - Nenechávejte blok akumulátorů na místech s teplotou přesahující 60 °C (např. v automobilu zaparkovaném na přímém slunci).
 - Neodhazujte blok akumulátorů do ohně ani ho nespalujte.
 - Nepoužívejte vytékající nebo poškozené lithium-iontové akumulátory.
 - Nenabíjejte blok akumulátorů jinak, než je uvedeno.
 - Blok akumulátorů uchovávejte mimo dosah dětí.
 - Akumulátor nevystavujte působení vody.
 - Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
 - Použité akumulátory recyklujte.
 - Nenechávejte blok akumulátorů v extrémně chladném prostředí s teplotou -20 °C a nižší nebo extrémně nízkým tlakem 11,6 kPa a nižším.

Knoflíková/mincová baterie

- **Knoflíkové či mincové baterie nepolykejte. Mohou způsobit chemické popáleniny.**
 - Tento přístroj obsahuje knoflíkovou nebo mincovou baterii. Spolknutí knoflíkové či mincové baterie může mít za následek smrt nebo vážné zranění. Spolknutá knoflíková či mincová baterie může během pouhých 2 hodin způsobit vnitřní chemické popáleniny.
 - Nové i použité baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud není kryt akumulátoru bezpečně zavřený, přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte ho mimo dosah dětí.
 - Pokud máte podezření, že došlo ke spolknutí baterie nebo jejímu vniknutí do nějaké části těla, neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Knoflíkové či mincové baterie nenabíjejte.**
- **Pokud baterie vyteče, dodržujte následující pokyny.**
 - Baterii okamžitě odstraňte od jakéhokoli zdroje ohně. Existuje riziko požáru či exploze v důsledku vyteklé kapaliny nebo plynu ze vznícení baterie.
 - Pokud se vám vyteklá tekutina dostane do očí, netřete si je. Místo toho je okamžitě pečlivě omyjte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
 - Pokud se vám vyteklá tekutina dostane do úst nebo ji olíznete, okamžitě si vypláchněte ústa vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
 - Pokud vám vyteklá tekutina potřísní tělo nebo oděv, opláchněte ji důkladně vodou.

Pozor

Pokud nebudete dodržovat následující preventivní opatření, může dojít k požáru, vážnému zranění nebo smrti.

- **Přístroj nerozebírejte ani neopravujte.**
 - Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro případ kontroly nebo opravy se obraťte na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.
- **Neumožněte, aby do přístroje vnikla voda nebo jiné předměty (kovy, hořlavé předměty atd.).**
 - Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud do přístroje vnikne voda nebo jiné předměty, okamžitě ho vypněte a vyjměte akumulátor. Odpojte síťový adaptér a nabíječku akumulátoru ze síťové zásuvky a obraťte se na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.
- **Přístroj nepoužívejte během řízení.**
 - Nepořizujte či nepřehrávejte snímky ani se nedívejte na displej během řízení automobilu nebo motocyklu atd. Mohlo by dojít k nehodě.
- **Při snímání sledujte, co se děje ve vašem okolí.**
 - Nepořizujte snímky, když nevíte, co se děje ve vašem okolí. Mohlo by dojít k nehodě nebo zranění.
- **Nedotýkejte se delší dobu nabitého síťového adaptéru, nabíječky akumulátoru ani nabíjecího akumulátoru.**
 - I když vám přístroj nebo jeho příslušenství při používání nepřijde na dotyk horké, vystavení stejného místa na pokožce jeho působení může mít za následek nízkoteplotní popáleniny a následné zarudnutí kůže a puchýře.
- **Nepoškozujte kabely.**
 - Umístění kabelů do blízkosti topného tělesa nebo zahřátí a manipulace s kabely může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Při odpojování kabelů vždy držte zástrčku, aby nedošlo k poškození šňůry.
- **Nemiřte bleskem ani pomocným světlem (např. iluminátorem AF) na osoby nacházející se v krátké vzdálenosti.**
 - Používání blesku nebo pomocného světla na krátkou vzdálenost může způsobit problémy se zrakem. Když snímáte děti, udržujte vzdálenost minimálně 1 m.
 - Záblesk blesku nebo pomocného světla může oslnit řidiče a způsobit nehodu.
- **Nedívejte se přes hledáček fotoaparátu či sejmutý objektiv do slunce nebo silného světelného zdroje.**
 - Mohlo by to mít za následek poškození zraku nebo oslepnutí.
- **Přístroj nepoužívejte, když máte mokré ruce.**
 - Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- **Blok akumulátorů, ramenní popruh a řemen správně připevněte.**
 - Při nesprávném připevnění může dojít k pádu a zranění. Před použitím se také ujistěte, že řemen nebo popruh není poškozen.

Poznámky

Aby nedošlo ke zranění nebo škodě na majetku, dodržujte následující pokyny.

- **Přístroj nepoužívejte na místech, kde je vysoká vlhkost a kde mohou padat kapky vody atd., případně na místech s velkým množstvím prachu, mastného kouře nebo páry.**
 - Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Přístroj neumísťujte na nestabilní místo.**

- Pokud přístroj umístíte na nestabilní či nakloněný povrch, případně pokud používáte stativ v nestabilní poloze, může dojít k jeho pádu nebo překlopení a následnému zranění.
- **Přístroj během používání nezakrývejte hadříkem.**
 - Mohlo by dojít k nahromadění tepla uvnitř přístroje a následné deformaci krytu nebo dokonce požáru či úrazu elektrickým proudem.
- **Objektiv ani displej nevystavujte nárazům.**
 - Objektiv a displej jsou vyrobeny ze skla a mohou při silném nárazu prasknout, což může způsobit zranění.
- **Při používání sluchátek neposlouchejte delší dobu při vysoké hlasitosti.**
 - Dlouhodobý poslech při vysoké hlasitosti může způsobit poškození sluchu.
- **Nenechávejte objektiv na přímém slunci.**
 - Sluneční světlo může prostřednictvím objektivu zaostřit na jedno místo a způsobit požár.
- **Pokud přístroj používáte s jiným příslušenstvím připevněným pomocí držáků atd., zacházejte s ním opatrně.**
 - Mohlo by dojít k neočekávané nehodě v důsledku pádu atd.
- **Před delším obdobím, kdy přístroj nebudete používat, ho odpojte od zdroje napájení.**
 - Pokud přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte síťovou šňůru od síťové zásuvky a před uskladněním z přístroje vyjměte akumulátor.

TP1002102103

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

Používáme balicí materiály šetrné k životnímu prostředí

Pro fotoaparát a příložené příslušenství se použily balicí materiály šetrné k životnímu prostředí. Vzhledem k charakteristikám balicích materiálů si uvědomte následující.

- Prášek apod. z obalů se může přilepit na fotoaparát nebo příložené příslušenství. V takovém případě ho před použitím odstraňte komerčně dostupným ofukovačem nebo čistícím papírem.
- Balicí materiály se při delším používání začínou opotřebovávat. Při přenášení výrobku za obal buďte opatrní.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

Poznámky k dlouhodobému nebo náročnému snímání

- Při používání se mohou fotoaparát a akumulátor zahřát. Nejedná se o závadu.
- Doba snímání se může v prostředí s nízkou teplotou zkrátit podle následujících nastavení snímání, formátu nahrávání, připojeného příslušenství atd. Zahřejte blok akumulátorů, nebo jej vyměňte za nový.
 - Nahrávání videa s vysokou bitovou rychlostí (např. 4K/8K)
 - Vysokorychlostní nahrávání s častým použitím nepřetržitého snímání
 - Použití několika paměťových karet
 - Použití síťových funkcí (např. síť Wi-Fi nebo USB LAN)
 - Použití příslušenství napájených fotoaparátem (např. bajonetových adaptérů nebo zvukových příslušenství kompatibilních s vícefunkčními sáčkami)

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Nahrany snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.

- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.
- Abyste předešli tomu, že vám fotoaparát spadne, připevněte k němu ramenní popruh.
- Když používáte fotoaparát se stativem nebo držákem, ujistěte se, že fotoaparát je nasazen pevně.

Poznámky k používání stativu

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Poznámky k nakládání s paměťovými kartami

Teplota paměťových karet může po uložení vzrůst. Nejedná se o závadu.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechna data do počítače atd., abyste je uložili, a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčítých nebo prašných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.

- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte násilí, chraňte je před úderem, a nedržte za ně fotoaparát:
 - Část objektivu
 - Pohyblivá část displeje
 - Pohyblivá část blesku
 - Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukničky si nesedejte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Ačkoli je tento fotoaparát navržen a vyroben jako prachotěsný a odolný vůči nárazům, nelze zcela zabránit vniknutí prachu nebo kapek vody.
- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumisťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.

Skladování

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otrete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)

- Při nasazování příslušenství na vícefunkční sáňky nebo jeho sundávání z nich nejdříve vypněte příslušenství i fotoaparát. Při nasazování příslušenství se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu. (Pouze modely, které podporují snímání s bleskem.)

Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.
- Ačkoli je hledáček vyroben vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se v něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Pokud je vytažena očnice, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očnicí, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybujete fotoaparátem a současně se díváte do hledáčku nebo pohybujete očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Když se díváte přes hledáček, změníte nastavení snímání nebo provádíte činnosti přehrávání při pohledu přes hledáček, může se zdánlivě změnit jas celé obrazovky nebo se snímek v živém náhledu nemusí zobrazovat plynule.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Když se teplota fotoaparátu změní, může se barevný tón zobrazení v hledáčku kvůli vlastnostem zobrazovacího zařízení změnit.
- Hledáček nevystavujte přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození hledáčku a poruše fotoaparátu.

Poznámky k displeji

- I když je displej vybaven vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se na něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Při připojování kabelů ke konektorům fotoaparátu může dojít k omezení rozsahu otáčení displeje. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým panelem)

Poznámky ke snímači obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k připojení k internetu

- Při připojování k bezdrátové síti LAN nelze tento fotoaparát připojit k přístupovému bodu, který používá pouze WEP nebo WPA, tzn. způsoby zabezpečení s potenciálními slabými místy.
- Tento fotoaparát není síťové zařízení (např. router nebo přepínací rozbočovač). Důrazně doporučujeme připojit fotoaparát k síti, kterou lze správně nakonfigurovat a spravovat tak, aby byla chráněna před síťovými útoky (např. útoky typu DoS (Denial of Service)).
- Když budete připojovat fotoaparát k síti, připojte jej prostřednictvím správně nakonfigurovaného a spravovaného routeru, nebo jej připojte k portu sítě LAN se stejnou funkčností jako router. Pokud jej připojíte jinak (např. k bezplatné síti Wi-Fi), může dojít k problémům se zabezpečením. Správná konfigurace routeru zajistí dostatečnou ochranu před útoky typu DoS nebo ztrátou funkčnosti zařízení v síti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.

Poznámky k bezpečnosti

- Pokud nastavíte funkci [Zabezpečení] v nastaveních bezdrátové sítě LAN fotoaparátu na [Žádné] a připojíte fotoaparát k přístupovému bodu, bezdrátová komunikace mezi fotoaparátem a přístupovým bodem nebude šifrována a třetí strany v dosahu signálu mohou zachycovat její obsah. Použijte WPA3 nebo WPA2, což jsou bezpečnější způsoby zabezpečení.
- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojíte fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněna.

Poznámky k funkci FTP

Protokol FTP nešifruje obsah, uživatelská jména ani hesla. K zajištění bezpečného přenosu použijte protokol FTPES (FTPS) nebo SFTP.

O funkcích SFTP a FTPES (FTPS)

Funkce SFTP a FTPES (FTPS) podporují k zajištění bezpečného přenosu souborů různé šifrovací algoritmy. Aby byla zajištěna kompatibilita s celou řadou různých serverů, podporují několik šifrovacích algoritmů, přičemž některé nejsou v souladu se současnými osvědčenými postupy v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následující adrese URL.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Dostupné modely a soupravy

Některé modely a příslušenství jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001970596

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.


Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličejové registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličej]
- Kořenové certifikáty pro protokol RTMP, cloud a pro správné datum a čas
- Kořenové certifikáty pro protokol FTP
- Informace o přístupovém bodu
- Informace o ověření přístupu
- Nastavení serveru protokolu FTP
- Informace o připojení ke cloudu
- Informace o připojení síťového streamování

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.



Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony nenese žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

Poznámky k funkci [Regist. obličej]

Obličej registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličej] jsou považovány za biometrické údaje. Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných prostřednictvím funkce [ Regist. obličej] nedostaly k nežádoucí třetí straně.

Poznámky k informacím o poloze

Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001978754

Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení

Poznámky týkající se akumulátoru

- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Poznámky týkající se nabíjení akumulátoru

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (přiložen) nabijte.
- Nabíjený akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Když používáte zcela nový blok akumulátorů nebo jste blok akumulátorů delší dobu nepoužívali, kontrolka nabíjení (CHARGE) může při nabíjení rychle blikat. Pokud se to stane, vyjměte blok akumulátorů a znovu ho do ní vložte, aby se nabíjel.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se blok akumulátorů nemusí správně nabít.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.
- Po dokončení nabíjení odpojte napájení USB PD (napájení USB) napájející nabíječku ze síťové zásuvky, pokud nabíjíte nabíječkou, nebo odpojte kabel USB z fotoaparátu, pokud nabíjíte blok akumulátorů vložený do fotoaparátu. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.
- Pokud je akumulátor téměř nebo plně nabitý, bez používání ho nenabíjejte trvale nebo opakovaně. Jinak může nastat snížení výkonu akumulátoru.
- Pokud kontrolka nabíjení přístroje při nabíjení bliká, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a poté ho znovu pečlivě vložte do přístroje. Pokud indikátor nabíjení opět bliká, může to znamenat závadu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ akumulátoru, než je specifikováno. Zkontrolujte, zda jde o akumulátor správného typu. Pokud je akumulátor specifikovaného typu, vyjměte ho, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se nově vložený akumulátor nabíjí správně. Pokud se nově vložený akumulátor nabíjí správně, dříve vložený akumulátor může být vadný.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká při nabíjení akumulátoru uvnitř fotoaparátu, znamená to, že nabíjení se dočasně zastavilo a je v pohotovostním režimu. K zastavení nabíjení a přechodu do pohotovostního režimu dochází automaticky, jestliže je teplota mimo doporučený rozsah. Až se teplota vrátí do doporučeného rozsahu, nabíjení bude pokračovat a indikátor nabíjení se znovu rozsvítí.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru. Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.
- Při použití svislého gripu pouze jedním vloženým blokem akumulátorů se může doba snímání zkrátit podle podmínek používání. Vložením dvou bloků akumulátorů můžete dobu snímání prodloužit.
- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk nebo funkci nepřetržitého snímání, často zapínat nebo vypínat napájení nebo nastavíte displej na velmi jasný.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

Skladování akumulátorů

- Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.
- Aby bylo zajištěno dlouhodobé a bezpečné používání akumulátoru, může akumulátor při skladování postupně automaticky přizpůsobovat (vybíjet) zbývající kapacitu. Pokud jste akumulátor delší dobu nepoužívali, doporučujeme jej před použitím nabít.

Životnost akumulátorů


- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru zřetelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

Příbuzné téma

- [Informace o baterii](#)

TP1001939475

Poznámky k paměťové kartě

- Pokud se na displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímejte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC/CFexpress Type A nelze při připojení pomocí kabelu USB importovat nebo přehrávat v počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě.
(exFAT je systém souborů používaný v paměťových kartách SDXC nebo CFexpress Type A).
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumísťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.


Příbuzné téma

- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Čištění snímače obrazu (Čištění snímače)

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 **Ověřte si, že je akumulátor dostatečně nabitý.**
- 2 **MENU** →  (**Nastavení**) → **[Možnost nastav.]** → **[Funkce proti prachu]** → **[Čištění snímače]** → **[Zadat]**.
Filtreační sklo vibruje, aby se z něj vytřepal prach.
- 3 **Sejměte objektiv.**
- 4 **Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.**
 - Příklad držte tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.



- 5 **Vypněte přístroj.**
- 6 **Nasadte objektiv.**

Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Při provádění čistícího režimu vytáhněte objektiv, když je fotoaparát zapnutý.
- Při čištění nevypínejte fotoaparát.
- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze čištění snímače provést.
- Chcete-li vyčistit snímač obrazu a fotoaparát je vypnutý, nastavte funkci [Záv. při vyp. napáj.] v nabídce [Funkce proti prachu] na [Vypnuto].

- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.
- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.
- Během čištění vydává filtrační sklo na snímači obrazu vibrační zvuk. Nejedná se o závadu.
- Čištění může proběhnout automaticky, když vypnete napájení.

Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)
- [Funkce proti prachu](#)

TP1001939492

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrch otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek*.

* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

Čištění displeje

- Pokud budete při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačit, můžete displej poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

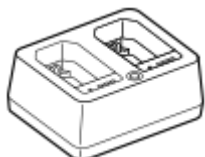
TP1001939521

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

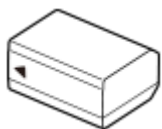
Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

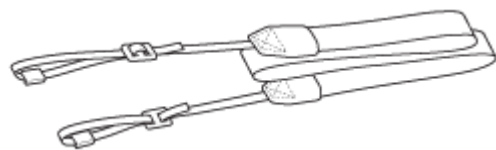
- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru (1)



- NP-SA100 Modul akumulátoru (1)



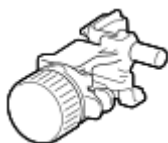
- Řemínek na rameno (1)



- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)



- Svorka na kabely (1)



- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Počáteční instrukce (1)

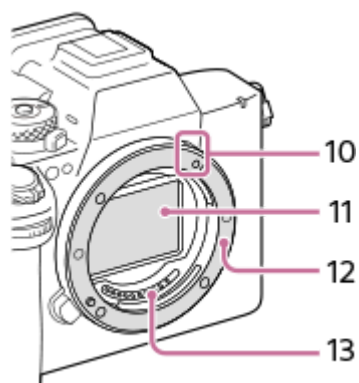
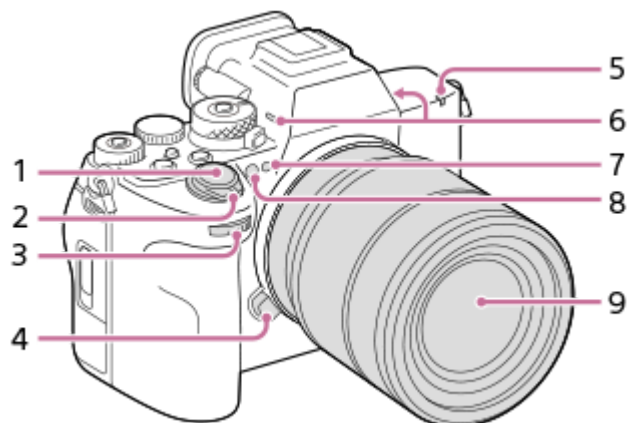
- Referenční příručka (1)

Doplňky se mohou lišit podle země nebo regionu. Podrobnosti o doplňcích naleznete v části Počáteční instrukce.

TP1002320383

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Přední strana



1. Tlačítko spouště
2. Přepínač ON/OFF (napájení)
3. Přední ovladač
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
4. Tlačítko k uvolnění objektivu
5. Kontrolka nahrávání
6. Mikrofon
Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud tak učiníte, může to způsobit šum nebo snížit hlasitost.
7. Snímač viditelného světla a infračervený snímač
Při snímání tuto část nezakrývejte.
8. Iluminátor AF/kontrolka samospouště
Při snímání tuto část nezakrývejte.
9. Objektiv
10. Značka bajonetu
Na boční straně bajonetu objektivu je protáhlý výstupek. Výstupek používejte jako vodítko.
11. Snímač obrazu*
12. Bajonet
13. Kontakty na objektivu*

* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

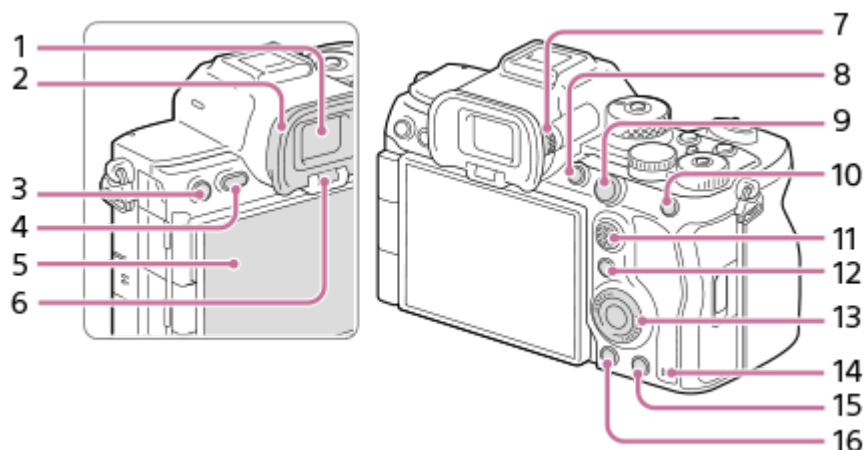
Příbuzné téma

- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1002320384

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

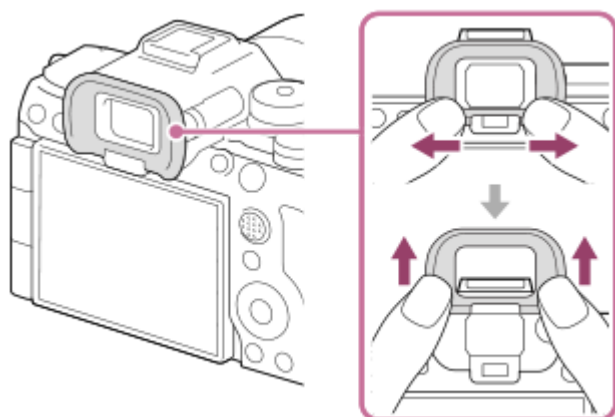
Zadní strana




1. Hledáček
2. Očnice

Sundání očnice

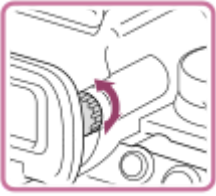
Stiskněte úchyty na spodní straně očnice vpravo a vlevo a sejměte očnici.



3. Ke snímání: Tlačítko C3 (tlačítko Vlastní 3)
K prohlížení: Tlačítko  (ochrana)
4. Tlačítko MENU
5. Displej (Pro dotykové operace: dotykový panel/touch pad)
Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy. Podrobnosti viz odstavec „Nastavení úhlu displeje“.

 - Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
 - Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

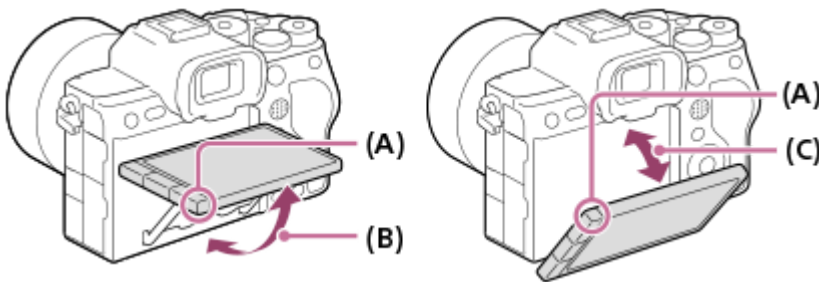
6. Oční snímač
7. Ovladač nastavení dioptrické korekce
Nastavte ovladač nastavení dioptrické korekce podle svého zraku tak, aby se vám zobrazení v hledáčku zdálo ostré. Pokud ovladačem nastavení dioptrické korekce nelze snadno otáčet, sundejte očnici a pak ovladačem nastavte korekci.



8. Tlačítko C1 (tlačítko Vlastní 1)
9. Ke snímání: Tlačítko AF-ON (AF zapnuto)
K prohlížení: Tlačítko (Zvětšit)
10. Ke snímání: Tlačítko AEL
[Fixace AEL] je ve výchozích nastaveních přiřazena tlačítku AEL.
K prohlížení: Tlačítko (přehled snímků)
11. Multiselektor
12. Tlačítko Fn (Funkce)
13. Řídicí kolečko
14. Kontrolka přístupu
15. Ke snímání: Tlačítko C4 (tlačítko Vlastní 4)
K prohlížení: Tlačítko (vymazat)
16. Tlačítko (přehrávání)

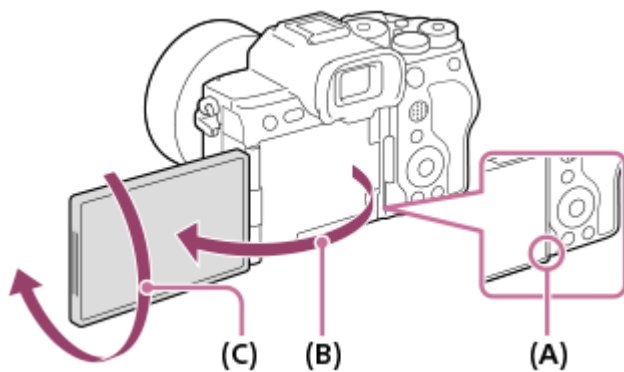
Nastavení úhlu displeje

- Pokud držíte fotoaparát ve vysoké nebo nízké poloze, nastavte úhel tažením displeje k sobě.



- (A): Kam umístit prsty
 (B): Asi 98° od zadní strany fotoaparátu
 (C): Asi 40° od zadní strany fotoaparátu

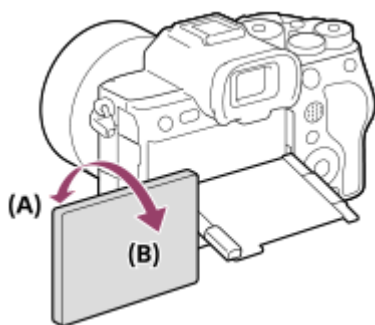
- V poloze autoportrét s otevřeným displejem do strany a objektivem směřujícím k sobě se snímek na displeji otočí vodorovně. Otočením displeje vzad zrušíte překlopený snímek na displeji.




- (A): Kam umístit prsty
 (B): Asi 180°
 (C): Asi 270°

- Pokud chcete přepnout orientaci displeje na režim autoportrét s vytaženým displejem, otočte jej úplně ve směru (A). Pokud chcete zrušit orientaci displeje pro režim autoportrét, otočte displej zcela ve směru (B) (při nastavení

parametru [Směr převrác. disp.] na [Auto]).



- Ve výchozích nastaveních se inverzní zobrazení displeje automaticky zapíná a vypíná podle toho, jak je displej umístěn. Způsob zobrazení lze prostřednictvím následujícího nastavení uzamknout: MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.].

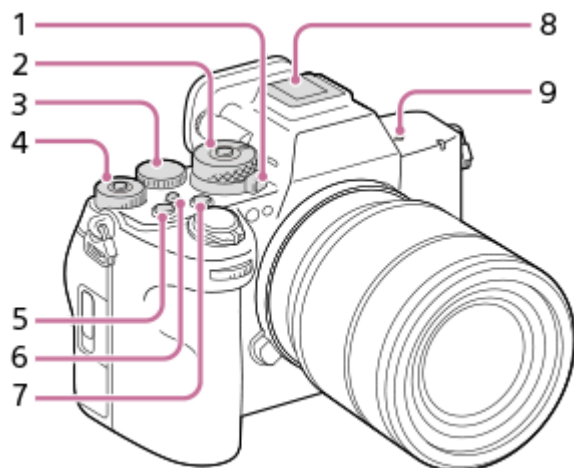
Příbuzné téma




- [Přední strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

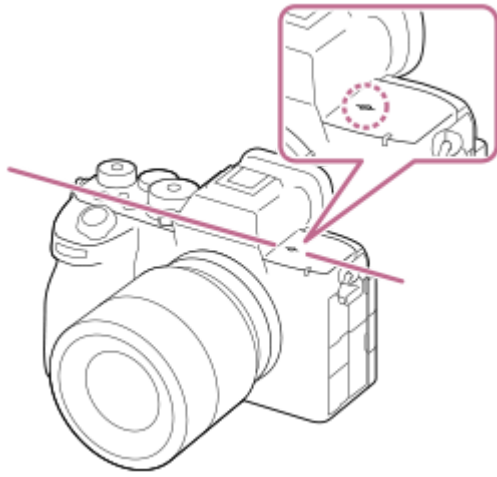
TP1002320385

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Horní strana



1. Ovladač Foto/video/S&Q
Můžete přepnout režim snímání.
Otočte voličem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části voliče.
2. Volič režimů
Volič režimů bude odemčen tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko uvolnění zámku uprostřed voliče.
Tlačítko „AUTO“ je na výstupku. Výstupek používejte jako vodítko.
3. Zadní ovladač L
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
4. Zadní ovladač R
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
Stisknutím tlačítka zámku uprostřed ovladač uzamknete nebo odemknete. Ovladač se odemkne, když je zajišťovací tlačítko vysunuto a bílá čára je viditelná.
5. Tlačítko MOVIE (video)
6. Tlačítko  (Osvětlení)
7. Tlačítko C2 (tlačítko Vlastní 2)
8. Vícefunkční sáňky*
Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáněk vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáněk, spojení je dokončeno.
9.  Značka polohy snímače obrazu
 - Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímače obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímače obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.



- Pokud je objekt blíže než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

* Podrobnosti o kompatibilním příslušenství pro vícefunkční sáňky naleznete na webových stránkách společnosti Sony, nebo se obraťte na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizovaný servis Sony. Lze také používat příslušenství pro sáňky. Funkčnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.

ni Multi
Interface Shoe

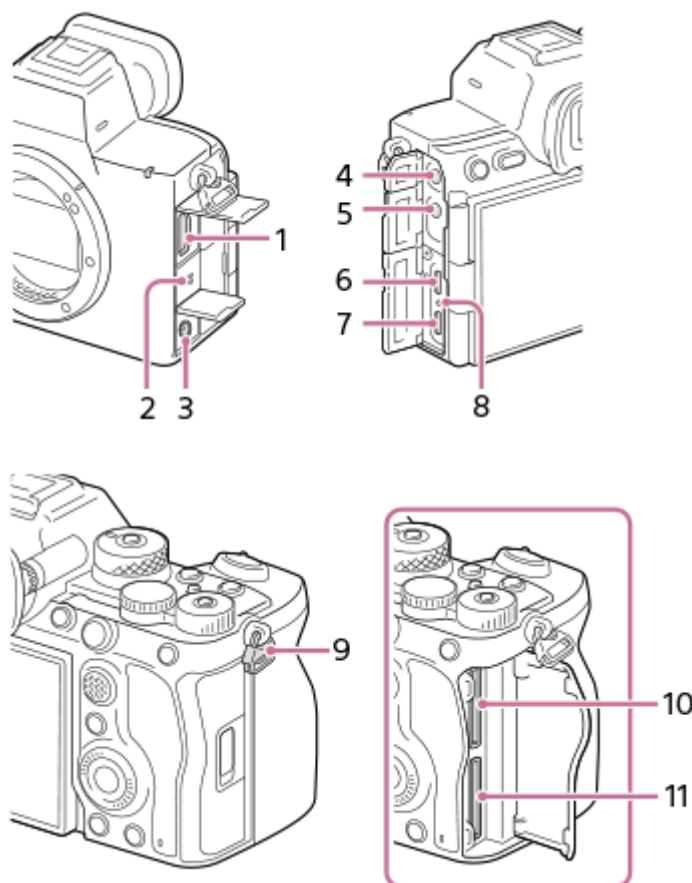
Accessory Shoe

Příbuzné téma

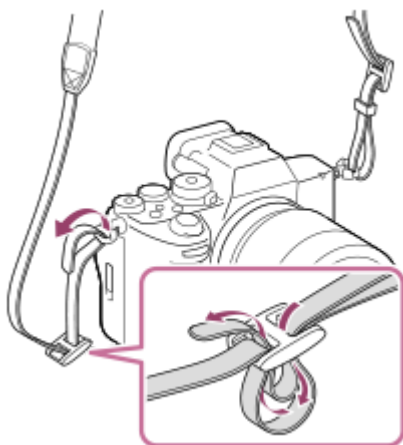
- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1002320386

Boční strany



1. Konektor HDMI typ A
2. Reproduktor
3. Konektor ⚡ (synchronizace blesku)
4. Konektor 🎙️ (mikrofon)
Když je připojen externí mikrofon, je vestavěný mikrofon automaticky vypnut. Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.
5. Konektor 🎧 (sluchátka)
6. Konektor USB Type-C® (USB PORT 1)
Tento port podporuje uzamykací mechanismus s jedním šroubem.
7. Konektor USB Type-C (USB PORT 2)
8. Kontrolka nabíjení
9. Očka pro ramenní popruh
Připevněte oba konce řemínku k fotoaparátu.



10. SLOT 1 (prostor pro paměťovou kartu 1)

11. SLOT 2 (prostor pro paměťovou kartu 2)

Poznámky ke konektorům USB

- Pouze konektor USB Type-C USB PORT 1 podporuje standard SuperSpeed USB 10 Gb/s (USB 3.2). Při připojování fotoaparátu k zařízení (např. počítači) doporučujeme použít konektor USB PORT 1. Fotoaparát lze k zařízení (např. počítači) připojit také pomocí konektoru USB PORT 2, komunikace prostřednictvím USB však bude probíhat pomocí standardu Hi-Speed USB 480 Mb/s (USB 2.0).
- K napájení nebo nabíjení můžete použít libovolný konektor USB Type-C – USB PORT 1 nebo USB PORT 2. Doba nabíjení je stejná bez ohledu na použitý konektor.
- Komunikace prostřednictvím USB a napájení může probíhat současně pomocí dvou konektorů USB Type-C. V takovém případě použijte konektor USB PORT 1 ke komunikaci prostřednictvím USB a konektor USB PORT 2 k napájení.

Poznámky ke krytu konektoru

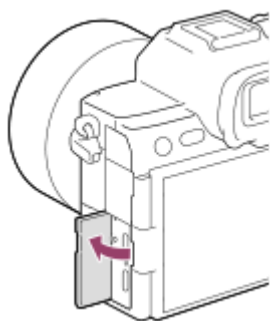
Před použitím zkontrolujte, zda je kryt konektoru zavřený.

Poznámky ke svorce na kabely

Při pořizování snímků s připojenými kabely (např. kabelem USB nebo kabelem HDMI) použijte svorku na kabely, aby nedošlo k jejich odpojení.

Nasazení svorky na kabely

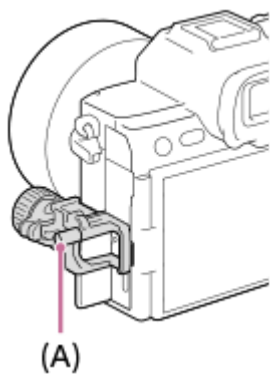
1. Otevřete kryt konektoru USB.



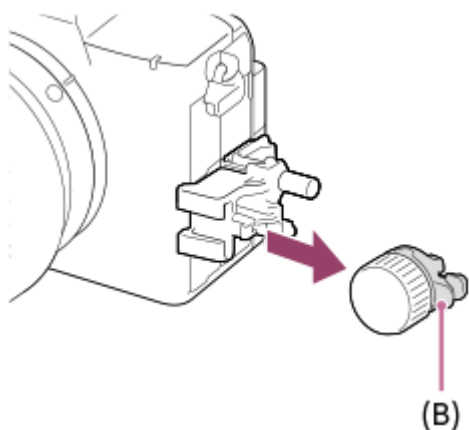
2. Nasadte svorku na kabely podle obrázku tak, aby odpovídala tvaru povrchu konektorů fotoaparátu.

- Svorku na kabely nasadte zasunutím otevřeného krytu konektoru USB do otvoru svorky na kabely.

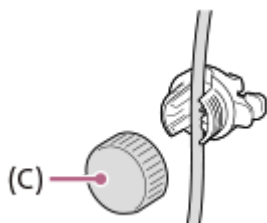
- Při použití konektoru HDMI nebo 🎧 (Sluchátka) otevřete před nasazením svorky na kabely kryt konektoru.



3. Upevňovací šroub (A) zasuňte dovnitř a zašroubujte ho, abyste upevnili svorku na kabely.
4. Stiskněte knoflík pro demontáž části, která drží kabel (B), a vyjměte ji.



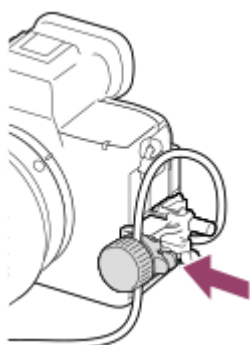
5. Po odstranění fixační pojistky (C) z vyjmuté části, která drží kabel, protáhněte kabel skrz ni a poté ho zajistěte fixační pojistkou.



6. Znovu nasadte část, která drží kabel, ke svorce na kabely.

- Zatlačte část, která drží kabel, dokud nezacvakne.

Příklad nasazení kabelu USB



Sejmutí svorky na kabely

Povolte upevňovací šroub a sejměte svorku na kabely.

Příbuzné téma

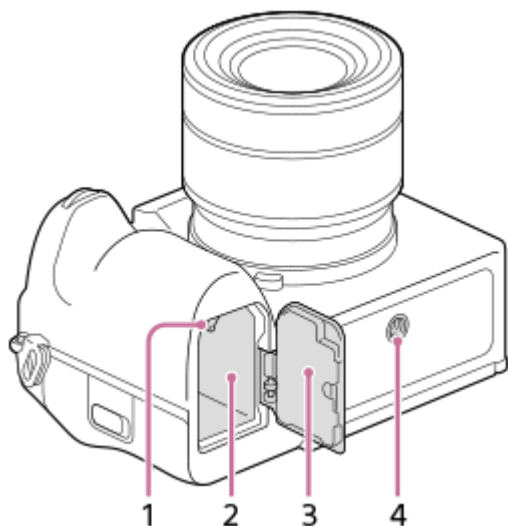
- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Spodní část](#)

TP1002320387

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Spodní část

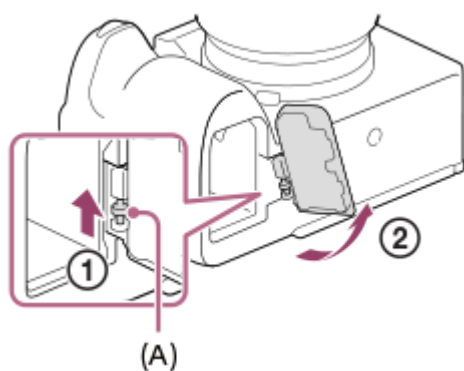


1. Zajišťovací páčka
2. Prostor pro vložení akumulátoru
3. Kryt akumulátoru

Při připevňování doplňků, například svislého gripu (prodává se samostatně), sejměte kryt akumulátoru.

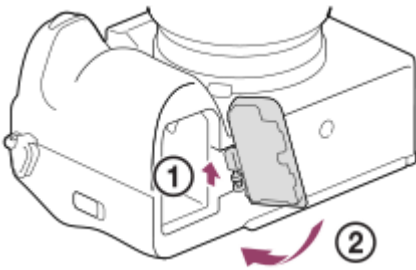
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



4. Otvor pro stativ

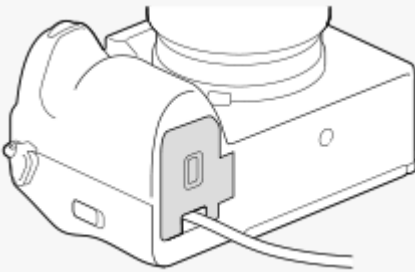
Podporuje šrouby UNC 1/4-20

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Tip

Kryt pro výměnu akumulátoru za poplatek

Pokud za poplatek zakoupíte kryt pro výměnu akumulátoru, můžete použít stejnosměrnou spojku (prodává se samostatně) se zavřeným krytem akumulátoru.



Potvrzení a nákup zásob naleznete na následujících stránkách podpory. Při nákupu nám prosím dejte vědět název a číslo produktu. Dostupnost krytu pro výměnu akumulátoru za poplatek se může lišit podle země nebo regionu.

Autorizovaný servis společnosti **Sony**

<https://www.sony.net/support-contact>

- Název produktu: Kryt baterie pro stejnosměrnou spojku (prodává se samostatně)
- Číslo produktu: X-5005-359-1

Pokud používáte kryt akumulátoru venku za deště atd., mohou do fotoaparátu proniknout kapky vody nebo vlhkost.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

TP1002320388

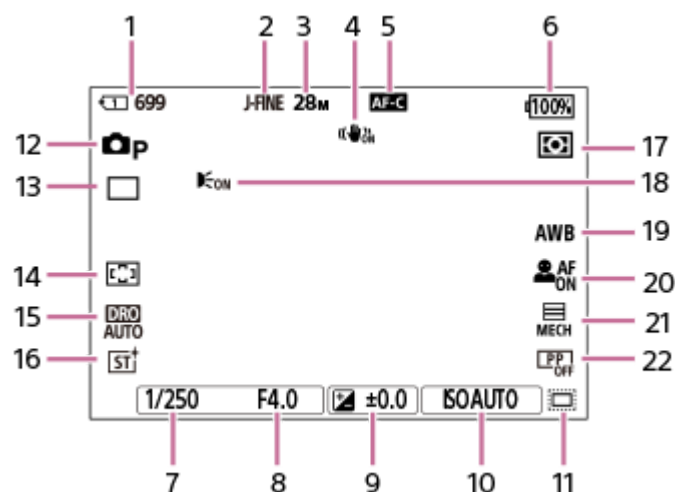
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Základní ikony zobrazené na displeji

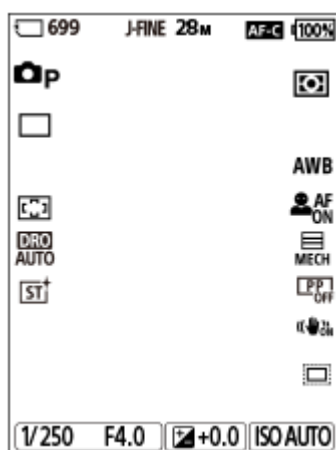
Tato část popisuje zobrazení na obrazovce v režimu snímání **P** (Program auto).

- Následující příklad ukazuje zobrazení, když je zobrazení na obrazovce nastaveno na [Zobraz. všech inf.] a ikony dotykových funkcí jsou skryty.
- Zobrazený obsah a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Některé ikony se nemusí zobrazit v závislosti podle nastavení fotoaparátu.
- Informace o tom, jak zobrazit/skrýt ikony dotykové funkce, a příklady zobrazení ikon dotykové funkce naleznete v části „Ikony dotykového ovládání“.










Při snímání fotografií



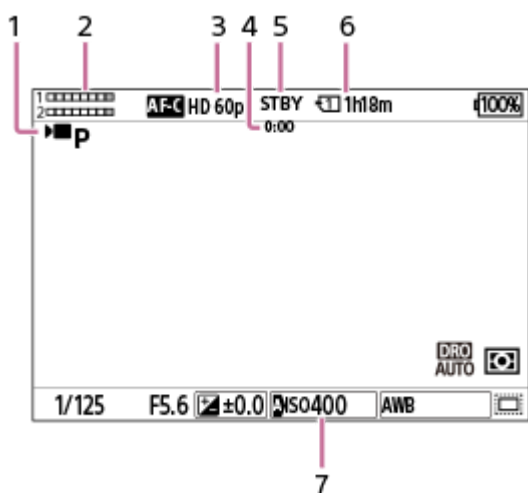
Zobrazení při vertikálním držení fotoaparátu



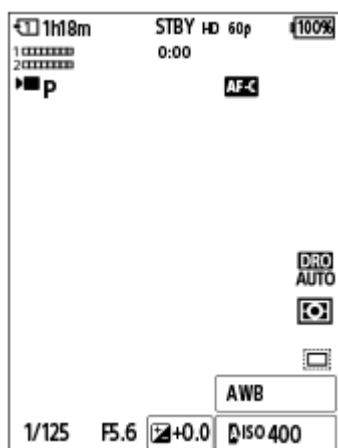
1. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání a počet fotografií, které lze pořídit.
2. [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]. [Kvalita JPEG] je nastaven na [Jemné].
3. [Velik. sním. JPEG] je nastaven na [M: 28M].
4. [SteadyShot] je nastaven na [Zapnuto].
5. Režim ostření je nastaven na [Průběžné AF].
6. Zbývající kapacita akumulátoru
7. Rychlost závěrky
8. Hodnota clony
9. Kompenzace expozice



10. [ ISO] je nastaven na [ISO AUTO].
11. Možnost [ APS-C S35 Snímání] je nastavena na [Zapnuto] nebo [Auto] a oblast záznamu odpovídá velikosti APS-C.
12. Režim snímání je nastaven na [Program auto].
13. [Režim pohonu] je nastaven na [Jeden snímek].
14. [ Oblast ostření] je nastaven na [Široká].
15. Je vybrána [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto].
16. [ Kreativní vzhled] je nastaven na [ST(Standardní)].
17. [ Režim měření] je nastaven na [Víceb.].
18. Zobrazí se, když je možnost [Iluminátor AF] nastavena na [Auto] a fotoaparát detekuje, že je vyžadováno osvětlení AF.
19. [ Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
20. [ Rozp. subj. při AF] je nastaven na [Zapnuto] a [ Cíl rozpoznávání] je nastaven na [Člověk].
21. [Typ závěrky] je nastaven na [Mech. Záv.].
22. [ Profil obrazu] je nastaven na [Vypnuto].

Během nahrávání videa



Zobrazení při vertikálním držení fotoaparátu



1. Režim snímání je nastaven na [Program auto].
2. Úroveň zvuku
3. [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frekv. záz.] je nastaven na [60p].
4. Skutečná doba snímání videa
5. Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
6. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání, a doba záznamu videa
7. [ ISO] je nastaven na [ISO AUTO]. (Zobrazí se hodnota ISO automaticky nastavená fotoaparátem.)

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)

- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1002320389

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

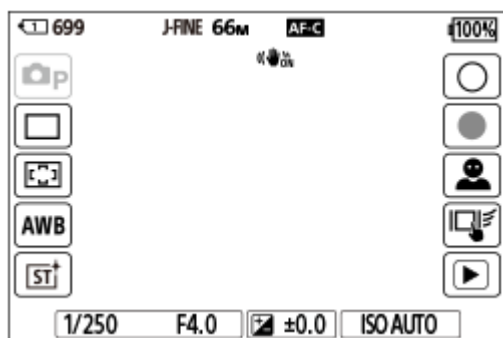
Na pohotovostní obrazovce snímání přejeďte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejeďte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Při snímání fotografií

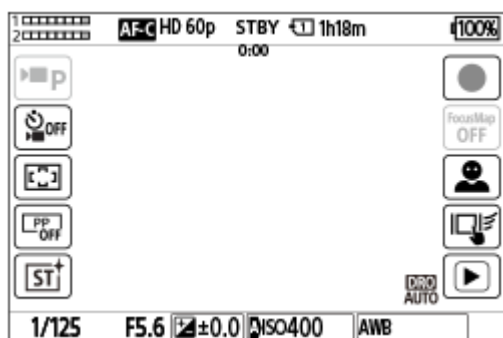


Ikony na levé straně: Režim snímání, Režim pohonu, Oblast ostření, Vyvážení bílé, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografií, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Během nahrávání videa





Ikony na levé straně: Režim snímání, Samospoušť, Oblast ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: Spustí nahrávání videa, Mapa zaostření, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí při nahrávání videa, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud vyberete MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrac. displ.], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání přepnou levé a pravé ikony.

Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Mapa zaostření](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

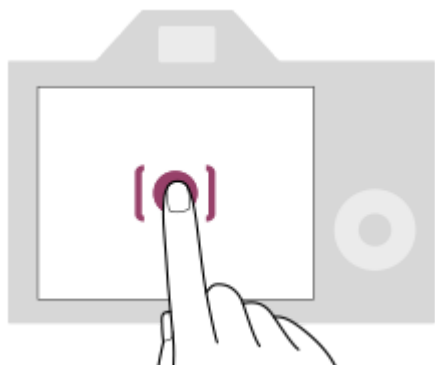
TP1001978812

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dotykový panel

Dotykem displeje můžete intuitivně provádět činnosti (např. zaostření na obrazovku snímání a ovládání obrazovky přehrávání). Můžete také použít gesta přejetí prstem a určit tak, zda má být menu Fn, dotykové ikony atd. zobrazené nebo skryté.

Dotykové operace při snímání



Dotykem displeje určete, kam se má zaostřit (Zaostř. dotykem).

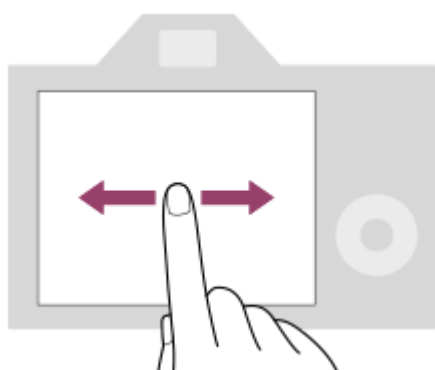
Dotykem objektu na displeji použijete funkci sledování dotykem (Sledování dotyk.).

Můžete také zaostřit na objekt a pořizovat snímky jednoduše dotykem objektu na displeji (Dotyk. závěrka).

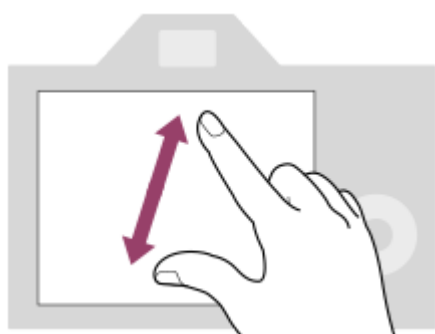
Když se dotknete objektu na displeji, fotoaparát upraví jas automaticky podle objektu funkce (Dotyková AE). Funkci [Dotyková AE] lze také použít v kombinaci se [Zaostř. dotykem], [Sledování dotyk.], nebo [Dotyk. závěrka].

Informace o tom, jak přepínat funkci aktivovanou dotykem, naleznete v části „[Nast. dotyk. plochy](#)“.

Dotykové operace při přehrávání



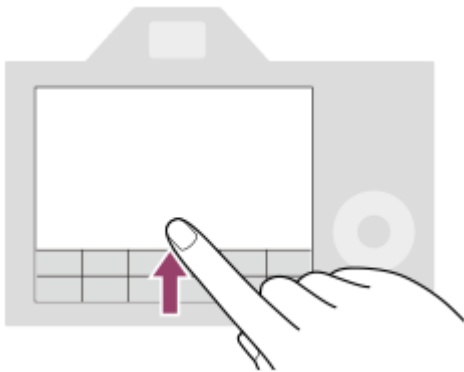
Při přehrávání jednoho snímku přejeďte prstem po obrazovce vlevo nebo vpravo a přejeďte k předchozímu či následujícímu snímku.



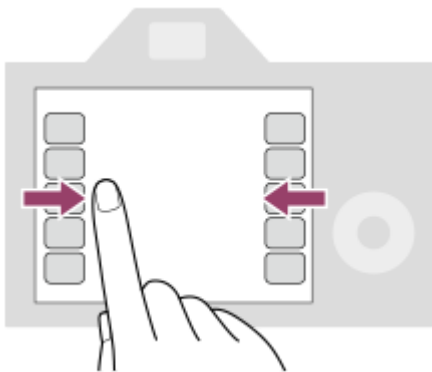
Při přehrávání jednoho snímku můžete zvětšit nebo zmenšit zobrazený snímek roztažením či stažením prstů (rozevření/sevření).

- Dvojitým klepnutím na displej také můžete zvětšit fotografii nebo ukončit zvětšený snímek.
- Při přehrávání videa můžete přehrávání spustit nebo pozastavit dotykem.

Ovládání obrazovky pomocí přejetí prstem



Menu funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstem nahoru na obrazovce snímání nebo přehrávání.



Ikony pro funkce zobrazené na levé a pravé straně displeje můžete zobrazit a skrýt rychlým přetažením doleva a doprava na obrazovce snímání.

Tip

- Fotoaparát můžete ovládat také dotykem na vodítka zobrazená ve spodní části displeje (Kromě toho, když je v režimu [Inteligentní auto]).
- Můžete nastavit, zda povolíte dotykové operace a konfigurujete podrobná nastavení v [Nast. dotyk. plochy].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

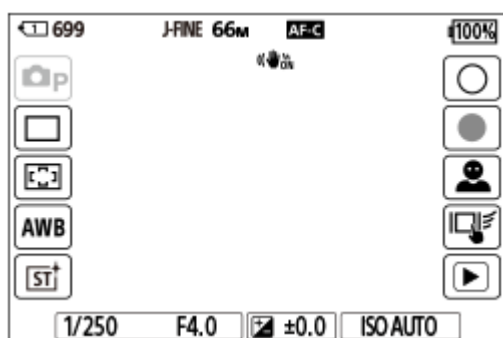
Na pohotovostní obrazovce snímání přejeďte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejeďte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Při snímání fotografií

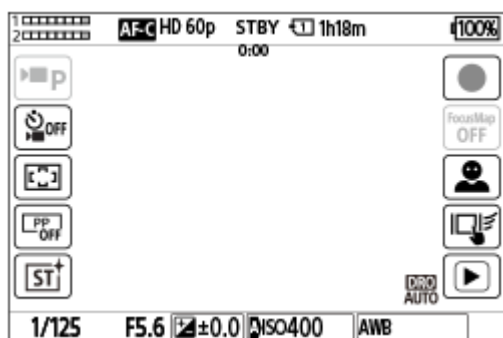


Ikony na levé straně: Režim snímání, Režim pohonu, Oblast ostření, Vyvážení bílé, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografií, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Během nahrávání videa





Ikony na levé straně: Režim snímání, Samospoušť, Oblast ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: Spustí nahrávání videa, Mapa zaostření, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí při nahrávání videa, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud vyberete MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrac. displ.], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání přepnou levé a pravé ikony.

Příbuzné téma

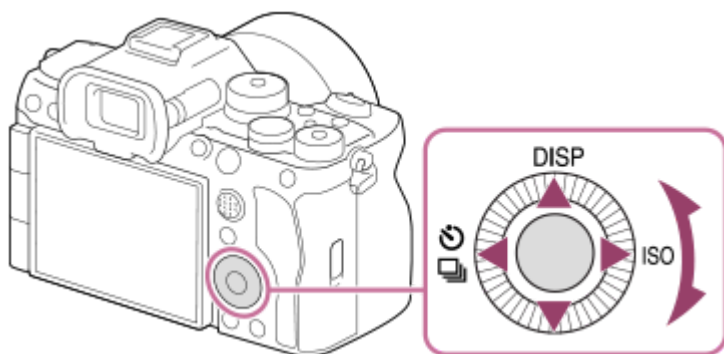
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Mapa zaostření](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

TP1001978812

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Řídicí kolečko

Na obrazovce menu nebo obrazovce zobrazené po stisknutí tlačítka Fn můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (Nastavení displeje), / (Režim pohonu/ Samospoušť) a ISO (ISO) jsou přiřazeny horní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Kromě toho můžete přiřadit vybrané funkce levé/pravé/spodní straně a středu řídicího kolečka a otáčení řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčením řídicího kolečka.
- Při vertikálním zobrazení se také otáčejí směry pohybu horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka, aby odpovídaly orientaci displeje, čímž umožňuje intuitivní ovládání. Funkce přiřazené horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] se při vertikálním zobrazení nebudou otáčet.

Příbuzné téma

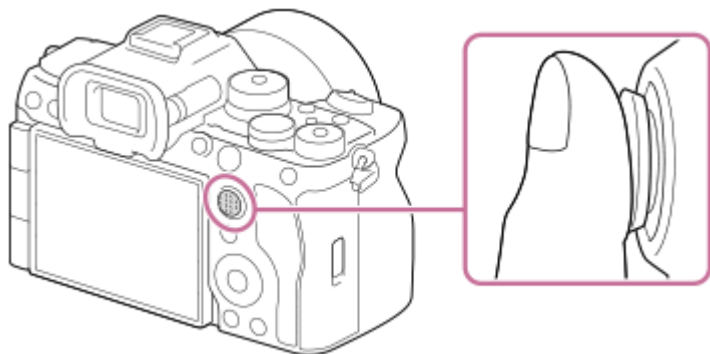
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)


TP1001967525

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Multiselektor

Oblast ostření lze posouvat stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/vlevo/vpravo. Stisknutím středu multiselektoru také můžete přiřadit funkci, která se má aktivovat.



- Pro přesnější manipulaci s multiselektorem dejte prst přesně na jeho vrcholek.
- Pokud u parametru [ Oblast ostření] použijete následující nastavení, můžete posouvat oblast ostření:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL] / [Bod: L] / [Bod: M] / [Bod: S] / [Bod: XS]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL] / [Sledování: bod L] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod S] / [Sledování: bod XS]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]
- Funkce [Standard ostření] je ve výchozích nastaveních přiřazena středu multiselektoru.

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Standard ostření](#)

TP1001965509

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

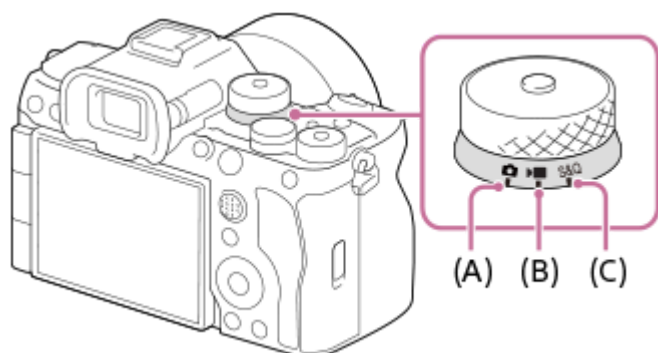
Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů

Ovladač Foto/video/S&Q a volič režimů slouží k výběru režimu snímání podle objektu a účelu snímání.

Ovladač Foto/video/S&Q


K výběru režimu snímání použijte ovladač Foto/video/S&Q.

- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.



- (A) Režim snímání fotografií
- (B) Režim nahrávání videa
- (C) Režim zpomaleného/zrychleného nahrávání

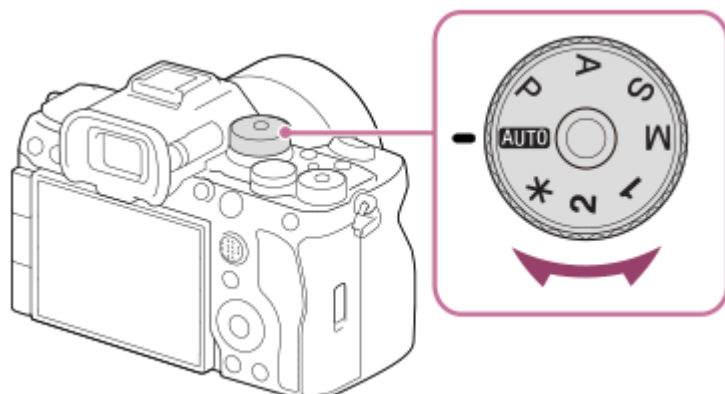
Tip


- Zobrazené položky menu se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q.
- Při snímání časosběrného videa nastavte volič Foto/Video/S&Q na S&Q a vyberte [ Časosběř].


Volič režimů

Zvolený režim expozice určuje, jak bude nastavena clona (hodnota F) a rychlost závěrky.

- Otáčejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.



Volič režimů	Režim expozice	Popis
AUTO (auto)	Inteligentní auto	Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény (Inteligentní auto).
P	Program auto	Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].
A	Priorita clony	Je upřednostněna clona a rychlost závěrky je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete rozmazat pozadí nebo zaostřit na celou obrazovku.
S	Priorita závěrky	Je upřednostněna rychlost závěrky a clona je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete snímat rychle se pohybující objekt bez rozmazání nebo vodní či světelnou stopu.
M	Ruční expozice	Ručně nastavíte clonu a rychlost závěrky. Můžete snímat se svou oblíbenou expozicí.
1 / 2	Vyvolání nastavení fotoaparátu	Můžete vyvolat často používané režimy a nastavení číselných hodnot, která byla dříve zaregistrována*, a poté pořizovat snímky. * V režimu [MR Paměť nast. sním.] můžete registrovat různá nastavení pro snímání, například režim expozice (P/A/S/M), clony (hodnoty F) a rychlosti závěrky.
* (Zakázáno)	Výběr z menu	Režim expozice můžete vybrat z menu bez použití voliče režimů. Můžete také vyvolat nastavení snímání od MR1 do MR10 registrovaná předem.

Způsob nastavení expozice v režimech nahrávání videa závisí na nastavení MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice].

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim P/A/S/M]:

Pomocí voliče režimů vyberte požadovaný režim expozice.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.]:

Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO lze přepínat mezi automatickým nastavením a ručním nastavením následujícími funkcemi přiřazenými k vlastním klávesám.

- Hodnota clony
[D.Stisk Av Aut/Man]
- Rychlost závěrky
[D.Stisk Tv Aut/Man]
- Citlivost ISO
[D.Stisk ISO Aut/Man]

Pokud vyberete ruční nastavení, otočte předním ovladačem, zadním ovladačem L nebo řídicím kolečkem a nastavte požadovanou hodnotu.

Tip

- Pokud chcete změnit režim snímání bez použití voliče Foto/Video/S&Q nebo voliče režimů, můžete to udělat pomocí činnosti z menu výběrem [Nastavit pom. menu] pro funkci [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů].

Příbuzné téma

- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Inteligentní auto](#)

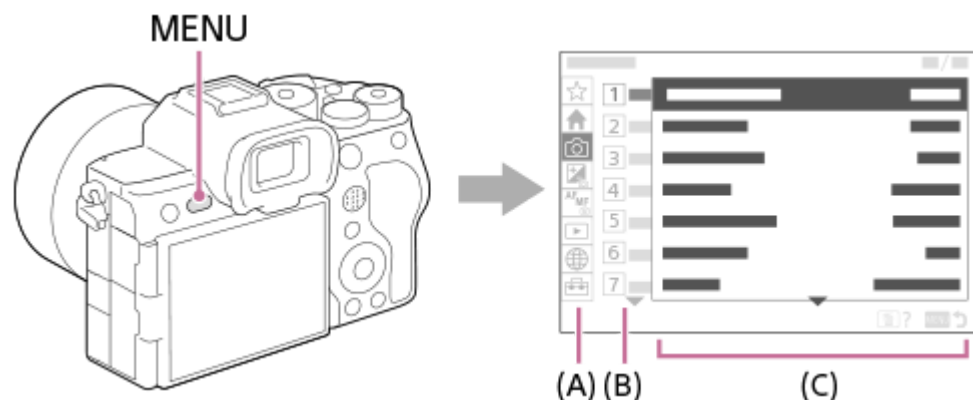
- Program auto
- Priorita clony
- Priorita závěrky
- Ruční expozice
- Typ ovl. Expozice
- Vyvolání registrovaných nastavení snímání
- Paměť nast. sním.
- Tlačítko MENU
- Nast. ovl. režimů

TP1001975114

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



(A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

(B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

(C) Položka menu

Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], jsou dotykové činnosti na obrazovce menu možné.

Základní činnosti na obrazovce menu

1. Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
2. Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.
 - Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.



- (A) Záložky menu
- (B) Skupiny menu
- (C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.
Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.




4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.

- Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.

5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.

Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

Tip

- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Vztah mezi ovladačem Foto/video/S&Q a obrazovkou menu

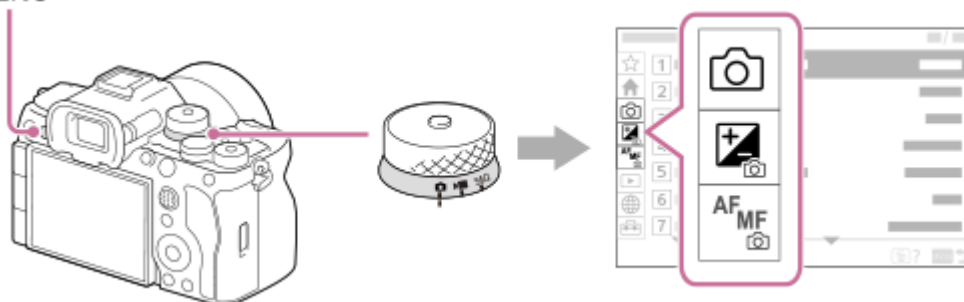
Skupiny menu a položky menu zobrazené na záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle polohy ovladače režimů Fotografie/Video/S&Q.

- Zobrazené skupiny menu a položky menu jsou v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání stejné.

Režimy fotografování

- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.*

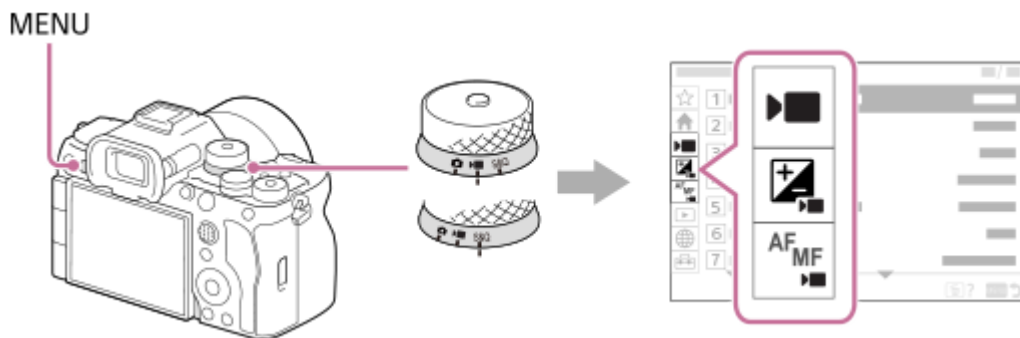
MENU



* Vzhledem k tomu, že videa můžete nahrávat pomocí tlačítka MOVIE (video) i v režimu snímání fotografií, zobrazí se také některé základní položky menu videa.




Režimy nahrávání videa / zpomaleného a zrychleného snímání

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.









Štítek s oznámením



- Pokud bude k dispozici novější software fotoaparátu, zobrazí se na kartě  (Nastavení), v nabídce [Možnost nastav.] a [Verze] na obrazovce menu červený štítek s oznámením, že je k dispozici aktualizace.
- Když je funkce [Čtení obrazovky] nastavena na [Zapnuto] a jsou k dispozici nejnovější data pro čtečku obrazovky, zobrazí se červený štítek s oznámením nad záložkou , [ Usnad. příst.], [Čtení obrazovky] a [Jazyk čtení obrazovky] na obrazovce menu.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
-   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
-   S&Q : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání


Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)
- [Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)
- [Verze](#)
- [Čtení obrazovky](#)

TP1001965458

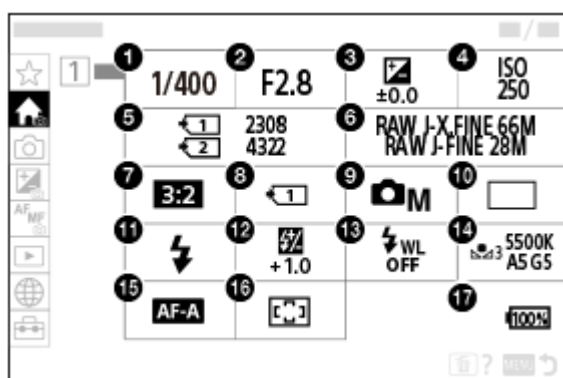
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI







Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na obrazovce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

Hlavní menu pro fotografování

Hlavní 1



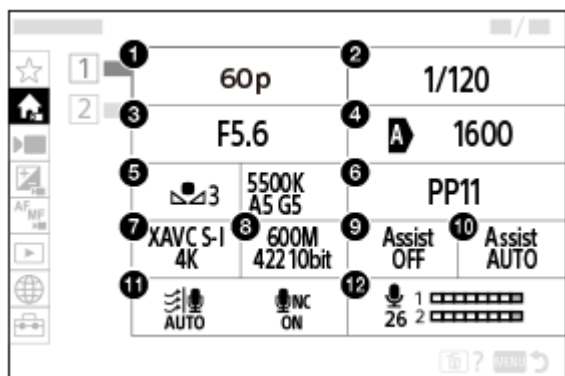
1. Čas závěrky *
2. Clona *
3.  Komp.expozice
4.  ISO
5. Počet snímků, které lze nahrát
6. Nastavení kvality obr
7. Poměr stran
8.  Nast. záz. média
9. Režim snímání
10. Režim pohonu
11. Režim blesku
12. Kompenz.blesku
13. Bezdrátový blesk
14.  Vyvážení bílé
15.  Režim ostření
16.  Oblast ostření

17. Zbývající kapacita akumulátoru

* V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

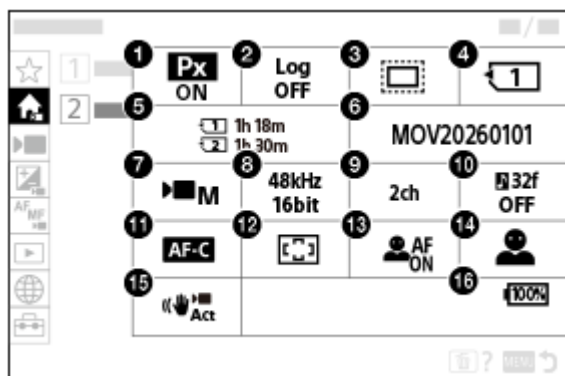
Hlavní menu pro natáčení videa

Hlavní 1



1. Sním. frekv. záznr. / **S&Q** Nast. sním. frekv. (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) / Nast. sním. frekv. (při časosběrném snímání)
2. Čas závěrky
3. Clona
4. ISO
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7. Formát souboru
8. Nast. záznamu / **S&Q** Nast. záznamu (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) / Nast. záznamu (při časosběrném snímání)
9. Pomoc zobr. Gamma
10. T. pom. zob. Gamma
11. Nast. red. zv. šumu
12. Úroveň nahr. zvuku

Hlavní 2



1. **Px** Zástupné nahráv.

2. Nast. snímání Log
3.  APS-C S35 Snímání
4.  Záznam. médium
5. Dostupná doba nahrávání
6. Nast. souboru
7. Režim snímání
8.  Formát zv. patice
9.  Č. kan. zv. patice
10. Nah. 32bit float WAV
11.  Režim ostření
12.  Oblast ostření
13.  Rozp. subj. při AF
14.  Cíl rozpoznávání
15.  SteadyShot
16. Zbývající kapacita akumulátoru

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.
- Obrazovky nastavení můžete otevřít dotykem na ikony v hlavním menu, když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto].
- Dotykem položky pro počet nahratelných snímků / dostupnou dobu nahrávání v hlavním menu otevřete obrazovku [Formátovat].

Příbuzné téma

- [Tlačítko MENU](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1002320390

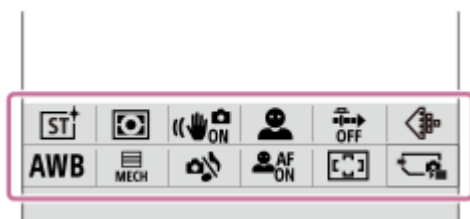
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítko Fn (Funkce)

Pokud stisknete tlačítko Fn (funkce) při snímání nebo přehrávání snímků, na obrazovce se zobrazí menu (menu funkcí) obsahující často používané funkce a umožní vám rychle vyvolávání těchto funkcí.

Příklad menu funkcí

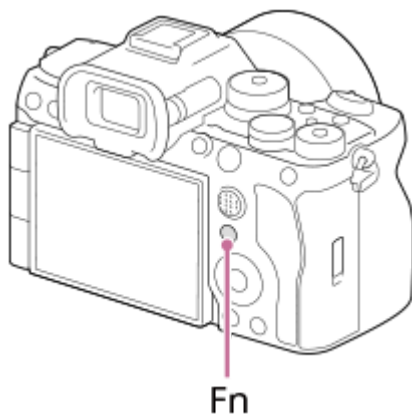
Zobrazené položky se liší podle stavu fotoaparátu.



Tip

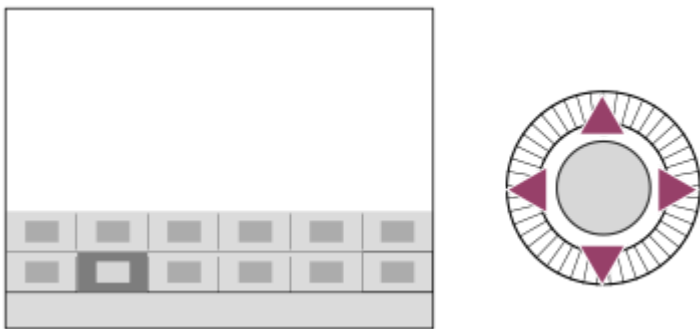
- Pomocí funkce [Nast. nabídky Fn]/[Nast. nabídky Fn] můžete registrovat oblíbené funkce do menu funkcí pro snímání fotografií, snímání videí a přehrávání snímků. Do každého menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí.
- Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej snímání]/[Displej přehrávání] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] nastavena na [Zapnuto], jsou povoleny dotykové operace na obrazovce menu funkcí.
- Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej snímání]/[Displej přehrávání] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] nastavena na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nast. nabídky Fn]/[Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkcí.
- Pokud je [Tažení nahoru] v [Displej snímání] nastaveno na [Otevření nab. Fn], nabídku funkcí lze zobrazit pomocí dotykových operací rychlým posunem obrazovky snímání směrem nahoru. Když je funkce [Displej přehrávání] nastavena na [Zapnuto], menu funkcí lze zobrazit pomocí dotykových operací rychlým přejetím prstem po stránce přehrávání směrem nahoru.
- Chcete-li nabídku funkcí zavřít, přejedte z oblasti mimo tuto nabídku funkce směrem dolů nebo se oblasti mimo nabídku funkcí dotkněte.

1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



- Na obrazovce snímání tiskněte opakovaně DISP na řídicím kolečku, abyste zobrazili jiný režim displeje než [Pro hledáček], a poté stiskněte tlačítko Fn.

2 Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte funkci, kterou chcete nastavit.



- 3 Na obrazovce snímání vyberte otočením předního ovladače požadované nastavení.
 - Některé funkce lze jemně doladit pomocí zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.
- 4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Použití tlačítka Fn v zobrazení [Pro hledáček]

Pokud stisknete tlačítko Fn, když je zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], můžete přímo ovládat položky, které chcete změnit.

V automatickém režimu



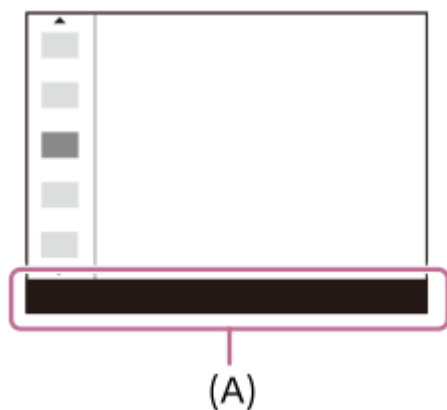
V režimu P/A/S/M



- Zobrazené obsahy a jejich pozice znázorněné na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte ikonu požadované funkce a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů (A).



Poznámka

- Položky, které jsou na obrazovce [Pro hledáček] zašedlé, nelze stisknutím tlačítka Fn změnit.
- Na obrazovce [Pro hledáček] nemůžete provádět jemné úpravy, jako je [Kreativní vzhled] nebo [Profil obrazu]. Pro konfiguraci těchto nastavení nebo kontrolu jejich efektů na displeji otevřete vyhrazenou obrazovku nastavení.

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. nabídky Fn \(přehrávání\)](#)
- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

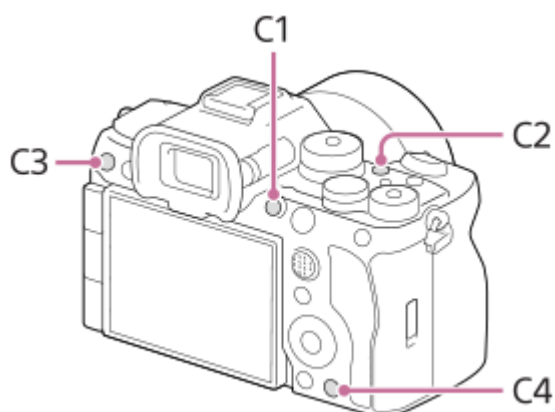
TP1001939354

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítka C (vlastní)

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům (C1 až C4), můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při snímání nebo přehrávání.

Doporučené funkce jsou dle výchozího nastavení přiřazeny vlastním tlačítkům.



Kontrola/změna funkcí vlastních tlačítek

Funkci aktuálně přiřazenou každému vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU →  (Nastavení) → [Přízpus. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.], [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko.

Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

Příbuzné téma

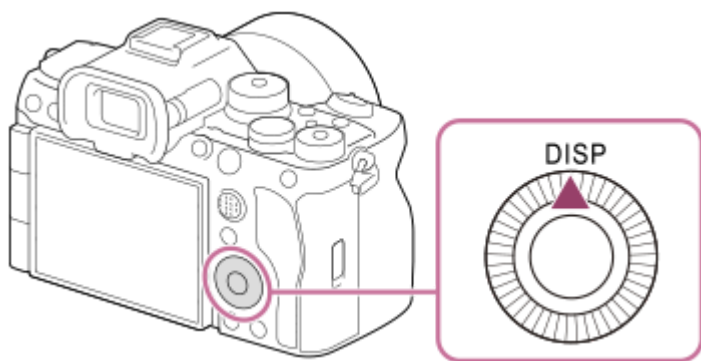
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001972997

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítko DISP (nastavení zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP. Zobrazení v hledáčku a na displeji pro snímání lze nastavit zvlášť.



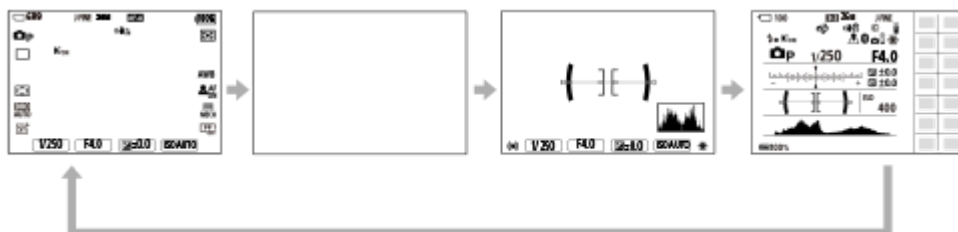
Tip

- Displej lze vypnout tlačítkem DISP. Zaškrtněte možnost [Displej vypnutý] v MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [DISP (zobr. obr.)]/[DISP (zobr. obr.)] → [Monitor].

Při snímání (displej)

Při fotografování:

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Hist. & Úroveň → Pro hledáček → Zobraz. všech inf.



Při snímání videa:

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Hist. & Úroveň → Zobraz. všech inf.



Při snímání (hledáček)

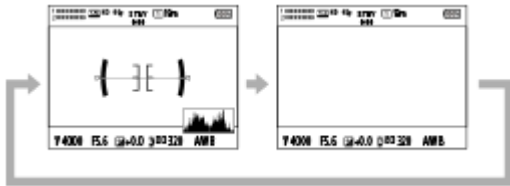
Při fotografování:

Hist. & Úroveň → Vlastní 1 → Bez informací → Hist. & Úroveň



Při snímání videa:

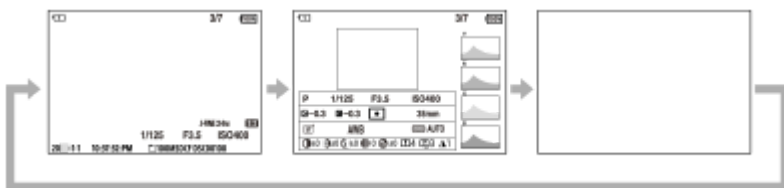
Hist. & Úroveň → Bez informací → Hist. & Úroveň



- Chcete-li přepnout informace zobrazené v hledáčku, stiskněte při pohledu do hledáčku tlačítko DISP.
- U tlačítka [Vlastní 1]/[Vlastní 2]/[Vlastní 3] si můžete položky zobrazené při snímání fotografií přizpůsobit v nabídce [Hledáček] na obrazovce [DISP (zobr. obr.)].

Při přehrávání (displej/hledáček)

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).
- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [Auto prohlíž.].

Tip

- Pokud je [Svislé zobrazení] nastaveno na [Zapnuto], informační displej se otočí vertikálně tak, aby odpovídal orientaci fotoaparátu, když jej držíte vertikálně a je zobrazena obrazovka snímání.

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.
- Ve výchozích nastaveních se nezobrazuje následující.
 - Histogram
 - Úroveň
 - Vlastní 2
 - Vlastní 3
 - Displej vypnutý
 - Zobraz. všech inf. (při použití hledáčku)
- Je-li zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], přepne se zobrazení při spuštění snímání videa na všechny informace.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

Příbuzné téma


- [DISP \(zobr. obr.\) \(fotografie\)](#)
- [DISP \(zobr. obr.\) \(video\)](#)

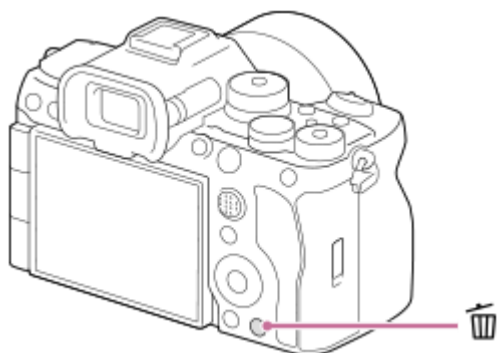
TP1001973007



5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI





Tlačítko Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
 - Vlastní klávesa
 - Otevření kontextového menu ([Přid. do mého menu]/[Nápov. k fotoaparátu])

Příbuzné téma

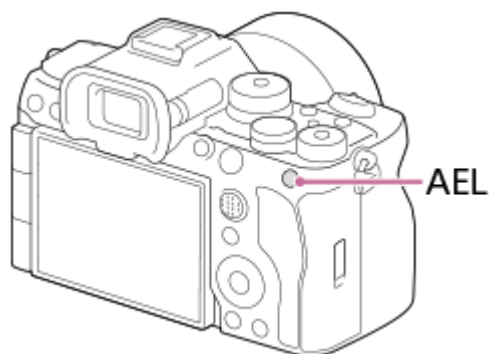
- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Tlačítka C \(vlastní\)](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

TP1001939600

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítko AEL

Pokud objekt nedosáhne správného jasu, i když na něj namíříte fotoaparát a stisknete tlačítko spouště napůl, můžete stisknutím tlačítka AEL na požadovaném jasu provést měření a uzamknout expozici (funkce zámku AE). Jakmile je expozice uzamčena, zaostřete na objekt a poříďte snímek.



Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Fixace AEL] přiřazena tlačítku AEL.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)

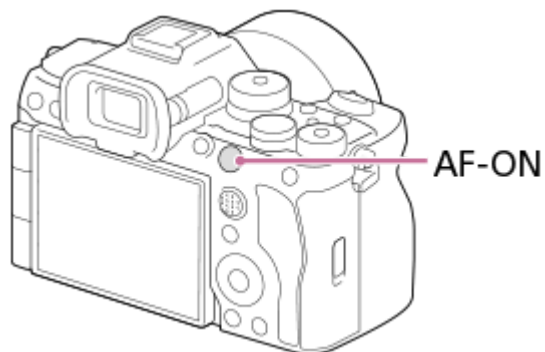
TP1001973024

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítko AF-ON

Tlačítko AF-ON lze použít k nastavení zaostření bez stisknutí tlačítka spouště napůl (funkce [AF zapnut]) v následujících případech:

- Když chcete zaostřit na konkrétní vzdálenost pro snímání s odhadem polohy objektu.
- Když chcete zaostřit a uvolnit závěrku samostatně.




Příbuzné téma

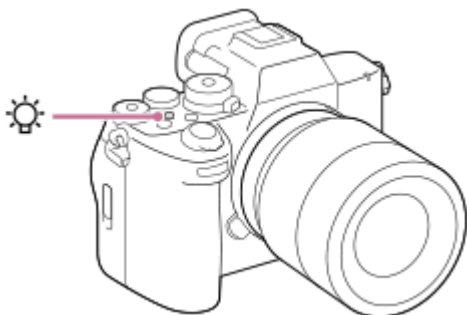
- [AF zapnut](#)

TP1001973026

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačítko osvětlení

Stisknutím tlačítka  (Osvětlení) můžete zapnout osvětlení tlačítek na zadní straně fotoaparátu. Po zapnutí osvětlení tlačítek bude jejich vizuální identifikace snazší i v tmavém prostředí.



Tip

- Funkce [Nastavení osvětlení] umožňuje nastavit způsob zapnutí osvětlení a upravit jas osvětlení tlačítek.

Příbuzné téma

- [Nastavení osvětlení](#)

TP1002320421

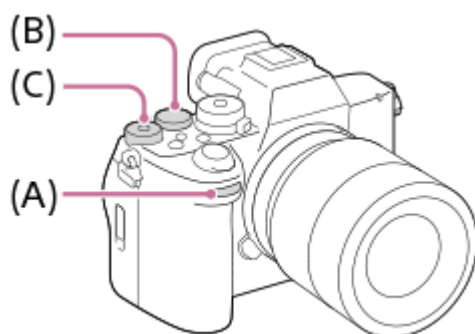
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přední ovladač a zadní ovladače (L/R)

Pro rychlou změnu hodnot nastavení můžete v následujících případech použít přední ovladač nebo dva zadní ovladače (L,R):

- Když chcete nastavit clonu nebo rychlost závěrky.
- Když chcete změnit nastavení fotoaparátu při snímání.

Při přehrávání můžete otáčením voličů procházet snímky.





(A): Přední ovladač

(B): Zadní ovladač L

(C): Zadní ovladač R

Tip

- K přiřazení požadovaných funkcí každému ovladači lze použít funkci [ Vlast. nast. kl./ovl.] / [ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Funkci [Nastav. Můj ovladač] můžete také použít k přiřazení požadovaných funkcí ovladačům a vyvolávat tyto funkce podle potřeby.

Příbuzné téma

- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Otočení Av/Tv](#)

TP1001973021

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obrazovka klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se změní znaky.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Změna náz. \(Paměť nast. sním.\)](#)
- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001965508

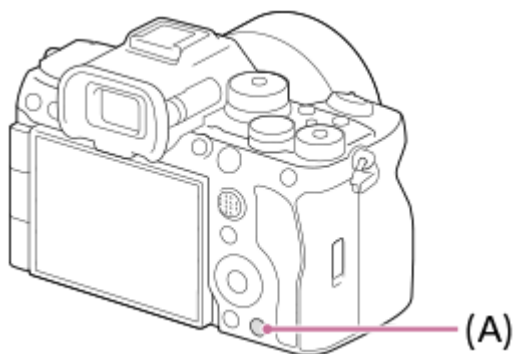
5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nápv. k fotoaparátu

[Nápv. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).



Zobrazí se popisy položky.

- Vyberte [Nápv. k fotoaparátu], a když se zobrazí kontextové menu, stiskněte střed řídicího kolečka.

TP1001965513

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkce usnadnění

Fotoaparát je vybaven funkcemi usnadnění, aby mohly sloužit jako vizuální a funkční pomůcky.

Funkce čtečky obrazovky

Fotoaparát čte nahlas informace, například obrazovky menu a zprávy.



Chcete-li vždy povolit funkci čtečky obrazovky, povolte tuto funkci na úvodní obrazovce nastavení zobrazené po prvním zapnutí fotoaparátu.

Když použijete funkci čtečky obrazovky na úvodní obrazovce nastavení, bude tato funkce po počátečním nastavení povolena, přičemž ji můžete zapnout a vypnout stisknutím a přidržením tlačítka MENU.

Tlačítko MENU se nachází na zadní straně fotoaparátu, hned vlevo od očnice hledáčku, hned nad displejem. Je to vodorovně umístěné dlouhé tlačítko.

Funkce zvětšení obrazovky



Pro snazší čtení textu můžete zvětšit zobrazení na obrazovce menu. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)

Tuto funkci povolíte výběrem MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Zvětšení displeje]. Zobrazení na obrazovce menu se zvětší, když stisknete vlastní klávesu na obrazovce menu.

Podrobnosti naleznete v části „[Zvětšení displeje](#)“.





Funkce nastavení ovládání voličů režimů

Tato funkce umožňuje ovládat nastavení pomocí menu namísto pomocí voličů režimů fotoaparátu.


Výběrem [Nastavit pom. menu] pro konkrétní volič režimu v MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Nast. ovl. režimů] můžete měnit nastavení pomocí menu bez použití tohoto voliče režimů.

Podrobnosti naleznete v části „[Nast. ovl. režimů](#)“.

Tip

- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, můžete tuto funkci povolit v menu. Vyberte MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → [Čtení obrazovky] → [Zapnuto].
- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, bude funkce [ Přepnutí dl. stisk.] v nabídce [Čtení obrazovky] nastavena na [Vyp.]. Když chcete zapnout nebo vypnout funkci čtečky obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU, nastavte [ Přepnutí dl. stisk.] na [Zap.].
- Kromě předinstalovaných jazyků lze do čtečky obrazovky nainstalovat ještě další jazyk (může se lišit podle země nebo regionu). Pokyny k instalaci naleznete v části „[Čtení obrazovky](#)“.

Poznámka

- Podle jazyka vybraného na úvodní obrazovce nastavení nebo v nabídce [ Jazyk] nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.
- Při aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu může být třeba aktualizovat také data pro čtečku obrazovky. Informace o aktualizaci dat pro čtečku obrazovky naleznete v části „[Čtení obrazovky](#)“.

Příbuzné téma

- [Čtení obrazovky](#)

- Zvětšení displeje
- Nast. ovl. režimů

TP1001979963

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nabíjení bloku akumulátorů pomocí přiložené nabíječky

Připravte si následující komerčně dostupné výrobky, které podporují rozhraní USB PD (USB Power Delivery).

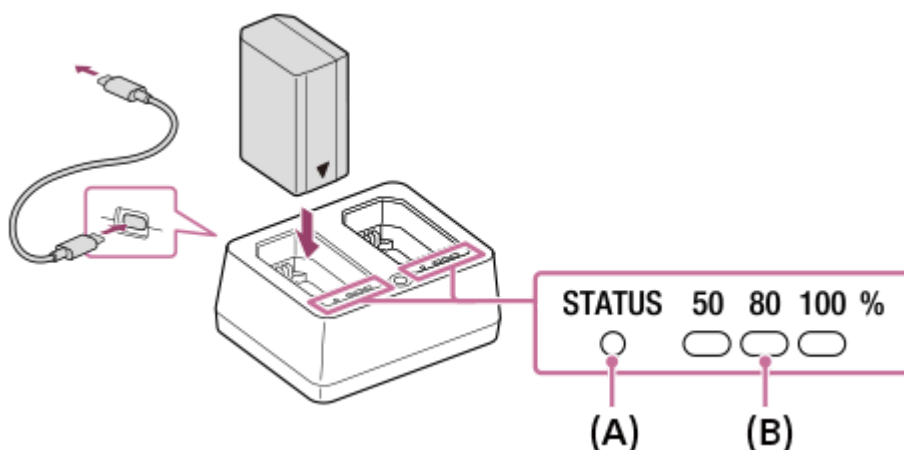
- Kabel USB Type-C (USB-C® – USB-C), který podporuje 45 W nebo více
- Externí napájení, které podporuje výkon 45 W nebo vyšší

Podrobnosti o podporovaných výstupech kabelů USB Type-C a externích napájení naleznete na následujících webových stránkách.

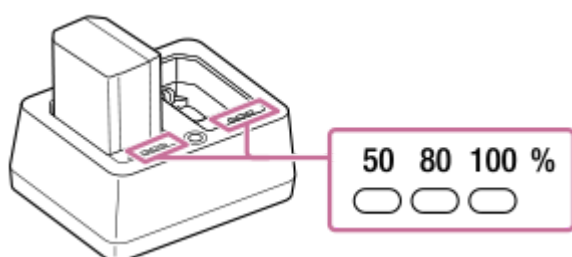
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru a připojte ji k externímu napájení (kompatibilnímu s rozhraním USB-PD) komerčně dostupným kabelem USB Type-C (kompatibilním s rozhraním USB-PD).













- Před zahájením nabíjení se rozsvítí kontrolka STATUS **(A)** a nabíjení bude zahájeno po zhasnutí kontrolky STATUS. Pokud se kontrolka STATUS nerozsvítí a nabíjení nebude zahájeno, zkontrolujte, zda je blok akumulátorů správně vložen.
- Nabíjení je také možné pomocí externího napájení s výstupem 18 W a vyšším a nižším než 45 W. Když však nabíjíte dva akumulátory současně, může to trvat dlouho.
- Pokud používáte externí napájení nebo kabel USB Type-C s jinými specifikacemi než výše uvedenými, nemusí nabíjení probíhat správně.
- Pokud do nabíječky vložíte dva akumulátory, budou se nabíjet současně.
- V závislosti na externím napájení může kontrolka STATUS před zahájením nabíjení opakovaně blikat. Když však kontrolka STATUS zhasne, přičemž kontrolky indikující stav nabíjení **(B)** budou svítit nebo blikat, bude nabíjení pokračovat normálně.



Kontrolky indikující stav nabíjení



Kontrolky indikující stav nabíjení ukazují přibližný stav nabíjení, jak je uvedeno v tabulce níže. (Oranžová barva představuje rozsvícené kontrolky.)

Stav nabíjení	Kontrolky indikující stav nabíjení
0 %–50 %	  
50 %–80 %	  
80 %–plné nabití	  
Plné nabití dokončeno	  

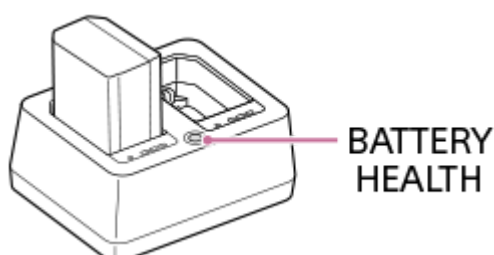
Úroveň nabití zobrazená kontrolkami stavu nabití a procentuální údaj v tabulce výše jsou pouze orientační.

Přibližná doba nabíjení (plné nabití)




Počet akumulátorů, které se mají nabíjet	Doba plného nabití (výstup použitého kabelu a externího napájení)
1	Asi 85 minut (27 W nebo více)
2	Asi 115 minut (45 W nebo více)

- Výše uvedená doba nabíjení platí, když nabíjíte zcela vybitý blok akumulátorů při teplotě 25 °C pomocí přiložené nabíječky.
- Výše uvedená doba nabíjení se může lišit v závislosti na okolní teplotě, stavu bloku akumulátorů a používaném kabelu USB Type-C či externím napájení.
- Pokud nabíjíte akumulátor, který nebyl delší dobu používán, může být doba nabíjení delší.

Kontrola stavu akumulátoru



Při stisknutí tlačítka BATTERY HEALTH se rozsvítí kontrolka STATUS a stav akumulátoru můžete zkontrolovat podle kontrolky indikující stav nabíjení.

Stav akumulátoru	Kontrolky indikující stav nabíjení
Dobry	
Mírné zhoršení	
Zhoršení (doporučujeme výměnu)	

Tip

- Stav akumulátoru můžete také zkontrolovat na fotoaparátu pomocí funkce [Informace o baterii]. Vložte blok akumulátorů do fotoaparátu a vyberte [Informace o baterii].

Poznámka

- Pokud používáte externí napájení, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení“.

Příbuzné téma

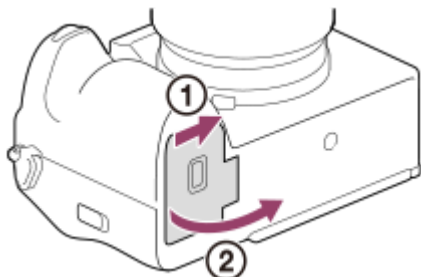
- [Informace o baterii](#)

TP1002320403

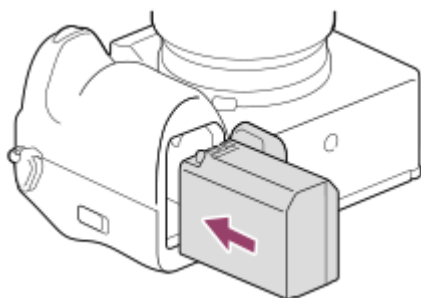
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

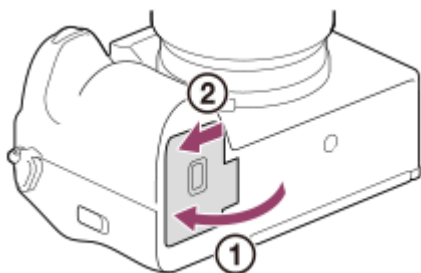
- 1 Posuňte západku krytu akumulátoru a otevřete kryt.



- 2 Vložte blok akumulátorů a zatlačte na něj, dokud nezaklapne na místo.

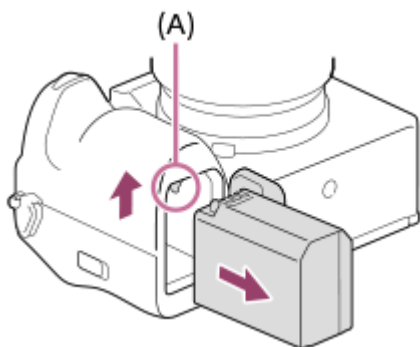


- 3 Zavřete kryt a posuňte západku na stranu LOCK.



Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



Příbuzné téma

- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

TP1001965510

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD

Připravte si následující komerčně dostupné výrobky, které podporují rozhraní USB PD (USB Power Delivery).

- Kabel USB Type-C (USB-C – USB-C), který podporuje 27 W nebo více
- Externí napájení, které podporuje výkon 27 W nebo vyšší

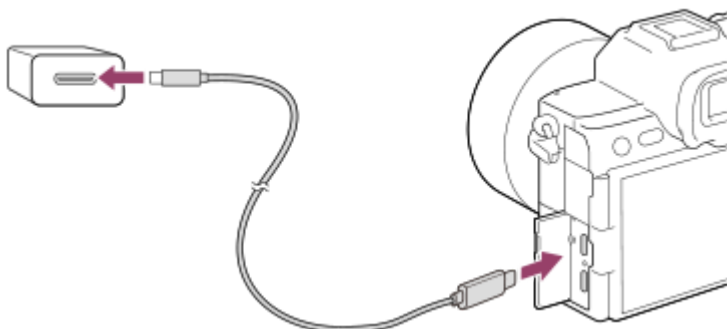
Podrobnosti o podporovaných výstupech kabelů USB Type-C a externích napájeních naleznete na následujících webových stránkách.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Vypněte přístroj.

2 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu ke konektoru USB Type-C externího napájení (kompatibilního s rozhraním USB-PD) komerčně dostupným kabelem USB Type-C (kompatibilním s rozhraním USB-PD).

- K nabíjení můžete použít libovolný konektor USB Type-C – USB PORT 1 nebo USB PORT 2. Doba nabíjení je stejná bez ohledu na použitý konektor.



Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svídí: Nabíjení

Nesvídí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

Tip

- Nabíjet lze pomocí zařízení kompatibilních s rozhraním USB-PD s výkonem nižším než 27 W, může to však trvat déle.
- K nabíjení můžete také použít zařízení, které není kompatibilní s rozhraním USB PD. Použijte kabel USB Type-C (USB-A – USB-C) (komerčně dostupný). Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším. Nabíjení může trvat déle, než když použijete zařízení kompatibilní s rozhraním USB-PD.
- Stav akumulátoru můžete zkontrolovat pomocí funkce [Informace o baterii].

Poznámka

- Pokud používáte síťový adaptér, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky. Pokud používáte fotoaparát s kontrolkou nabíjení, uvědomte si, že fotoaparát není odpojen ze síťové zásuvky, ani když kontrolka zhasne.
- Když fotoaparát zapnete, bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky a budete moci fotoaparát ovládat. Blok akumulátorů se však nebude nabíjet.
- Pokud je přístroj připojen k laptopu, který není připojen do sítě, sníží se kapacita akumulátoru laptopu. Neponechávejte přístroj připojený k laptopu po delší dobu.
- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebuďte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.
- Nabíjení nelze zaručit pro zákaznický sestavený počítač, modifikovaný počítač nebo počítač připojený prostřednictvím rozbočovače USB.
- Fotoaparát možná nebude pracovat správně, když budete současně používat další zařízení USB.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)
- [Informace o baterii](#)

TP1001967520

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Používání fotoaparátu s napájením prostřednictvím rozhraní USB



Při napájení fotoaparátu z externího napájení prostřednictvím rozhraní USB lze fotoaparát používat se sníženou spotřebou akumulátoru během snímání a přehrávání.

Připravte si následující komerčně dostupné výrobky, které podporují rozhraní USB PD (USB Power Delivery).

- Kabel USB Type-C (USB-C – USB-C), který podporuje 27 W nebo více
- Externí napájení, které podporuje výkon 27 W nebo vyšší

Podrobnosti o podporovaných výstupech kabelů USB Type-C a externích napájeních naleznete na následujících webových stránkách.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.**
 - Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k externímu napájení (kompatibilnímu s rozhraním USB-PD) komerčně dostupným kabelem USB Type-C (kompatibilním s rozhraním USB-PD).**
 - K napájení můžete použít libovolný konektor USB Type-C – USB PORT 1 nebo USB PORT 2. MENU →  (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Napájení USB] na [Auto] nebo na používaný port ([PORT1]/[PORT2]).
- 3 Zapněte fotoaparát.**
 - Vedle zobrazení akumulátoru na displeji se objeví ikona () indikující napájení USB a napájení se spustí.

Tip

- Fotoaparát lze napájet ze zařízení kompatibilních s rozhraním USB-PD s výkonem nižším než 27 W, ale během napájení se může zvýšit spotřeba akumulátoru.
- Fotoaparát lze také napájet ze zařízení, která nejsou kompatibilní s rozhraním USB PD. Použijte kabel USB Type-C (USB-A – USB-C) (komerčně dostupný). Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším.

Poznámka

- Dokud je napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když bude fotoaparát připojen k externímu napájení.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když bude fotoaparát připojen k externímu napájení.
- Nevytahujte blok akumulátorů, když je dodáváno napájení. Pokud blok akumulátorů vytáhnete, fotoaparát se vypne.
- Kabel USB k fotoaparátu připojujte nebo z fotoaparátu odpojíte, pouze když je fotoaparát vypnutý.
- V důsledku zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu se může zkrátit doba nepřetržitého nahrávání při napájení prostřednictvím rozhraní USB. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ním buďte opatrní.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.

- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Napájení USB](#)

TP1002320405

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.


Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty CFexpress Type A
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	100 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší *
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší

* Při natáčení videa XAVC S-I 4K je vyžadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) v následujících případech:
- Pokud je formát zvuku natočeného videa jeden z následujících:
96 kHz, 32 bitů float, 4 kanály / 96 kHz, 32 bitů float, 2 kanály / 96 kHz, 24 bitů, 4 kanály / 48 kHz, 32 bitů float, 4 kanály
- Při nahrávání zvuku do souboru WAV ve formátu 32 bitů float současně s videem

Pro nahrávání videa (Když je [Px Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p].
- Podle nastavení pro [Px Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [Px Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto].

Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s + 16Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)● Karta SDXC (V90 nebo vyšší)
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)


* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [Px Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.


- Formát [XAVC HS 8K] nelze vybrat při snímání zpomaleného/zrychleného videa.


Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)● SDXC V90 nebo vyšší

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S HD	250 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	445 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší

Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Formát [XAVC HS 8K] nelze vybrat při snímání zpomaleného/zrychleného videa.
- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p].
- Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto].

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Pro časoběrné snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Formát [XAVC HS 8K] nelze vybrat při snímání časoběrného videa.

Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) Karta SDXC (V90 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	

Pro časoběrné snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Formát [XAVC HS 8K] nelze vybrat při snímání časoběrného videa.



Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K XAVC S 4K	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

Poznámka

- Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.
- Paměťové karty CFexpress Type B nelze používat.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videí po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB.

- Když natáčíte video na paměťové karty vložené v obou prostorech 1 a 2, vložte dvě paměťové karty se stejným systémem souborů. Při používání kombinace systému souborů exFAT a FAT32 nelze videa nahrávat současně.

Paměťová karta	Systém souborů
Paměťová karta CFexpress Type A, paměťová karta SDXC	exFAT
Paměťová karta SDHC	FAT32

- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.
- Pokud se na ikoně paměťové karty při snímání zobrazí značky uvedené níže, použijte jinou paměťovou kartu:
 -  : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty se blíží hornímu limitu.
 -  : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty dosáhl horního limitu.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Nast. časosběru](#)
- [Nast. zvuku patice](#)

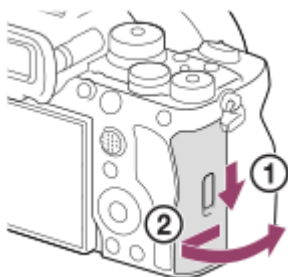
TP1001965438

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vkládání/vyjímání paměťové karty

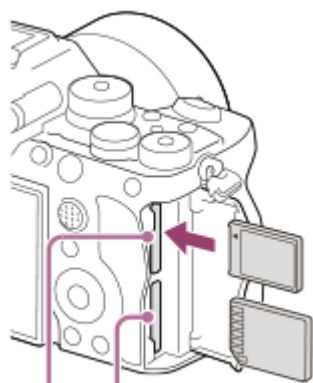
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.

- 1 Při posuvu přepínače na krytu paměťové karty ve směru ① se kryt otevře posunutím ve směru ②.



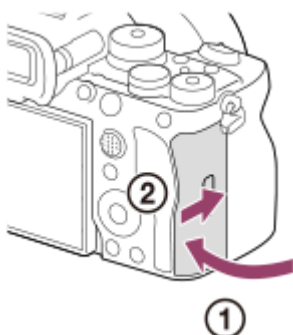
- 2 Vložte paměťovou kartu do prostoru 1.

- Když používáte dvě paměťové karty, vložte druhou do prostoru 2.
- Prostor 1 i prostor 2 podporují paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.
- Ve výchozím nastavení se snímky nahrávají na paměťovou kartu v prostoru 1.
- Vložte paměťovou kartu CFexpress Type A štítkem směřujícím k displeji a paměťovou kartu SD s konektorem otočeným k displeji. Vložte kartu, dokud nezaklapne na místo.













SLOT 1 SLOT 2

- 3 Uzavřete kryt.

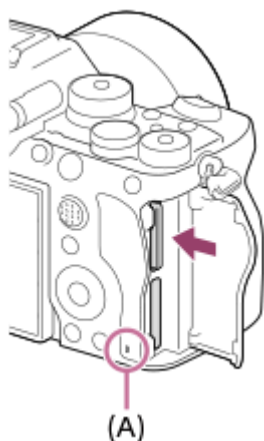


Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.
- Prostor paměťové karty, která bude použita k nahrávání, můžete změnit výběrem MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium]. Podle výchozích nastavení se použije prostor 1.
- Pokud chcete nahrát stejný snímek na dvě paměťové karty současně nebo roztřídit nahrané snímky na dvě paměťové karty podle typu snímku (fotografie/video), vyberte MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] a pak vyberte nastavení [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium].

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

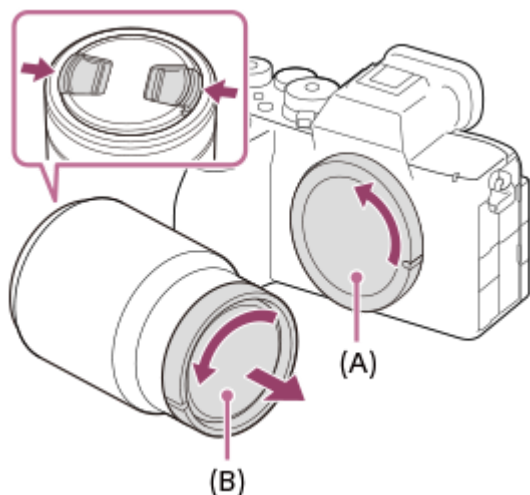
TP1001965622

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nasazení/sundání objektivu

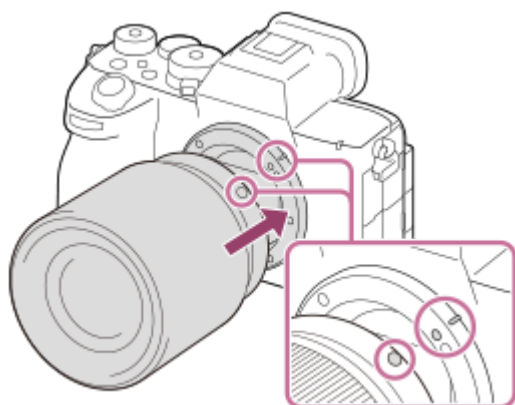
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1** Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).



- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2** Objektiv nasazujte tak, aby se kryla značka bajonetu (bílá ryska) na objektivu se značkou bajonetu na fotoaparátu.



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.
- Na boční straně bajonetu objektivu je protáhlý výstupek. Výstupek použijte jako vodítko.

- 3** Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.

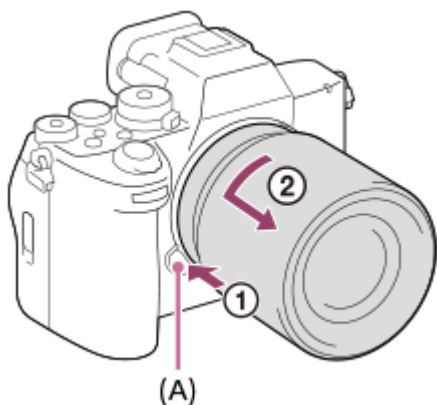


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud chcete pořídit plnoformátový snímek, použijte plnoformátový kompatibilní objektiv.
- Pokud použijete objektiv s patičí pro stativ, nasadte patiči objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)

TP1001965451

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Počáteční nastavení fotoaparátu

Provedením připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem a použitím aplikace smartphonu Creators' App, můžete provést úvodní nastavení fotoaparátu, jako je například datum a čas, ze smartphonu. Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi.

Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na obrazovce fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.



<https://www.sony.net/ca/>

1 Pro zapnutí fotoaparátu nastavte přepínač ON/OFF (napájení) na „ON“.

2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Zobrazí se obrazovka nastavení pro funkci čtečky obrazovky atd. a oznámení o ochraně osobních údajů. Postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Pečlivě si přečtěte oznámení týkající se biometrických údajů tím, že si otevřete odkaz na obrazovce oznámení o ochraně osobních údajů.

3 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

- Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
- Pokud nepřipojíte smartphonu, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
- Pokud chcete připojit smartphonu k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].

4 Na stránce Creators' App proveďte výchozí počáteční nastavení.

- Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
 - Datum a čas / formát zobrazení
 - Tepl. auto. vyp. nap.
 - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li interní záložní baterii dobít, vložte do fotoaparátu nabitý akumulátor a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo déle s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obratě se na servis.

Tip

- Chcete-li zapnout funkci čtečky obrazovky, na úvodní obrazovce nastavení stiskněte a přidržte tlačítko MENU. V závislosti na vybraném jazyce nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

TP1001976773

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Výběr paměťové karty pro nahrávání

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)

Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

Výběr paměťové karty pro přehrávání

- [Nast. přeh. více karet](#)

Nastavení, zda se budou generovat zvuky činnosti fotoaparátu

- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)

Nastavení určuje, zda se mají vždy akceptovat operace ručního ostření

- [PRZ po celou dobu](#)

Usnadňuje kontrolu, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo nahrává při nastavení do režimu videa

- [Zvýr. běh. nahr.](#)

Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

- [Reset nastavení](#)

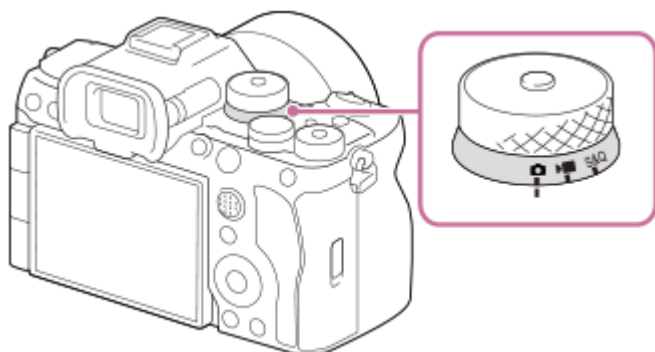
TP1001973025

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímání fotografií (Inteligentní auto)

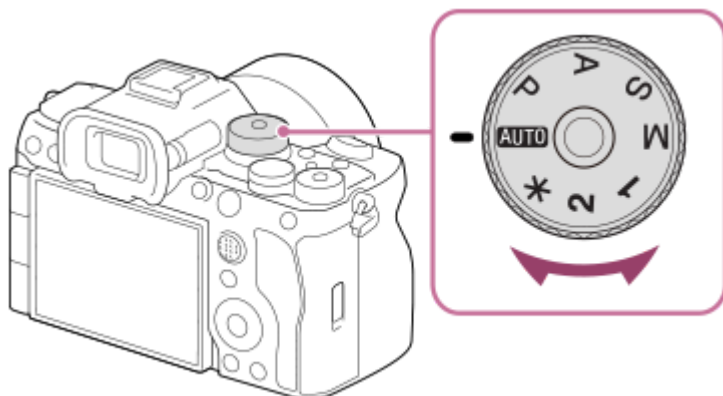
Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).



- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.

- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatiky).



Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).

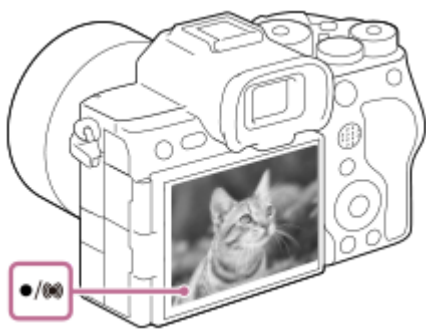
- Otáčejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.

- 3 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát. Nebo se podívejte přes hledáček a držte fotoaparát.

- 4 Když je nasazen objektiv se zoomem, zvětšete snímky otáčením kroužku zoomu.

- 5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor (● apod.).



6 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také snímat dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka spouště. Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony (závěrka). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu (přepnutí na obrazovku přehrávání).

Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

Pokud chcete vybrat režim ostření sami (Režim ostření / Oblast ostření)

Určení [Režim ostření], jako například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny a nehybné objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohyblivé objekty usnadňuje ostření na požadovaný objekt. V jiných režimech snímání než [Inteligentní auto] můžete také určit polohu a rozsah ostření pomocí [Oblast ostření].

Snímání při ostření na lidské oči

Funkce [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete okamžitě použít funkci AF podle oka.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídíte snímek.

- Zaostření na nepohybující se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- V jiných režimech snímání než [Inteligentní auto] usnadňuje nastavení funkce [Oblast ostření] na [Pevně na střed] zaostření na objekty uprostřed obrazovky.


Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí (kontrolka ostření) a nezazní pípnutí ohlašující, že je zaostřeno.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabráníte tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.

Zobrazení a zpracování snímků RAW na počítači

Otevření snímků pořízených s funkcí [ Formát souboru] nastavenou na [RAW] vyžaduje počítačovou aplikaci. Nainstalujte aplikaci z následujících webových stránek. Před použitím aplikace ji aktualizujte na nejnovější verzi.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)
- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001965459

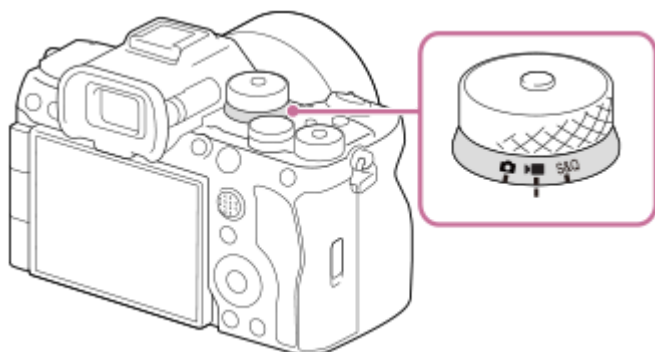
5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímání videa (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak nahrávat videa v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a podle podmínek nahrávání automaticky určí expozici.

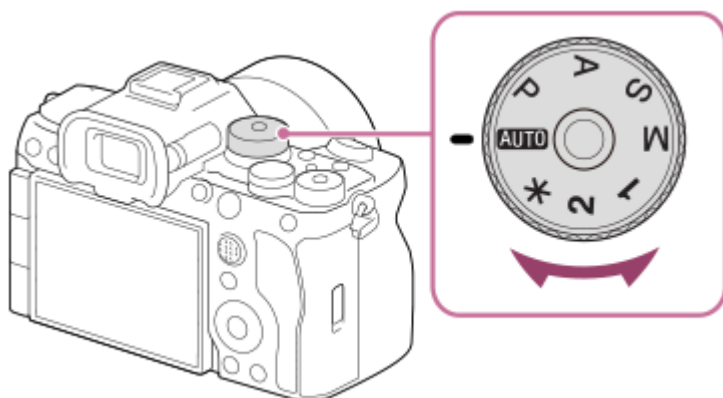
- 1 Pro výběr režimu videa nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (video).



- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.

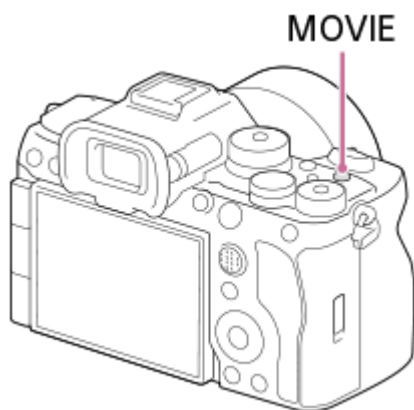
- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatiky).

Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).





- Otáčejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.

- 3 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (video) spustíte nahrávání.



- 4 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Snímání s ikonami dotykové funkce


Můžete také začít snímání dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka MOVIE(video). Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (zahájení nahrávání). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání). Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládní](#)“.

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň compatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.n.]

Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])

Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.

Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.



Nastavení expozice (Typ ovl. Expozice/Režim expozice)

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M], vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony stejně, jako když pořizujete fotografii.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO automaticky nebo ručně.

Pokud také povolíte [Dotyková AE] v [Dotyk. fce při sním.], můžete nastavit expozici pro oblast, které jste se dotkli.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [Rozp. subjektu, AF].
- Dotkněte se objektu na displeji. (když je [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] nastavena na [Zaostř. dotykem] nebo [Sledování dotyk.]

Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech



Nasaďte originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálové nahrávání zvuku, na vícefunkční sáňky fotoaparátu.

- Pokud nahráváte zvuk videa v 16 bitech, nelze jej nahrávat se 4 kanály.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytáhněte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka MOVIE. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo akumulátoru.
- Při nahrávání videa nelze pořizovat fotografie. Pokud chcete vytvořit snímek ze scény při nahrávání videa, použijte  Auto vytv. foto.].

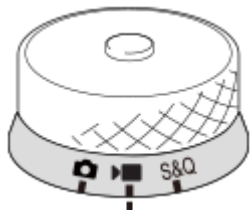
Příbuzné téma












- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Nast. zvuku patice](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyhledávání funkcí v MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/video/S&Q.


























































































































































































-    : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (režim snímání fotografií).
-    : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (režim nahrávání videa) nebo S&Q (režim zpomaleného/zrychleného snímání).
-    : Položka menu se zobrazí bez ohledu na režim, na který je nastaven ovladač Foto/video/S&Q.

Záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

Záložka / (Snímání)







Skupiny	  	Položky menu
Kvalita obr./Zázn.	  	Přep. JPEG/HEIF
	  	Nastavení kvality obr:  Formát souboru
	  	Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
	  	Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG
	  	Nastavení kvality obr: Kvalita HEIF
	  	Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG
	  	Nastavení kvality obr: Velik. sním. HEIF
	  	Poměr stran
	  	 Formát souboru
	  	 Nastavení filmů
	  	 Nast. zpo.+zrych.
	  	 Nast. časosběru
	  	Prior. zorn. úhlu 4K
	  	Nast. snímání Log
	  	 Nast. zást. nahráv.
	  	 APS-C/S35 Snímání
	  	RŠ u dl.exp.
	  	RŠ při vys.ISO
	  	Fotografie HLG
	  	Barevný prostor
  	 Komp. objektivu	
Média	  	Formátovat
	  	 Nast. zázn. média:  Záznam. médium
	  	 Nast. zázn. média:  Záznam. médium
	  	 Nast. zázn. média: Autom. přep. kartu
	  	 Obnov. DB sním.

Skupiny	  	Položky menu
Soubor	  	Nast. soub./slož.
	  	Výběr složky zázn.
	  	Nová složka
	  	Informace IPTC
	  	Info. o copyrightu
	  	 Zapsat sériové č.
	  	Nast. souboru
Režim snímání	  	Typ ovl. Expozice
	  	MR Paměť nast. sním.
	  	MR Změna náz.
	  	MR Auto. aktualizace
	  	Režim snímání
	  	 Omez. Rež. sním.
	  	 Omez. Rež. sním.
	  	S&Q Omez. Rež. sním.
	  	 Omez. Rež. sním.
	  	Reg. vl. nast. sním.
Režim pohonu	  	Režim pohonu
	  	Omez. rež. pohonu
	  	Rychl. kont. sním.
	  	Nas.zv.rych.kon.sn.
	  	Nast. předb. zach.
	  	Nastavení řady
	  	Fce interval. sním.
Komp.sním.RAW	  	Vícen. sn. pos. pix.
	  	Nast. snímání RŠ
	  	Nast. Sním. pro HDR

Skupiny	  	Položky menu
Závěrka/tichá	  	 Nast. tich. rež.
	  	Typ závěrky
	  	Sp. s el. př. lamelou
	  	Uvol.prodl./Zob.zah.
	  	 Uvol.bez obj.
	  	Uvolnit bez karty
	  	Nast. redukce blikání
Nahrávání zvuku	  	Nahrávání zvuku
	  	Úroveň nahr. zvuku
	  	Časování zvuk. výst.
	  	Nast. red. zv. šumu
	  	 Nast. zvuku patice
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 Úpr. SteadyShot
	  	  Ohnisk. vzdál.
	  	Sním. jako se stabil.
Zoom	  	 Zoom
	  	 Rozsah Zoomu
	  	 VI.kláv.rychl.zoom
	  	 Rychl.zoomu dálk.





















































































Skupiny	  	Položky menu
Zobraz. snímání	  	 Zobr. rast. mřížky
	  	 Typ rastru mřížky
	  	Nast. displ. živ. náhl.
	  	Zvýr. běh. nahr.
	  	Monitoring jasu
Zobrazení značky	  	 Znač. pom. stran
	  	Typ znač. pom. stran
	  	Úr. znač. pom. stran
	  	Zobrazení značky
	  	Značka středu
	  	 Znač. pom. stran
	  	Bezpečná oblast
	  	Vodící mřížka
Možnost snímání	  	 Samospoušť
	  	Nast. aut. rámování
	  	 Auto vytv. foto.
	  	  po vytv. foto.
	  	Výběr/Pozn. při poř.

Záložka (Expozice/barva)

Skupiny	  	Položky menu
Expozice	  	Nast. časovače BULB
	  	Auto. pom. závěr.
	  	 ISO
	  	 Limit rozsahu ISO
	  	Min. čas, ISO AUTO
	  	Sním. s dvojím zesíl.
	  	Nas.pře.au./man.
Kompenz. expoz.	  	 Komp.expozice
	  	 Krok expozice
	  	 Úpr. stand. expoz.

Skupiny	  	Položky menu
Měření	  	 Režim měření
	  	 Obl.ve víceb. měř.
	  	 Bod bodov. měř.
	  	AEL se závěrkou
Blesk	  	Režim blesku
	  	Kompenz.blesku
	  	Komp.exp.
	  	Bezdrátový blesk
	  	Bez červ.očí
	  	Nast. exter. blesku
	  	Reg. nast. sním. s bl.
Vyvážení bílé	  	 Vyvážení bílé
	  	 Nast. prio. v AWB
	  	Zám. AWB, spou.
	  	Plynulé WB
	  	 Vel.rám.zach. WB
Barva/Odstín	  	 Opt. dyn. rozs.
	  	 Kreativní vzhled
	  	 Profil obrazu
	  	Vyberte LUT
	  	Spravovat uživ. LUT
	  	 Efekt hladké pleti
Zobrazení zebry	  	 Zobrazení zebry
	  	 Úroveň zebry

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Skupiny	  	Položky menu
AF/MF	  	 Režim ostření
	  	Nast. priority v AF-S
	  	Nast. priority v AF-C
	  	Úrov. AF pro křížení
	  	Sled.AF dle zm.rych.
	  	Iluminátor AF
	  	Pohon clony v AF
	  	Předn. zaost./zoom
	  	AF se spouští
	  	PRZ po celou dobu
	  	Rychl. přech. AF
	  	Citl. pos. obj. AF
	  	Pomocník AF
Oblast ostření	  	 Oblast ostření
	  	 Omez. obl. ostření
	  	Př. obl. AF vý./ší.
	  	 Barva rám. ostř.
	  	Fce reg. obl. AF
	  	Vym. reg. obl. AF
	  	Autom. zruš. obl. AF
	  	Zobr obl při sledov
	  	Zobr. oblasti AF-C
	  	Oblast fáz. detekce
	  	 Obíh. bodu zaostř.
	  	 Dél. poh. rám. AF

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Rozpozn. subj.	  S&Q	 Rozp. subj. při AF
	  S&Q	 Cíl rozpoznávání
	  S&Q	 Nast. výb. cíle roz.
	  S&Q	 Výb. pr./lev. oka
	  S&Q	 Zob.rám.rozp.sub.
	  S&Q	 Zob.rám.rozp.sub.
	  S&Q	 Regist. obličej
	  S&Q	 Prior. reg. oblič.
Asistent ostření	  S&Q	Mapa zaostření
	  S&Q	Auto. zvětš. v MF
	  S&Q	Lupa zaostření
	  S&Q	 Doba zvětš. ostř.
	  S&Q	 Vých. zvětš. zaost.
	  S&Q	AF při zvětš. zaos.
	  S&Q	 Vých. zvětš. zaost.
Zobrazení obrysů	  S&Q	 Zobrazení obrysů
	  S&Q	 Úroveň obrysů
	  S&Q	 Barva obrysů

















Záložka (Přehrávání)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Cíl přehrávání	  S&Q	Nast. přeh. více karet
	  S&Q	Nast. zob. více médií
	  S&Q	Stav filtru přehrávání
	  S&Q	Pořadí snímků
Zvětšení	  S&Q	 Zvětšit
	  S&Q	 Zvětšit vých. zvětš.
	  S&Q	 Zvětšit vých. pol.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Výběr/Poznámka	  S&Q	Chránit
	  S&Q	Hodnocení
	  S&Q	Nast. hod. (Vlast. kl.)
	  S&Q	Příznak klipu
Vymazat	  S&Q	Vymazat
	  S&Q	 Odstr stisk 2x
	  S&Q	Vymaz.potvrzení
	  S&Q	 Odstranit slot1/2
	  S&Q	Poč. pol. při spus.
Upravit	  S&Q	Oříznout
	  S&Q	Otočit
	  S&Q	Kopírovat
	  S&Q	Zachytit foto
	  S&Q	 Vytvořit fotografii
	  S&Q	  po vytv. foto.
	  S&Q	  Př.JPEG/HEIF
Prohlížení	  S&Q	Nepř. přeh.,  Inter.
	  S&Q	Rych. přeh.,  Inter.
	  S&Q	Prezentace
Možnost přehráv.	  S&Q	Přehled snímků
	  S&Q	Zobr. jako skupinu
	  S&Q	Natočení displeje
	  S&Q	 Zobr. rám. ostření
	  S&Q	 Disp. zn. pom. str.
	  S&Q	Zobr. sn. z urč. času
	  S&Q	Nast. přesk. na sním.

Záložka  (Síť)

Skupiny	  	Položky menu
☐ Přip./Dál.sním.	  	Připojení smartph.
	  	Fce dálk. snímání
	  	☑ Vybr. sn. zař. a od.
	  	☑ Reset. stav přen.
	  	☐ Přip. běh. vyp. nap.
	  	Nast. dálk. sním.
Přenos FTP	  	Funkce přenosu FTP
Streamování	  	▶  Síť. streamování
	  	▶  Streamování USB
Creators' Cloud	  	Připojení ke cloudu
	  	Informace o cloudu
Wi-Fi	  	Připojení Wi-Fi
	  	Stisk WPS
	  	Nastav. příst. bodu
	  	Frekv. pásmo Wi-Fi *
	  	Zobrazí info o Wi-Fi
	  	Reset SSID/Hesla
Bluetooth	  	Funkce Bluetooth
	  	Párování
	  	Správa spár. zařízení
	  	Dálk. ovl. Bluetooth
	  	Zobr. adresu zařízení
Kabelová LAN	  	 Nast. adresy IP
	  	Zobr. inf. o kab. LAN
USB LAN/Teth.	  	Připojení USB LAN
	  	Odpojení USB LAN
	  	Připoj. tetheringu
	  	Odpojení tetheringu
	  	Přip. USB LAN/Teth

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Možnost sítě	  S&Q	Režim letadlo
	  S&Q	Uprav. Název zařiz.
	  S&Q	Import. kořen. cert.
	  S&Q	Nast. ověř. přístupu
	  S&Q	Info. o ověř. přístupu
	  S&Q	Nast. Wi-Fi Direct
	  S&Q	Reset síťových nast.

* Pouze pro některé modely

Záložka (Nastavení)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Oblast/Datum	  S&Q	 Jazyk
	  S&Q	Nast. obl./data/času
	  S&Q	Volič NTSC/PAL
Reset./Ul. nast.	  S&Q	Reset nastavení
	  S&Q	Uložit/načíst nast.
Přízpůs. operace	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Nast. Vlastní kláv.
	  S&Q	 Nast. nabídky Fn
	  S&Q	 Nast. nabídky Fn
	  S&Q	 DISP (zobr. obr.)
	  S&Q	 DISP (zobr. obr.)
	  S&Q	Jiné nast. foto./filmy
	  S&Q	 REC tlač. spouště
	  S&Q	  pomocí spouště
	  S&Q	Otoč. kroužku zoomu

Skupiny	  	Položky menu
Přizpús. voliče	  	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  	Nastav. Můj ovladač
	  	Otočení Av/Tv
	  	Kroužek funkcí(obj.)
	  	Zámek souč. ovlád.
Ovlád. dotykem	  	Dotyková obsluha
	  	Dotyk. panel/plocha
	  	Nast. dotyk. plochy
	  	Nast. dotyk. plochy
	  	Citlivost dotyku
Usnad. příst.	  	Čtení obrazovky
	  	Zvětšení displeje
	  	Nast. ovl. režimů
Hled./Monitor	  	Vyb. hled./monitor
	  	Jas displeje
	  	Jas hledáčku
	  	Tepl. barvy hledáčku
	  	Zobr. HDR hledáčku
	  	Zvětšení hledáčku
	  	 Kvalita zobr. displ.
	  	 Kval. zobr. hledáč.
	  	 Sním. frekv. hled.
	  	Směr převrác. disp.
	  	Svislé zobrazení

Skupiny	  	Položky menu
Možnost displeje	  	Nastav. zobr. TC/UB
	  	Pomoc zobr. Gamma
	  	T. pom. zob. Gamma
	  	 Zobrazit LUT
	  	 Zobr. časov. sním.
	  	 Zobr. zbýv. sním.
	  	 Auto prohlíž.
	  	Obr. výb. rež. sním.
Možnost napáj.	  	Informace o baterii
	  	 Nízký jas displeje
	  	 Nízký jas hledáčku
	  	 Displej vypnutý
	  	Úspora energie
	  	Úsp. ener. monitoru
	  	Tepl. auto. vyp. nap.
Možnost zvuku	  	Hlas. přehr./monit.
	  	 Monit. 4ch zvuku
	  	Zvuk. signál (sním.)
	  	Zvuk.sig. (zač./kon.)
	  	Hlasit. zvuk. signálu
USB	  	Rež.sp.USB (PORT1)
	  	Rež.sp.USB (PORT2)
	  	Nastavení USB LUN
	  	Napájení USB
Externí výstup	  	 Rozlišení HDMI
	  	 Nast. výst. HDMI
	  	Zobraz. info. HDMI
	  	OVLÁDÁNÍ HDMI

Skupiny	  	Položky menu
Možnost nastav.	  	Nastavení osvětlení
	  	Indikátor NAHRÁV.
	  	Režim světla videa
	  	Funkce proti prachu
	  	Autom. map. pixelů
	  	Mapování pixelů
	  	Verze
	  	Sériové č. na displeji
	  	Ozn. o ochr. os. úd.
	  	Certifikační logo *

* Pouze pro některé modely

Záložka ☆ (Mé menu)

Skupiny	  	Položky menu
Nast. Mé menu	  	Přidat položku
	  	Seřadit položky
	  	Vymazat položku
	  	Vymazat stránku
	  	Vymazat vše
	  	Zobrazit z Mé menu

Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

TP1002320391

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsanych v této kapitole („Používání funkcí snímání“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Výběr režimu snímání

- Inteligentní auto
- Program auto
- Priorita clony
- Priorita závěrky
- Ruční expozice
- Snímání bulb
- Nast. časovače BULB
- Typ ovl. Expozice
- Nas.pře.au./man.
- Omez. Rež. sním. (fotografie / video / zpomalené a zrychlené video / časosběrné video)
- Výběr režimu snímání bez použití voliče (Režim snímání)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

- Samospoušť (video)
- Nast. aut. rámování
- Sním. jako se stabil.

Ostření

- Vybere způsob ostření (Režim ostření)
- Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)
- Sledování objektu (funkce sledování)
- Ruč. zaost.
- Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)

Rozpoznání objektu AF

- Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu
- Rozp. subj. při AF (fotografie/video)
- Cíl rozpoznávání (fotografie/video)
- Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)
- Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)
- Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)
- Zob.rám.rozp.sub. (video)
- Regist. obličej (fotografie/video)
- Prior. reg. oblič. (fotografie/video)
- Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Používání funkcí ostření

- Standard ostření
- Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)
- Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)
- Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)
- Omez. obl. ostření (fotografie/video)
- Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)

- Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)
- Barva rám. ostř. (fotografie/video)
- Autom. zruš. obl. AF
- Zobr obl při sledov
- Zobr. oblasti AF-C
- Oblast fáz. detekce
- Úrov. AF pro křížení
- Sled.AF dle zm.rych.
- Rychl. přech. AF
- Citl. pos. obj. AF
- Pomocník AF
- Volič AF/MF
- PRZ po celou dobu
- AF se spouští
- AF zapnut
- Fixace zaostř.
- Nast. priority v AF-S
- Nast. priority v AF-C
- Iluminátor AF
- Pohon clony v AF
- Předn. zaostř./zoom
- AF při zvětš. zaos.
- Auto. zvětš. v MF
- Lupa zaostření
- Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)
- Vých. zvětš. zaost. (fotografie)
- Vých. zvětš. zaost. (video)
- Mapa zaostření
- Zobrazení obrysů

Nastavení režimu expozice/měření

- Komp.expozice (fotografie/video)
- Zobrazení histogramu
- Krok expozice (fotografie/video)
- Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)
- Režim měření (fotografie/video)
- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Bod bodov. měř. (fotografie/video)
- Zámek AE
- AEL se závěrkou
- Auto. pom. závěr.
- Sním. s dvojím zesíl.
- Zobrazení zebry

Výběr citlivosti ISO

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Vel.rám.zach. WB (fotografie/video)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- Režim záznamu s protokolem gradace
- Nast. snímání Log
- Vyberte LUT
- Spravovat uživ. LUT
- Zobrazit LUT

Přidávání efektů do snímků

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)
- Efekt hladké pleti (fotografie/video)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- Režim pohonu
- Omez. rež. pohonu
- Kontin. snímání
- Rychl. kont. sním.
- Zv. rychl. kont. sn.
- Nast. předb. zach.
- Výběr/Pozn. při poř.
- Samo.(Jed.sní.)
- Samosp.(kont.)
- Nepř. exp. řada
- Exp.ř., jed.sní.
- Indikátor při snímání řady
- Řada ostření
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO
- Nastavení řady

Samospoušť (video)

Fce interval. sním.

Snímání fotografií s vyšší kvalitou obrazu

- Vícen. sn. pos. pix.
- Nast. snímání RŠ
- Nast. Sním. pro HDR

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- Přep. JPEG/HEIF
- Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)
- Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
- Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
- Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Poměr stran
- Fotografie HLG
- Barevný prostor
- Formát souboru (video)
- Nastavení filmů (video)
- Nast. zpo.+zrych.
- Nast. časosběru
- Prior. zorn. úhlu 4K
- Nast. zást. nahráv.
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)

- Úhel pohledu

Používání dotykových funkcí

- Dotyková obsluha
- Dotyk. panel/plocha
- Nast. dotyk. plochy
- Nast. dotyk. plochy
- Citlivost dotyku
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)
- Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Nastavení závěrky

- Nast. tich. rež. (fotografie/video)
- Typ závěrky
- Používání elektronické závěrky
- Uvol.prodl./Zob.zah.
- Zobr. časov. sním. (fotografie)
- Sp. s el. př. lamelou
- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Uvolnit bez karty
- Nast. redukce blikání
- Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Používání zoomu

- Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem
- Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)
- Rozsah Zoomu (fotografie/video)
- Vl.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)
- Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)
- Rozsah zoomu
- Otoč. kroužku zoomu

Používání blesku

- Používání blesku (prodává se samostatně)
- Režim blesku
- Kompenz.blesku
- Komp.exp.
- Bezdrátový blesk
- Bez červ.očí
- Zámek FEL
- Nast. exter. blesku
- Reg. nast. sním. s bl.
- Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru

Redukce rozmazání

- SteadyShot (fotografie)
- SteadyShot (video)
- Úpr. SteadyShot (fotografie/video)
- Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)
- Sním. jako se stabil.

Komp. objektivu (fotografie/video)

Redukce šumu

- RŠ u dl.exp.
- RŠ při vys.ISO

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- Obr. výb. rež. sním.
- Auto prohlíž. (fotografie)
- Zobr. zbýv. sním. (fotografie)
- Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)
- Typ rastru mřížky (fotografie/video)
- Nast. displ. živ. náhl.
- Náhled clony
- Náhled výsled. sním.
- Monitoring jasu
- Zvýř. běh. nahr.
- Zobrazení značky (fotografie)
- Zobrazení značky (video)
- Pomoc zobr. Gamma
- T. pom. zob. Gamma

Nahrávání zvuku videa

- Nahrávání zvuku
- Úroveň nahr. zvuku
- Časování zvuk. výst.
- Nast. red. zv. šumu
- Nast. zvuku patice

Tvorba fotografií při nahrávání videa

- Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání
- Značky snímání po vytvoření fotografie (snímání)

Nastavení TC/UB

- TC/UB
- Nastav. zobr. TC/UB

Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW

Živé vysílání audio a videozáznamů

- Síť. streamování (video)
- Streamování USB (video)

TP1002320392

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

Následující popis se vztahuje na činnosti, když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. ovl.].

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

- Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal./zrychl.] nebo [Časosběr] na obrazovce [Režim snímání].

2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).

Režim snímání bude nastaven na [Inteligentní auto].

3 Fotoaparát namiřte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



4 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Rozpoznání scény



Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

- (Portrét)
- (Noční portrét)
- (Noční scéna)
- (Portrét v protisvětle)
- (Protisvětlo)
- (Krajina)
- (Makro)
- (Bodový reflektor)
- (Slabé osvětlení)

Nastavení režimu snímání pomocí MENU

Když je volič režimů nastaven na (Zakázáno), můžete nastavit režim snímání pomocí činností z menu.

MENU →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → vyberte [Inteligentní auto].

Poznámka


- Příklad nerozpozná scénu, když snímáte fotografie s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.

TP1001939319


5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Program auto

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].

Následující popis se vztahuje na činnosti, když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. ovl.].

- 1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal./zrychl.] nebo [ Časosběr] na obrazovce [Režim snímání].
- 2 Volič režimů nastavte na P (Program auto).**
- 3 Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 4 Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Posun programu (pouze při fotografování)



Když nepoužíváte blesk, můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F), aniž byste měnili správnou expozici nastavenou fotoaparátem.

Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte předním ovladačem / zadním ovladačem L, změní se „P“ na obrazovce na „P*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.

Nastavení režimu snímání pomocí MENU

Když je volič režimů nastaven na  (Zakázáno), můžete nastavit režim snímání pomocí činností z menu.

MENU →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → vyberte [Program auto].

Poznámka

- Podle jasu prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

TP1001965442

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Priorita clony



Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

Následující popis se vztahuje na činnosti, když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. ovl.].

- 1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal./zrychl.] nebo [🔄 Časosběr] na obrazovce [Režim snímání].
- 2 Volič režimů nastavte na A (Priorita clony).**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního ovladače /zadního ovladače L.**
 - Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazány.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
 - Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Nastavení režimu snímání pomocí MENU

Když je volič režimů nastaven na **✖** (Zakázáno), můžete nastavit režim snímání pomocí činností z menu.
MENU →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → vyberte [Priorita clony].

Tip

- Nižší hodnota F (otevření clony) zužuje rozsah zaostření. To umožní ostře zaostřit na objekt a rozmazat objekty, které jsou před ním a za ním (hloubka pole bude mělčí). Vyšší hodnota F (zúžení clony) rozšíří rozsah zaostření. To umožní zachytit hloubku scénérie (hloubka pole bude větší).

Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

TP1001965440

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI



Priorita závěrky

Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

Následující popis se vztahuje na činnosti, když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. ovl.].

- 1 **Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal./zrychl.] nebo [🔄 Časosběr] na obrazovce [Režim snímání].
- 2 **Volič režimů nastavte na S (Priorita závěrky).**
- 3 **Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního ovladače /zadního ovladače L.**
 - Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 **Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**
 - Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Nastavení režimu snímání pomocí MENU

Když je volič režimů nastaven na **✖** (Zakázáno), můžete nastavit režim snímání pomocí činností z menu.
MENU →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → vyberte [Priorita závěrky].

Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli otřesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Když je funkce [RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1 sekund nebo delší a [Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektron. záv.], proběhne po snímání redukce šumu po stejnou dobu, jakou trvala expozice. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ruční expozice

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

Následující popis se vztahuje na činnosti, když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. ovl.].

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

- Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal./zrychl.] nebo [Časosběr] na obrazovce [Režim snímání].

2 Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).

3 Otočením předního ovladače vyberte požadovanou hodnotu clony.

Vyberte požadovanou rychlost závěrky otáčením zadního ovladače L.

- Pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete nastavit, který ovladač bude měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
- Můžete také nastavit [ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
- Když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
- Když je možnost [ISO] nastavena na něco jiného než [ISO AUTO], použijte „M.M.“ (ruční měření)* a zkontrolujte hodnotu expozice.

Směrem k +: Snímky budou jasnější.

Směrem -: Snímky budou tmavší.

0: Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí. Zobrazí se pomocí číselné hodnoty na displeji a pomocí indikátoru měření v hledáčku. Přízpusobením zobrazení v hledáčku můžete hodnoty v hledáčku zobrazit také číselně.

4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Nastavení režimu snímání pomocí MENU

Když je volič režimů nastaven na (Zakázáno), můžete nastavit režim snímání pomocí činností z menu. MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → vyberte [Ruční expozice].

Tip

- Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L během stisku tlačítka AEL lze změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F) beze změny nastavené hodnoty expozice. (Ruční posun)

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měřený ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání bulb](#)

TP1001965447

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI


Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).

2 Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).

- Když je volič režimů nastaven na , vyberte [Ruční expozice] v nabídce [Režim snímání].

3 Zadním ovladačem L otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud není označeno [BULB].

4 Clonové číslo (hodnota F) vyberte předním ovladačem.

5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.


6 Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.

Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, probíhá na snímači obrazu expozice.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření. Pokud používáte objektiv, jehož bod nekonečna není jasný, zaostřete předem na ohňostroj v oblasti, na kterou chcete ostřit.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučujeme použít stativ nebo dálkové ovládání Bluetooth (prodává se samostatně). Při používání dálkového ovládání Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - Když je režim pohonu nastaven na následující:
 - [Kontin. snímání]
 - [Samosp.(kont.)]
 - [Nepř. exp. řada]
 - [Exp.ř., jed.sní.]
 - [Řada ostření]
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - Intervalové snímání
 - Funkce [Tichý režim] v [ Nast. tich. rež.] je nastavena na [Zapnuto]

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [Ruční expozice](#)
- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001965446

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. časovače BULB



Dobu expozice pro snímání typu bulb lze nastavit v krocích po 1 sekundě. To je výhodné pro dlouhý expoziční čas, v němž je předem nastavena doba expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nast. časovače BULB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Časovač BULB:

Při nastavení na [Zapnuto] proběhne expozice po dobu nastavenou parametrem [Expoziční doba]. Při nastavení [Vypnuto] proběhne normální fotografování ve stylu bulb a expozice bude dána pouze délkou stisku spouště. (Zapnuto/Vypnuto)

Expoziční doba:

Nastaví dobu expozice v krocích po 1 sekundě. (2 sekundy až 900 sekund)

Tip

- Pokud je parametr [Časovač BULB] nastaven na [Zapnuto], zobrazí se odpočet do konce doby expozice. Pokud je nastaven na [Vypnuto], zobrazí se uplynulá doba expozice.
- Pokud chcete ukončit snímání typu bulb v průběhu expozice nastavené parametrem [Expoziční doba], stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání.

Příbuzné téma

- [Snímání bulb](#)

TP1001976699

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Typ ovl. Expozice



Když nastavíte volič režimů na P/A/S/M, můžete vybrat způsob nastavení expozice (rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO) při snímání videa. Pomocí [Režim P/A/S/M] můžete vybrat režim expozice pomocí P/A/S/M na voliči režimů. Pomocí [Režim flex. Exp.] můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením individuálně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako je to u systému řízení expozice profesionálního fotoaparátu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Režim P/A/S/M:

Vyberte požadovaný režim expozice mezi [Program auto], [Priorita clony], [Priorita závěrky] a [Ruční expozice].

Režim flex. Exp.:

Nastaví hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO automaticky (Auto) nebo ručně (Manuál).

Mezi automatickým a ručním nastavením můžete přepínat pomocí přiřazené vlastní klávesy nebo můžete změnit clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R a řídicího kolečka.

Poznámka

- I když je funkce [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] při snímání videa stisknutím tlačítka MOVIE (video) v režimu fotografování, pořídí se video v režimu expozice vybraném pomocí voliče režimů.

Příbuzné téma

- [Nas.pře.au./man.](#)

TP1001973001

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nas.pře.au./man.



Při snímání videa můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením odděleně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako byste to dělali se systémem řízení expozice profesionálního fotoaparátu. Předem nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim flex. Exp.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nas.pře.au./man.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pře.Av aut./man.:

Přepíná clonu mezi [Auto] a [Manuál].

Pře.Tv aut./man.:

Přepíná rychlost závěrky mezi [Auto] a [Manuál].

ISO Auto/Manuál:

Přepíná citlivost ISO mezi [Auto] a [Manuál].

Přepnutí mezi [Auto] a [Manuál] pomocí vlastních kláves

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při nahrávání videa se vlastním klávesám přiřadí následující funkce.

- [D.Stisk Av Aut/Man]: Tlačítko C2 (vlastní 2)
- [D.Stisk Tv Aut/Man]: Tlačítko C4 (vlastní 4)
- [D.Stisk ISO Aut/Man]: Tlačítko C1 (vlastní 1)

Vždy, když stisknete a přidržíte příslušnou vlastní klávesu, hodnota clony, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se přepne mezi [Auto] a [Manuál].

Když je vybráno [Manuál], lze uzamknout hodnoty stisknutím příslušné klávesy. Tuto funkci můžete použít k zabránění nechtěné změně hodnot.

Když je vybráno [Auto], nastaví se správná expozice automaticky. Když je vybráno [Manuál], hodnota clony, rychlost závěrky a citlivost ISO lze nastavit následujícími ovladači.

- Hodnota clony: přední ovladač
- Rychlost závěrky: řídicí kolečko
- Citlivost ISO: zadní ovladač L

Poznámka

- Když nastavíte clonu pomocí clonového kroužku objektivu, bude mít tato hodnota přednost před hodnotou na ovladači.

Příbuzné téma

- [Typ ovl. Expozice](#)

Omez. Rež. sním. (fotografie / video / zpomalené a zrychlené video / časosběrné video)



Když předem omezíte typy dostupných režimů snímání, můžete rychleji vybrat požadované nastavení, je-li vybrán [Režim snímání] pomocí činností z menu.

- 1 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.] → Zaškrtněte režimy snímání, které chcete používat, a poté vyberte [OK].

Typy režimů snímání označené pomocí (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí Rež. sním.] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.]/[Vlast. nast. kl./ovl.], režim snímání se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy snímání, které lze vybrat, můžete rychleji vybrat režim snímání z omezených režimů snímání. Funkci [Přepnutí Rež. sním.] lze použít, když je volič režimů nastaven na (Zakázáno) nebo když je funkce [Ovl. režimu snímání] v nabídce [Nast. ovl. režimů] nastavena na [Nastavit pom. menu].

Poznámka

- [Režim flex. Exp.] v nabídce [Typ ovl. Expozice] nelze nastavit pomocí [Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.] a vždy se zobrazuje jako možnost režimu snímání.
- Typy režimů snímání, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo menu Fn (funkce) vybrat. K výběru jednoho z nich ho zaškrtněte pomocí [Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.]/[Omez. Rež. sním.].

Příbuzné téma

- [Výběr režimu snímání bez použití voliče \(Režim snímání\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)

TP1002320404

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Výběr režimu snímání bez použití voliče (Režim snímání)



Pokud máte potíže s ovládáním voličů, můžete režim snímání změnit také pomocí činností z menu. Nastavte předem MENU → (Nastavení) → [Usnad. příst.] → [Nast. ovl. režimů] → [Ovl. režimu snímání] na [Nastavit pom. menu].

- 1 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte (fotografie), (video), (zpomalené/zrychlené video) nebo (časoběrné video) a poté pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Inteligentní auto:

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

Program auto:

Umožňuje snímat s expoziční (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

Priorita závěrky:

Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

Ruční expozice:

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

Režim flex. Exp. (pouze při snímání videa):

Můžete snímat s nastavením hodnoty clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO, a to buď automaticky, nebo ručně.

MR1 – MR10 (Vyvolání paměti):

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání předem registrovaných často používaných režimů nebo nastavení fotoaparátu.

Příbuzné téma






- [Nast. ovl. režimů](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Vyvolání registrovaných nastavení snímání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) řídicího kolečka.**
Zobrazí se stránka nastavení [ Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU →  (Snímání) → [Možnost snímání] → [ Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko MOVIE (video).**
Když se na stránce pohotovostního režimu záznamu zobrazí odpočítávání, indikátor samospouště začne blikat, ozve se zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí záznam.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.

Podrobnosti o položkách menu


Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.


Vypnuto:

Nepoužije funkci samospoušť videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [ Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko MOVIE a začnete natáčet video, funkce [ Samospoušť] nebude pracovat.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. aut. rámování



Při nahrávání nebo streamování videa fotoaparát automaticky změní kompozici sledováním rozpoznaného objektu a oříznutím, takže i když je fotoaparát pevně nastaven, můžete snímat s funkcí kamery (snímání s automatickým orámováním).

Můžete nastavit čas, kdy má začít snímání, pomocí [Autom. rámování], velikosti objektu na displeji atd.

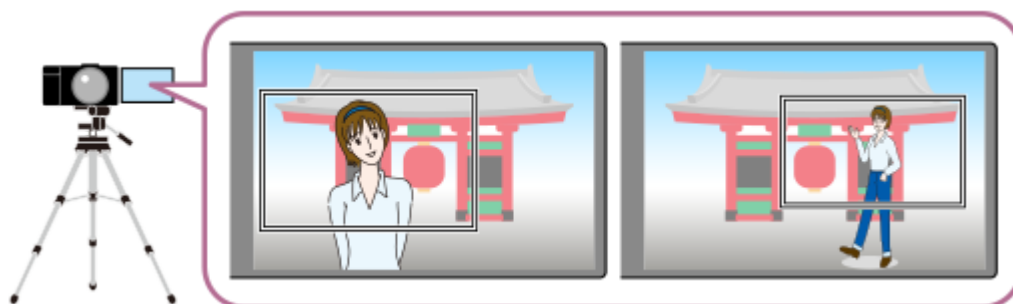
Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa nebo nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → [Autom. rámování] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Začněte snímání nebo streamování.

- Na displeji se zobrazí rámeček oříznutí a řídí se pohybem objektu.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete vybrat objekt pro automatické orámování dotykem.



Podrobnosti o položkách menu

Autom. rámování:

Nastaví, zda se má provádět snímání s automatickým orámováním. Když je vybráno [Zapnuto], kompozice se automaticky nastaví tak, aby rozpoznáný člověk nebo objekt, kterého dotykem sledujete, byl ve středu displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Prov. rež. rámování:



Nastaví způsob začátku a způsob ovládání pro [Autom. rámování].

- **Spustit při sled.** : Automatické rámování začne současně se sledováním dotykem atd.
- **Autom. spuštění** : Při rozpoznání objektu se spustí automatické rámování.
- **Aut. spuš.(př. 15 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 15sekundových intervalech.
- **Aut. spuš.(př. 30 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 30sekundových intervalech.

Úroveň oříznutí:

Po rozpoznání objektu nastaví zobrazenou velikost objektu v oříznutém rámečku. ([Velká úr. oříznutí]/[Střední úr. oříznutí]/[Malá úr. oříznutí])

Když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Člověk] nebo když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto] a je

rozpoznán člověk, velikost oříznutého rámečku se dynamicky mění podle rámečku pro rozpoznávání. Když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na jinou položku než [Člověk] nebo když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto] a je rozpoznána jiná položka než člověk, velikost oříznutého rámečku bude uzamčena.

Rychl. sled. s rámov.:

Nastaví rychlost sledování objektu pro práci kamery. (1 až 5)

Nahr. filmů/stream.:

Nastaví, zda jsou snímky nahrané na paměťové kartě a streamované snímky automaticky orámované snímky nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])



Když je vybráno [Oříznutí], nahrávané a streamované snímky budou mít automatické orámování.

Výstup HDMI:



Nastaví, zda snímky vysílané do kanálu HDMI budou automaticky orámované snímky nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])

Když je vybráno [Oříznutí], budou se vysílat automaticky orámované snímky.

Tip

- Funkce automatické rámování napodobuje práci kamery ořezáváním snímku v rozlišení 4K. Při používání funkce automatického rámování se doporučuje nastavit [ Formát souboru] na obrazovou kvalitu HD, abyste předešli zhoršení kvality snímku.
- Při ručním nastavování rychlosti závěrky a snímání s automatickým rámováním se doporučuje, abyste nastavili vyšší rychlost závěrky, aby se omezilo rozmazání objektu.
- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Široká], objekt je rozpoznán a orámován. Když je nastavena na [Bodové], rámování se provede kolem bodového rámečku. Polohu oříznutí můžete také změnit posunutím bodového rámečku při snímání.
- Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete zkontrolovat stav rámování a provádět dotykové operace i ve vzdálenosti od fotoaparátu.
Podrobnější informace o použití aplikace Creators' App naleznete na následujících webových stránkách.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Poznámka

- Automatické rámování je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa.
- I když je [Autom. rámování] nastaveno na [Zapnuto], displej vždy zobrazí snímek v plném úhlu pohledu a rámeček indikující oblast oříznutí se zobrazí při snímání s automatickým rámováním.
- Pokud je více rozpoznávaných objektů, bude zacílen pouze objekt s nejvyšší prioritou.
- V závislosti na nastaveních pro [ Formát souboru] a [ Nastavení filmů] se může úhel pohledu změnit, když je funkce [Autom. rámování] nastavena na [Zapnuto].

TP1001978778

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sním. jako se stabil.



Fotoaparát automaticky opraví kompozici tak, aby sledovaný objekt zůstal ve stejné poloze v kompozici. Díky tomu můžete nahrávat videa se stabilní polohou objektu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Sním. jako se stabil.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

[Sním. jako se stabil.] je povoleno.

Vybere [Zapnuto: Střed], což uzamkne kompozici tak, aby sledovaný objekt byl ve středu, nebo [Zapnuto: Man.], což vyžaduje ruční nastavení polohy, ve které je sledovaný objekt uzamčen.

- Když je vybráno [Zapnuto: Man.], můžete uzamknout nebo odemknout polohu objektu dotykem na (ikona zámku kompozice) na displeji nebo stisknutím středu řídicího kolečka.

Vypnuto:

[Sním. jako se stabil.] je vypnuto.

Tip

- Pokud se objekt pohybuje, bude jednodušší upravit kompozici, když budete při snímání fotoaparát držet namířený na objekt.
- S nastavením [Sním. jako se stabil.] bude úhel pohledu užší, protože se provede oříznutí s využitím snímků v rozlišení 4K.
- Aby nedošlo ke zhoršení kvality snímku, při použití [Sním. jako se stabil.] se doporučuje, abyste nastavili [Formát souboru] na kvalitu snímku HD.

Poznámka

- Fotoaparát může zaostřit na objekt mimo oblast oříznutou pomocí [Sním. jako se stabil.].
- V závislosti na pohybu objektu nemusí vždy být možné kompozici opravit.


TP1001978773

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj od druhého snímku automaticky snímá pomocí [Průběžné AF].

AF-C Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle

- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Při fotografování statických snímků vždy povolit ruční ostření (PRZ po celou dobu)

Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete provádět ruční ostření bez ohledu na nastavení režimu ostření.


Automatické i ruční ostření lze používat beze změny nastavení režimu ostření.

(Při nepřetržitém snímání v režimu [Průběžné AF] nelze přepnout na ruční ostření.)

Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaost.] na nekonečno, zkontrolujte na displeji nebo v hledáčku, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit.
- Při snímání videa nebo když je volič režimu Fotografie/Video/S&Q nastaven na  (Video) nebo S&Q (Zpomal./zrychl.), jsou k dispozici pouze režimy [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaost.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001965444

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká:

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna:

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Bod: XL/Bod: L/Bod: M/Bod: S/Bod: XS :

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Umožňuje nastavit tvar a velikost oblasti ostření.

Sledování:





Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměrování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]/[Sledování: bod XS], [Sledování: rozšířený bod], nebo [Sledování: vlastní 1] až [Sledování: vlastní 3].

Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Oblast ostření] přiřazena tlačítku C2.

Poznámka

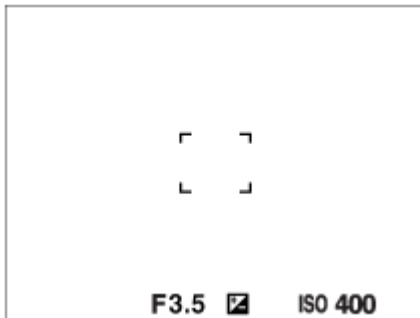
- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Inteligentní auto]

- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (video) nebo S&Q (Zpomal./zrychl.) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro  Oblast ostření].
- Možnost [Bod: XS] v nabídce  Oblast ostření] nelze vybrat při snímání ve velikosti APS-C. Když je funkce  Oblast ostření] nastavena na [Vlastní 1] – [Vlastní 3], velikost rámečku ostření nelze nastavit na menší než [Bod: S].

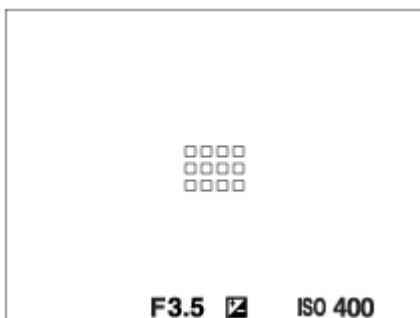
Příklady zobrazení rámečku ostření



Rámeček ostření se liší následovně.

Při ostření na větší oblast

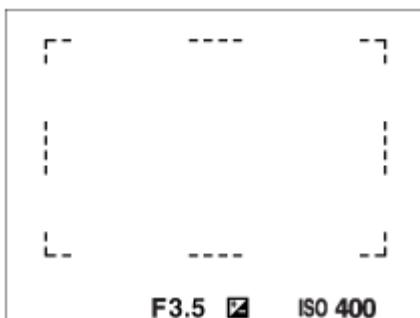



Při ostření na menší oblast





- Když je  Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když je funkce  Oblast ostření] nastavena na [Vlastní], lze rámeček ostření přepnout na možnost „Při ostření na menší oblast“, pokud je svislá nebo vodorovná strana oblasti ostření delší než strana rámečku ostření pro [Bod: XL].

Když je zaostřeno automaticky podle celého displeje



- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení  Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na střed a okolo něj.


Změna tvaru a velikosti oblasti ostření ([Vlastní])

Když stisknete tlačítko  (vymazat) na obrazovce, když je vybrána možnost [Vlastní 1] až [Vlastní 3] pro [ Oblast ostření], zobrazí se obrazovka nastavení tvaru a velikosti rámečku ostření. K nastavení tvaru a velikosti rámečku ostření použijte přední ovladač / zadní ovladač L / řídicí kolečko.


Přední ovladač: Mění výšku rámečku ostření.

Zadní ovladač L: Mění šířku rámečku ostření.

Otáčení řídicího kolečka: Zvětšuje nebo zmenšuje velikost rámečku ostření.



- Tvar a velikost rámečku ostření lze také nastavit pomocí dotykových operací. Táhněte za čtyři rohy nebo strany rámečku ostření. Velikost rámečku ostření můžete také zvětšit nebo zmenšit stažením/roztážením prstů na displeji.
- Polohu rámečku ostření můžete změnit multiselektorem nebo horní/spodní/levou/pravou stranou řídicího kolečka.
- Stisknutím tlačítka  (Vymazat) vrátíte tvar a velikost rámečku ostření na výchozí nastavení.

Přesun oblasti ostření





- Oblast ostření můžete přesunout pomocí multiselektoru, když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na následující parametry:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]/[Bod: XS]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]/[Sledování: bod XS]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]



Pokud předem přiřadíte [Standard ostření] ke středu multiselektoru, můžete přesunout rámeček ostření zpět na objekt, který je sledován, nebo do středu displeje stisknutím středu multiselektoru.

Tip






- Když je funkce [ Oblast ostření] nastavena na jednu z následujících možností, můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost najednou, když nastavíte funkci [ Dél. poh. rám. AF] na [Velká].
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a nastavte [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zaostř. dotykem].

Dočasné sledování objektu při pořizování statických snímků a natáčení videa (Sledování zapnuto)

Při stisku a přidržení individuálního tlačítka, ke kterému jste předem přiřadili funkci [Sledování zapnuto] s [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] lze dočasně změnit nastavení parametru [ Oblast ostření] na [Sledování]. Nastavení [ Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování].
Například:

[ Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto]	[ Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto]
[Široká]	[Sledování: Široká]
[Bod: S]	[Sledování: bod S]
[Rozšířený bod]	[Sledování: rozšířený bod]

Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap.  + AF_{ON}] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [ Vlast. nast. kl./ovl.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.
[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.
[Sled. zap.  + AF_{ON}]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
 - [Automatické AF]
 - [Úrov. AF pro křížení]
 - [Sled.AF dle zm.rych.]
 - [Citl. pos. obj. AF]
 - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001965420

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [Oblast ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotyk.] v [Dotyk. fce při sním.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [Oblast ostření] na [AF na 1 snímek], [Automatické AF], [Průběžné AF] nebo [Přímé ruč.zaos.].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [Oblast ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaos.].

Dočasná změna nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)


I když bude [Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Funkci [Sledování zapnuto] předem přiřadíte na požadované tlačítko pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při snímání fotografií, když nastavíte [Oblast ostření] na hodnotu jinou než [Ruč.zaos.]. [Oblast ostření] je dočasně nastaven na [Průběžné AF], když je stisknuta vlastní klávesa.
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [Oblast ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaos.].



Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap. \square + AF_{ON}] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [Vlast. nast. kl./ovl.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.
[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.
[Sled. zap. \square + AF_{ON}]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

Dočasné pozastavení funkce sledování

Stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Sledování vyp. při fix.] nebo [Sledování vyp. při př.] pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete dočasně pozastavit funkci sledování.

Tuto funkci použijte, když se nacházíte v situaci, kdy je obtížné udržet sledování nebo když se rámeček sledování přepne na jiný objekt.

Pokud stisknete tlačítko, kterému jste pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] přiřadili [Sl./Rozp. vyp. při fix.] nebo [Sl./Rozp. vyp. při př.], funkce [ Rozp. subj. při AF] se dočasně přepne na [Vypnuto], čímž se sledování rozpoznávaného objektu pozastaví.

Tuto funkci použijte, pokud se rámeček sledování pohybu přepne na nezamýšlený předmět.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001970602

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 Otáčením ostřicího kroužku správně zaostřete.

- Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete při snímání fotografií provádět operace ručního ostření bez ohledu na nastavení režimu.

Poznámka

- Když používáte hledáček, nastavte dioptrickou korekci tak, abyste v hledáčku získali správné zaostření.
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)


TP1001939586

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.].**
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.**
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicím kroužkem, abyste získali ostřejší snímek.**
 - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujte snímek.**

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete vždy provádět operace ručního ostření bez nastavení režimu ostření na [Přímé ruč.zaos.]. (Při nepřetržitém snímání v režimu [Průběžné AF] nelze přepnout na ruční ostření.)

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001939589

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu

Když nastavíte objekt předem, fotoaparát při fotografování automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na oči atd. Tato tabulka popisuje dva způsoby ostření a fotografování s rozpoznáním objektu. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [Rozp. subj. při AF]	Funkce [Rozp. subjektu, AF] prostřednictvím vlastní klávesy
Příprava	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte položku [Rozp. subj. při AF] → [Zapnuto]. Jako [Cíl rozpoznávání] vyberte [Auto], [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]. 	<ul style="list-style-type: none"> Přiřaďte [Rozp. subjektu, AF] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.]. Jako [Cíl rozpoznávání] vyberte [Auto], [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].
Jak zaostřit	Stiskněte tlačítko spouště napůl.*1	Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF].*2
Podrobnosti o funkci	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu, tělo nebo celý rozpoznávaný objekt v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí. Pokud fotoaparát žádné objekty v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí nerozpozná, proběhne normální automatické ostření. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu nebo tělo rozpoznávaného objektu nebo na celý objekt kdekoliv na displeji, bez ohledu na nastavení úseku [Oblast ostření]. Automatické zaostření neproběhne, pokud nejsou nikde na displeji rozpoznány žádné objekty.
Režim ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [Oblast ostření].

*1 Tato operace slouží k ostření při fotografování. Při natáčení videa fotoaparát zaostří na rozpoznávaný objekt, i když nestisknete spoušť.

*2 Pokud jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] na individuální tlačítko, můžete funkci [Rozp. subjektu, AF] použít během stisku individuálního tlačítka bez ohledu na to, zda je funkce [Rozp. subj. při AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Zvíře], [Pták] nebo [Zvíře/Pták], v závislosti na objektu. Jako požadovanou část, jejíž rozpoznání má být v režimu snímání fotografií upřednostňováno, můžete vybrat položky [Oko/Hlava/Tělo], [Oko/Hlava] nebo [Oko].


Ostření na hmyz

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Hmyz].




Ostření na automobily, vlaky nebo letadla

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].



Ponechání přepínání cílů rozpoznávání pro snímání na fotoaparátu

Nastavte [ Cíl rozpoznávání] na [Auto] a pořizujte snímky.

Tip

- Nastavení [ Zob. rám. rozp. sub.] / [ Zob. rám. rozp. sub.] na [Zapnuto] zjednoduší kontrolu stavu detekce obličejů nebo očí atd.
- Použití vlastního tlačítka pro funkci [Rozp. subjektu, AF] je vhodné v následujících případech.
 - Když chcete dočasně používat funkci [Rozp. subjektu, AF] na celém displeji pouze při stisknutí tlačítka, bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření]
 - Když nechcete automatické ostření, protože fotoaparát nerozpozná objekt
- Umístění celého objektu v zorném úhlu usnadňuje jeho rozpoznání.

Poznámka

- Zaostření na objekt může být v následujících situacích obtížné:
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje apod.
- V následujících situacích může být obtížné zaostřit na oči, i když je fotoaparát rozpozná:
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když jsou oči zakryty vlasy apod.
 - Když má osoba sluneční brýle.
- Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na objekty.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oči objektu, může automaticky zaostřit na ostatní rozpoznané části, například na hlavu nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen bílý rámeček pro rozpoznání objektu apod., fotoaparát může automaticky zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oko objektu.
- Objekt nemusí být rozpoznán, pokud je v úhlu pohledu pouze jeho část.
 - Když jsou vidět jen ruce a nohy osoby nebo zvířete
 - Když je část objektu skrytá a nelze ji vidět atd.
- Za některých podmínek může fotoaparát náhodně rozpoznat jako určený objekt jiné objekty.
- Když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto], fotoaparát automaticky určí cíl rozpoznávání, takže se může rozpoznání objektu podle situace lišit od toho zamýšleného. Když nastavíte [ Cíl rozpoznávání] na požadovaný objekt, můžete vyřešit problém s rozpoznáváním nežádoucích objektů.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozp. subj. při AF (fotografie/video)



Nastaví, zda při automatickém ostření rozpozná a zaostří objekty v oblasti ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Rozp. subj. při AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostření na objekt s prioritou, pokud byl rozpoznán uvnitř nebo v okolí určené oblasti ostření.

Vypnuto:

Nerozpozná objekty při automatickém zaostřování.

Tip

- Když použijete funkci [Rozp. subj. při AF] spolu s [Oblast ostření] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se objekt.
- Když je funkce [Rozp. subj. při AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [▶ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [Rozp. subj. při AF] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.
- Přiřazením [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete dočasně pomocí klávesy přepínat [Rozp. subj. při AF] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když fotoaparát nerozpozná uvnitř či v okolí označené oblasti ostření objekt specifikovaný pro [Cíl rozpoznávání], zaostří na jiný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Rozp. subj. při AF] je uzamčeno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001976718

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Cíl rozpoznávání (fotografie/video)



Vybere cíl, který bude rozpoznán funkcí rozpoznání objektu při automatickém ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Cíl rozpoznávání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vybere a rozpozná objekt z cílů rozpoznávání, které byly na obrazovce [📷 Auto cíl rozpozn.] zaškrtnuty.

Člověk:

Rozpozná lidi jako objekty.

Zvíře/Pták:

Rozpozná zvířata a ptáky jako objekty.

Zvíře:

Rozpozná zvířata jako objekty.

Pták:

Rozpozná ptáky jako objekty.

Hmyz:

Rozpozná hmyz jako objekty.

Auto/Vlak:

Rozpozná auta a vlaky jako objekty.

Letadlo:

Rozpozná letadla jako objekty.

Zúžení typů cílů rozpoznávání při použití nastavení [Auto]

Nastavte [📷 Cíl rozpoznávání] na [Auto] a stisknutím pravé strany řídicího kolečka zobrazte obrazovku [📷 Auto cíl rozpozn.]. Zrušte zaškrtnutí všech objektů, u kterých nechcete, aby je fotoaparát automaticky rozpoznal. Jeden ze zaškrtnutých objektů bude automaticky rozpoznán.

Podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání

Stisknutím pravé strany řídicího kolečka na stránce [📷 Cíl rozpoznávání] můžete vytvořit podrobné nastavení pro každý cíl rozpoznávání. I když je [📷 Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto], můžete konfigurovat podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání na obrazovce [📷 Auto cíl rozpozn.]. Jiné funkce než [Nast. priority rozp.] lze nastavit pouze v režimu fotografování.

Rozs. posunu sledov. *1 *5:

Nastaví rozsah pro rozpoznání objektů. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznáný objekt pouze tehdy, když je objekt blízko rámečku sledování. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznáný objekt i tehdy, když je objekt od rámečku sledování vzdálen. ([1(Úzký)] až [5(Široký)])

Úrov. vytrval. sledov. *2 *5:

Nastaví citlivost podle toho, zda budete pokračovat ve sledování kolem objektu nebo posunete ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti snímání, když se rozpoznáný objekt ztratí.

Při nastavení na [5(Uzamčeno)] bude fotoaparát pokračovat ve sledování okolí objektu i v podmínkách, kdy se rozpoznáný objekt ztratí, třeba když je objekt, který chcete vyfotografovat, dočasně zakryt jiným objektem.

Při nastavení na [1(Neuzamčeno)] a za podmínek, při nichž fotoaparát nemůže dále sledovat rozpoznáný objekt, například, když se objekt pohybuje rychle, fotoaparát zruší sledování a rychle posune ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti pro pořizování snímků.

Citlivost rozpozn. *2 *5:

Nastaví citlivost rozpoznání objektu. Čím je hodnota nastavení nižší, tím snadněji zabráníte vzniku chybného rozpoznání. Čím je hodnota nastavení vyšší, tím snazší je rozpoznání objektů, které jsou za normálních okolností obtížné. ([1(Nízká)] až [5(Vysoká)])

Nast. priority rozp. *3:

Funkce určí, komu se má dát přednost, když jsou zvířata a ptáci rozpoznáni současně. ([Auto]/[Priorita zvířat]/[Priorita ptáků])

Část rozpoznávání *4:

Nastaví část, která má být rozpoznána. ([Okolo/Hlava/Tělo]/[Okolo/Hlava]/[Okolo]/[Sled. ind. nast.] *3)

Nast. výb. části rozp. *4:

Když je funkce [Výběr části rozpozn.] přiřazena na individuálně zvolené tlačítko, rozpoznanou část lze tímto tlačítkem přepnout. ([Okolo/Hlava/Tělo]/[Okolo/Hlava]/[Okolo]/[Sled. ind. nast.] *3)

*1 Dostupné pouze pro [Člověk]/[Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]




*2 [Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]


*3 [Zvíře/Pták]

*4 [Zvíře/Pták]/[Zvíře]/[Pták]






*5 Pokud je cíl rozpoznávání nastaven jako [Zvíře/Pták], lze tato nastavení upravit v nabídce [Zvíře: Podr. nastav.] nebo na stránce [Pták: Podr. nastavení].

Tip

- Chcete-li rozpoznat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, rozpoznání očí bude snazší.
- Pokud zaregistrujete [Část rozpoznávání] v nabídce funkcí, můžete změnit nastavení při fotografování snímku.
- Pokud fotoaparát při nastavení [Auto] rozpozná nežádoucí objekt, zkuste jeden z následujících způsobů:
 - Zrušte zaškrtnutí nepotřebných objektů v [ Auto cíl rozpozn.].
 - Nastavte [ Cíl rozpoznávání] na cíl, který chcete rozpoznat, namísto [Auto].
 - Nastavte [ Oblast ostření] na jinou položku než [Široká] a zarovnejte rámeček ostření s objektem, který chcete rozpoznat.
 - Dotkněte se objektu, který chcete rozpoznat (když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Sledování dotyk.]).

Pokud tyto způsoby nepovedou k lepším výsledkům, můžete dočasně zakázat funkci [ Rozp. subj. při AF] pomocí vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.].

Poznámka

- Pokud má funkce [ Cíl rozpoznávání] jiné nastavení než [Člověk], nebudou následující funkce k dispozici.
 -  Obl.ve víceb. měř.
 -  Prior. reg. oblič.
- Některé typy objektů nelze v souladu s nastavením [ Cíl rozpoznávání] rozpoznat. V některých případech mohou být jako subjekt rozpoznány i jiné než nastavené cílové objekty. Pokud k tomu dojde, nastavte [ Oblast ostření] na [Zóna] nebo [Bodové] a přesuňte rámeček ostření blíž k objektu, aby bylo rozpoznání objektu snazší.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů rozpoznání, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazena funkce [Výběr cíle rozpozn.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Nast. výb. cíle roz.] → zaškrtněte cíle rozpoznání, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené ✓ (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Přiřadte [Výběr cíle rozpozn.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtili v [Nast. výb. cíle roz.], výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání].

Příbuzné téma

- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001976748

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je funkce [Cíl rozpoznávání] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vybere levé nebo pravé oko.

Pravé oko:

Je vybráno pravé oko objektu (z pohledu fotografa oko na levé straně).

Levé oko:

Je vybráno levé oko objektu (z pohledu fotografa oko na pravé straně).

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Pomocí individuálně přiřazeného tlačítka můžete také přepínat mezi ostřením na pravé a levé oko.

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit oko, na které bude fotoaparát ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit oko, na které se bude ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levé/pravé se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí k automatickému výběru oka.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Stisknutí středu multiselektoru.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [Rozp. subjektu, AF] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když je funkce [Zob.rám.rozp.sub.] / [Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Zapnuto], rámeček pro rozpoznávání oka se zobrazí kolem oka, které jste vybrali pomocí menu [Výb. pr./lev. oka] nebo pomocí funkce [Přep. pravé/levé oka] aktivované vlastním tlačítkem.

Příbuzné téma

- Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu
- Rozp. subj. při AF (fotografie/video)
- Cíl rozpoznávání (fotografie/video)
- Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.




Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličejů \(fotografie/video\)](#)

TP1001976749

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zob.rám.rozp.sub. (video)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [▶■ Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

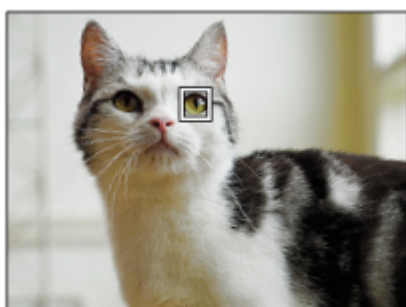
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.




Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001979097

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Regist. obličej (fotografie/video)



Tato funkce registruje a odstraňuje databázi obličejů a určuje, zda se budou registrované obličejy identifikovat. Lze zaregistrovat až sedm obličejů. Pokud nastavíte jeden z registrovaných obličejů jako identifikační cíl, bude mít obličej při ostření přednost.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Regist. obličej].
- 2 Na stránce [Regist. obličej] vyberte rámeček ikony + a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Obličej, který chcete registrovat, umístěte do rámečku ve středu displeje a stiskněte střed řídicího kolečka.
Zaregistrovaný obličej se zobrazí na stránce seznamu [Regist. obličej].

Výběr obličej, který chcete identifikovat

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete identifikovat, a stiskněte střed řídicího kolečka. Zapne se prepínač pro obličej nastavený jako cíl identifikace.

Odstranění registrovaného obličej

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko (Vymazat). Poté vyberte položku [Vymazat tento obličej]. Pokud vyberete položku [Vymazat všechny obličej], budou odstraněny všechny registrované obličej.

Poznámka

- Funkci [Regist. obličej] provádějte na jasném místě s objektem směřujícím dopředu. Registrace obličej bude jednodušší, pokud jej umístíte do rámečku ve středu displeje a krk a ramena postavy necháte pod rámečkem. Pokud je obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod., nebo jsou zakryty krk nebo ramena, registrace nemusí proběhnout správně.
- I když použijete funkci [Vymazat tento obličej], registrovaná data o obličejích zůstanou ve fotoaparátu. Pokud jej chcete také z fotoaparátu odstranit, aktivujte funkci [Vymazat všechny obličej].
- Obličej registrované prostřednictvím funkce [Regist. obličej] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Příbuzné téma


- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)


TP1001976711

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Prior. reg. oblič. (fotografie/video)




Určuje, zda se bude pomocí funkce [ Regist. obličeje] ostřit na vybraný obličej s vyšší prioritou.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [ Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu





Zapnuto:

Zaostřuje na obličej identifikovaný v nabídce [ Regist. obličeje] s prioritou.

Vypnuto:

Zaostřuje na obličeje bez upřednostnění zvoleného obličeje.

Tip

- Chcete-li použít funkci [ Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
 - [ Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [ Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Pokud přiřadíte funkci [ Prior. reg. oblič.] individuálnímu tlačítku, můžete přepínat její stav mezi [Zapnuto] a [Vypnuto] při každém stisku tlačítka.
- Pokud přiřadíte [Přepnutí cíle ident.] k vlastní klávese, můžete přepínat obličej pro rozpoznání pokaždé, když stisknete klávesu.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001976712

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RV1

Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Pokud fotoaparát rozpozná více lidí, můžete si vybrat osobu, která se má sledovat.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Oblast ostření] → [Široká] nebo [Pevně na střed].



- 2 Pokud je rozpoznáno více osob, stiskněte horní/spodní/levou/pravou stranu multiselektoru.

Objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.] a pod obličejem, který se má sledovat, se zobrazí oranžová lišta.







- 3 Multiselektorem vyberte obličej, který chcete sledovat, a stiskněte střed.

Oranžová lišta se přesune na vybraný obličej. Jakmile bude výběr potvrzen, opusťte stránku [Vybr. obl. pro sled.] a začnete vybraný obličej sledovat.




Tip

- I když je parametr [ Oblast ostření] nastaven na jinou položku než [Široká] nebo [Pevně na střed], můžete pro [Vybr. obl. pro sled.] použít vlastní tlačítko. Funkci [Vybr. obl. pro sled.] přiřadíte předem na požadované tlačítko pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.]. Až stisknete tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Vybr. obl. pro sled.], objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.].
- Chcete-li použít funkci [Vybr. obl. pro sled.], nastavte následující.
 - [ Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]

– [ Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]

Poznámka

- Funkce [Vybr. obl. pro sled.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001976745

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. automatické ostření na objekt ve středu displeje) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, pak přiřaďte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].**
 - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Když je [Oblast ostření] nastavena na některý z následujících parametrů, stisknutím klávesy posunete rámeček ostření zpět do středu displeje nebo na objekt, který sledujete:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]/[Bod: XS]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]/[Sledování: bod XS]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na Střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001965515

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [Oblast ostření] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Př. obl. AF vý./ší.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepřepíná [Oblast ostření] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [Oblast ostření] je zafixována.

B. AF + Obl. AF:

Přepíná [Oblast ostření] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]



(A) Vertikální: [Bodové] (Levý horní roh)

(B) Horizontální: [Bodové] (Pravý horní roh)

(C) Vertikální: [Zóna] (Levý spodní roh)

- Detekují se tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou nahoru a vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou dolů.

Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [Oblast ostření] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Při snímání videa
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při aktivaci automatického ostření*
 - Při nepřetržitém snímání*
 - Při odpočtu samospouště
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]

* Funkci [Př. obl. AF vý./ší.] lze provést pouze v případě, že je [Režim ostření] nastaven na AF-C.

- Když snímáte hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001968657

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)



Rámeček ostření můžete dočasně posunout na předem určenou pozici pomocí klávesy vlastní. Tato funkce je užitečná při snímání scén, kdy jsou pohyby objektů předvídatelné, například sportovní scény. S touto funkcí můžete přepínat oblast ostření rychle podle situace.

Jak registrovat oblast ostření

1. MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Fce reg. obl. AF] → [Zapnuto].
2. Nastavte oblast ostření na požadovanou pozici a pak přidržte stisknuté tlačítko Fn (Funkce).

Jak vyvolat registrovanou oblast ostření

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté vyberte [Reg. obl. AF přidrž.].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímání, přidržte stisknutou klávesu, ke které jste přiřadili [Reg. obl. AF přidrž.] a pak stiskněte tlačítko spouště pro snímání.

Tip

- Když je rámeček ostření zaregistrován pomocí [Fce reg. obl. AF], bude registrovaný rámeček ostření na displeji blikat.
- Když přiřadíte [Přep. reg. obl. AF] klávese vlastní, můžete používat registrovaný rámeček ostření, aniž byste drželi klávesu.
- Pokud je [Reg. obl. AF+AF zap.] přiřazena klávese vlastní, provede se automatické ostření pomocí registrovaného rámečku ostření, když stisknete klávesu.

Poznámka

- Oblast ostření nelze registrovat v následujících situacích:
 - Při provádění [Zaostř. dotykem]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při provádění [Sledování dotyk.]
 - Při ostření
 - Při provádění uzamčení ostření
- Nemůžete přiřadit [Reg. obl. AF přidrž.] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko], ani [Tlačítko Dolů].
- Zaregistrovanou oblast ostření nelze vyvolat v následujících situacích:
 - Ovladač Foto/video/S&Q je nastaven buď na (Video), nebo na S&Q (Zpomal./zrychl.).
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]
- Když je [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení [Zámek souč. ovlád.] uzamčeno na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)



Vymaže polohu rámečku ostření, která byla zaregistrována pomocí [Fce reg. obl. AF].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Vym. reg. obl. AF].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001968661

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Omez. obl. ostření] → zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [Omez. obl. ostření] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo nabídky Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. obl. ostření].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.] nebo [Fce reg. obl. AF], registrovaná nastavení se změní.

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001970591

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



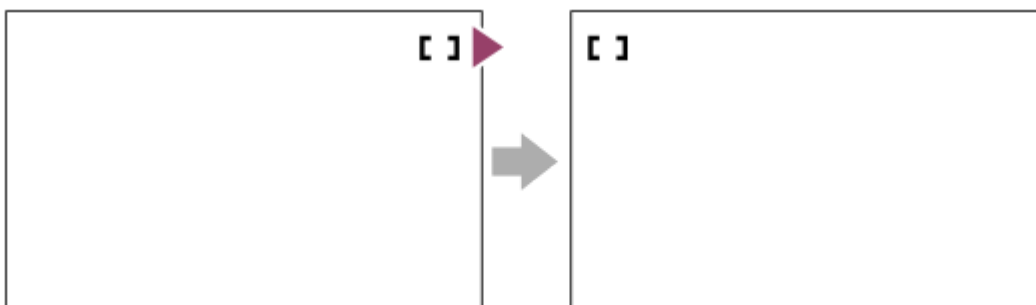
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskakovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [Oblast ostření] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]/[Bod: XS]
- [Rozšířený bod]
- [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]/[Sledování: bod XS]
- [Sledování: rozšířený bod]
- [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Obíh. bodu zaostř.] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Poznámka

- I když nastavíte [Obíh. bodu zaostř.] na [Obíhá], rámeček ostření se nebude pohybovat diagonálně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], [Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je ovladačům nebo řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]
- Pokud je některá z následujících funkcí přiřazena ovladačům nebo řídicímu kolečku pomocí [Nastav. Můj ovladač], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001972963

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001971727

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu, nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

Příbuzné téma



- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001965494

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [ Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001974353

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Pevně na střed]
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní] (když velikost rámečku ostření nepřekročí velikost rámečku ostření [Bod: XL])

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001967510

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány. Podrobnosti o kompatibilních objektivě viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
- Při snímání pomocí objektivu kompatibilního s velikostí full frame se nezobrazí oblast AF s detekcí fáze, i když bude [Oblast fáz. detekce] nastavena na [Zapnuto].
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP1001939537

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úrov. AF pro křížení



Citlivost zaměřeného AF (snadnost opětovného cílení) můžete vybrat, když se jiný objekt přesune mezi fotoaparátem a objektem nebo když se objekt v režimu snímání fotografií dostane mimo oblast ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Úrov. AF pro křížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):

Když chcete rychle zaostřit na přesunující se objekt, když se mezi fotoaparátem a objektem přesune jiný objekt nebo když chcete rychle zaostřit na jiný objekt v oblasti ostření, pokud se objekt dostane mimo oblast ostření, vyberte [5(Vysoká)].

Když chcete dále ostřit na objekt, když se mezi fotoaparátem a objektem přesune jiný objekt nebo když chcete dále ostřit na vzdálenost, ve které objekt dříve byl, pokud se objekt dostane mimo oblast ostření, vyberte [1(Uzamčené)].

TP1001965475

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sled.AF dle zm.rych.



Můžete vybrat citlivost zaměřování AF vzhledem ke změnám rychlosti pohybu objektu v režimu snímání fotografií.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Sled.AF dle zm.rych.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stabilní/Standardní/Citlivé:

Pokud chcete udržet stabilní ostření na nehybný objekt nebo objekt, který se pohybuje téměř konstantní rychlostí, vyberte [Stabilní].

Pokud chcete udržet stabilní ostření na objekt, jehož rychlost pohybu se výrazně mění (např. když se najednou začne nebo přestane pohybovat), vyberte [Citlivé].

- Normálně ho doporučujeme nastavit na [Standardní]. Pokud není automatické ostření u možnosti [Standardní] stabilní, zkuste vybrat [Stabilní] nebo [Citlivé].

Tip

- Pokud není automatické ostření stabilní při snímání v tmavém prostředí, nastavení [Sled.AF dle zm.rych.] na [Stabilní] usnadní ostření na nehybný objekt nebo objekt, který se pohybuje téměř konstantní rychlostí.

TP1001980793

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

Tip

- Můžete použít funkci dotykového ostření a záměrně změnit pozici AF.

TP1001967528

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

TP1001965483

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pomocník AF] → [Zapnuto].

2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.

Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

Tip

- Když použijete funkci [Zobrazení obrysů] nebo [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
 - SELP1650 (prodává se samostatně)
 - SELP16502 (prodává se samostatně)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Zobrazení obrysů](#)
- [Mapa zaostření](#)




TP1001975118

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek voliče AF/MF] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001939569

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

PRZ po celou dobu



I když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na automatické ostření, jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku můžete vždy přepnout do režimu ručního ostření. To je výhodné, když chcete mezi automatickým a ručním ostřením libovolně přepínat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [PRZ po celou dobu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření povoleny.

Vypnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření zakázány.

Poznámka

- Následující funkce nelze používat, pokud je možnost [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF].
 - Auto. zvětš. v MF
- Funkci [PRZ po celou dobu] nelze v následujících případech použít.
 - Když provádíte nepřetržité snímání a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF]
 - Pokud je připojen objektiv SEL70200GM (prodává se samostatně) a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF]
- Funkci [PRZ po celou dobu] nepodporují následující objektivy (prodávají se samostatně).
 - SELP1650
 - SELP16502
 - SEL18200LE
 - Objektivy A-mount

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001976713

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

AF se spouští



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.


Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

TP1001939531

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

AF zapnut

Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [ Režim ostření].

1 Při snímání stiskněte tlačítko AF-ON (AF zapnuto).

- Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte tlačítko AF-ON, i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

Tip

- Nastavte funkci [AF se spouští] na [Vypnuto], pokud nechcete provádět automatické ostření pomocí spouště nebo při ostření na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)




TP1001939532

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Fixace zaostř.



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřaďte funkci [Fixace zaostř.] požadované klávese.
 - 2 Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
-

Příbuzné téma


- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001963571

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

TP1001965409

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

TP1001965411

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Iluminátor AF



Iluminátor AF dodává doplňkové světlo, aby usnadnil zaostření na objekt v tmavém prostředí. V době mezi namáčknutím spouště a uzamčením ostření se rozsvítí iluminátor AF a umožní fotoaparátu snadněji zaostřit.

Je-li blesk s funkcí osvětlení AF připevněn k vícefunkčním sáňkám, při zapnutí blesku se zapne také osvětlení AF.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Iluminátor AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu




Auto:

Iluminátor AF se automaticky rozsvítí v tmavém okolí.

Vypnuto:

Nepoužívá iluminátor AF

Poznámka

- V následujících situacích nemůžete použít [Iluminátor AF]:
 - Když je režim snímání [Video] nebo [Zpomal./zrychl.].
 - Když je funkce [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] a objekt se pohybuje (když se rozsvítí indikátor ostření  / ).
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření].
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
- Iluminátor AF vydává velmi jasné světlo. Ačkoli se nejedná o zdravotní riziko, neďte se zblízka přímo do iluminátoru AF.

TP1001965421

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Pohon clony v AF



Dojde ke změně v pohonném systému clony. Upřednostní se automatické ostření během sledování nebo se upřednostní ticho.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pohon clony v AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Priorita ostření:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu měl výkon automatického ostření.

Standardní:

Používá standardní systém pohonu clony.

Priorita ticha:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu mělo ticho, takže zvuk z pohonu clony je tišší než při [Standardní].

Poznámka

- Když je vybrána [Priorita ostření], zvuk z clony může být slyšitelný nebo clonový efekt nemusí být vidět na displeji. Abyste se tomu vyhnuli, změňte nastavení na [Standardní].
- Když je vybrána [Priorita ticha], může se zpomalit rychlost ostření a může být obtížnější zaostřit na objekt.
- I když je vybrána [Priorita ostření], bude ostření při nepřetržitém snímání v následujících situacích uzamčeno na nastavení prvního snímání.
 - Když je [Typ závěrky] nastaven na [Mech. Záv.] a hodnota F je větší než F22.
 - Pokud je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.], hodnota F je větší než F22, [Formát souboru] je nastaven na [JPEG]/[HEIF] a rychlost nepřetržitého snímání je nastavena na [30 snímků/s].
 - Pokud je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.], hodnota F je větší než F22, [Formát souboru] je nastaven na [RAW]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF], [Typ souboru RAW] je nastaven na [Bezztr.komp]/[Komprim.(HQ)] a rychlost nepřetržitého snímání je nastavena na [15 snímků/s] nebo vyšší.
- Efekt se může lišit v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001970603

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Předn. zaost./zoom



Polohu ostření (vzdálenost k objektu zaostření) a polohu zoomu (úhel pohledu) můžete přesunout do předem registrovaných poloh pomocí vlastních kláves. Můžete registrovat 5 kombinací polohy ostření/zoomu.

Registrace polohy ostření / polohy zoomu

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → Přiřadte funkci [Předn.zaost./zoom 1] až [Předn.zaost./zoom 5] požadované klávese.
 - Pokud chcete použít funkci [Předn. zaost./zoom], musíte funkci [Předn. zaost./zoom] přiřadit vlastní klávese.
2. Na obrazovce snímání stiskněte a přidržte klávesu, které jste přiřadili funkci [Předn. zaost./zoom]. Poloha ostření a poloha zoomu v okamžiku stisknutí a přidržení klávesy se zaregistruje k přiřazenému číslu.
 - Pokud informace znovu zaregistrujete k číslu, ke kterému již byl nějaký obsah registrován, přepíše se.

Vyvolání polohy ostření / polohy zoomu

Stisknutím klávesy, které jste na obrazovce snímání přiřadili funkci [Předn. zaost./zoom], vyvoláte registrovanou polohu ostření a polohu zoomu.

Kontrola registrovaných nastavení

Registrovanou polohu ostření a polohu zoomu můžete zkontrolovat výběrem MENU → **AF/MF** (Ostření) → [AF/MF] → [Předn. zaost./zoom] → požadované číslo.

- Pokud zaškrtnete možnost [Vyvolá pouze pozici zoomu.] na obrazovce [Předn. zaost./zoom], při vyvolání čísla se vyvolá pouze poloha zoomu a nikoli poloha ostření.

Tip

- Funkci [Přednast. zaost.] můžete také přiřadit tlačítku [Kroužek funkcí(obj.)]. V takovém případě posuňte a přidržte kroužek funkcí objektivu na obrazovce snímání, čímž zaregistrujete polohu ostření a polohu zoomu a krátkým posunutím kroužku je vyvoláte.
- K funkci [Předn.zaost./zoom 6] v [Předn. zaost./zoom] se zaregistruje pouze nastavení polohy ostření a polohy zoomu, kterou chcete zaregistrovat ke kroužku funkcí objektivu.

Poznámka

- Polohu zoomu lze registrovat pouze v rozsahu optického zoomu.
- Polohu ostření a polohu zoomu nelze vyvolat, pokud je tlačítko spouště stisknuto napůl.
- Pokud chcete použít funkci [Předn. zaost./zoom] v režimu videa, nastavte funkci [Pomocník AF] na [Zapnuto].
- Pokud je nasazen jednoohniskový objektiv, bude registrována pouze poloha ostření.
- Pokud je nasazen objektiv bez motorického zoomu, nelze registrovat nebo vyvolat polohu ostření / polohu zoomu.
- Polohu ostření a polohu zoomu nelze vyvolat, pokud je nasazen jiný objektiv než ten, který byl nasazen při registraci.

- Přestože se jedná o stejný název modelu, když nasadíte jiný objektiv, zaregistrujte znovu polohu ostření / polohu zoomu.
- Když je nasazen objektiv A-mount, nelze registrovat ani vyvolat polohu ostření nebo polohu zoomu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Kroužek funkcí\(obj.\)](#)

TP1001980767

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšíte snímek stisknutím středu multiselektoru a pak upravte polohu stisknutím multiselektoru nahore/dole/vlevo/vpravo.
 - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
 - Bude zaostřeno na bod + (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
 - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

Tip

- Doporučuje se použít stativ, abyste přesně určili místo, které chcete zvětšit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Průběžné AF].
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Automatické AF] a [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání].
 - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
 - [Rozp. subjektu, AF]
 - [Oblast ostření, Rozp. subj. při AF]

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001967539

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].

2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [🔍].
Doba zvětš. ostř.].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

TP1001967515

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.
Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 2 Stisknutím středu multiselektoru zvětšíte snímek a stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/doleva/doprava vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
 - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] nebo [Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.
 - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
 - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
 - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.].

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem (pouze při snímání fotografií)


Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem], můžete zvětšit snímek a nastavit ostření dotykem na displej. Předem nastavte následovně.

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - Nastavte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].
- [Dotyk. panel/plocha]: Nastavte správně pro své použití.

Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Lupa zaostření], když při snímání s displejem dvakrát ťuknete na displeji na oblast, na kterou chcete zaostřit.

Když při snímání s hledáčkem dvakrát ťuknete na displej, zobrazí se ve středu displeje rámeček, který pak můžete tažením posunovat. Snímek se zvětší, když stisknete střed multiselektoru.

Tip

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát ťuknete na displej. Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], funkce zvětšení zaostření se ukončí stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Stisknutím tlačítka Fn (Funkce) lze během zobrazení zvětšeného snímku nastavit, zda se má po fotografování zobrazení zvětšeného snímku ukončit nebo pokračovat. Tato funkce je při fotografování k dispozici s následujícími nastaveními:
 - Režim ostření: [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.]
 - Režim pohonu: [Jeden snímek] nebo [Kontin. snímání]
 - [AF při zvětš. zaos.]: [Zapnuto]
 - [ Auto prohlíž.]: [Vypnuto]

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)


TP1001939536

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

TP1001939574

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání full-frame

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,9:

Zobrazí snímek zvětšený 4,9krát.

Snímání velikosti APS-C/Super 35mm

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x3,2:

Zobrazí snímek zvětšený 3,2krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001965431

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [▶ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

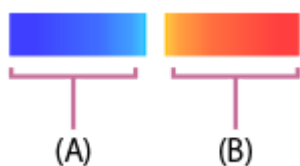
TP1001970601

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

Tip

- Mapu ostření lze také zobrazit na externím monitoru. Pro zobrazení mapy ostření na externím monitoru nastavte funkci [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při streamování
 - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
 - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001975119

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení obrysů



Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením. Při snímání videa můžete také použít funkci obrysů s automatickým ostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Zobrazení obrysů] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí. ([Vysoká] / [Střední] / [Nízká])

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí. ([Červená] / [Žlutá] / [Modrá] / [Bílá])

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu a objektivu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

TP1001970100

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

1 MENU → [Expozice/barva] → [Kompenz. expoz.] → [Komp.expozice] → požadované nastavení.

Strana + (plus):

Snímky budou jasnější.

Strana - (mínus):

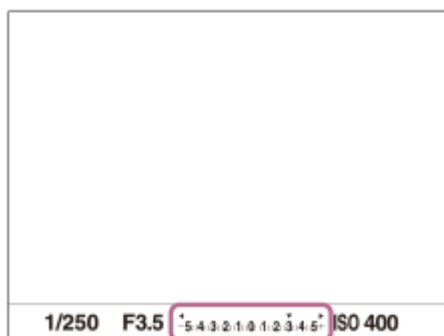
Snímky budou tmavší.

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Ovl. ikony zápatí dotyk.] je nastaveno na [Zap.], můžete změnit hodnoty kompenzace expozice pomocí dotykových činností.
- Funkce [Komp.expozice] je ve výchozím nastavení přiřazena zadnímu ovladači R. Kompenzaci expozice můžete také nastavit odemknutím a otočením zadního ovladače R. Stisknutím tlačítka zámku uprostřed zadní ovladač R uzamknete nebo odemknete. Ovladač se odemkne, když je zajišťovací tlačítko vysunuto a bílá čára je viditelná.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.

Displej




Hledáček



- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasnem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.
- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Zobrazení zebry](#)

TP1001965410

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

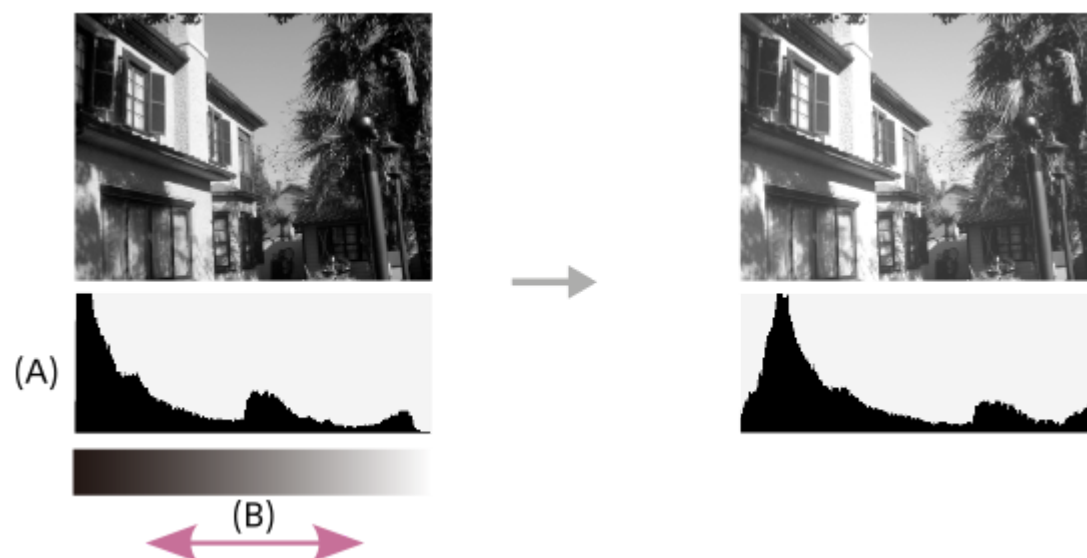
Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek záleží na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když se použije blesk
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Krok expozice (fotografie/video)



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

① MENU →  (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [ Krok expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

TP1001939400

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.
 - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001965473

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Chcete-li optimalizovat gradaci pořízeného snímku podle jednotlivých oblastí, vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 8] (silná) při pořizování fotografií a od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná) při natáčení videa.

Poznámka

- V následujících situacích je Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Když je Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Snímání Log] nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Šum může být patrný zejména při výběru možnosti [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 6] až [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 8]. Dále platí, že čím vyšší je citlivost ISO, tím výraznější bude šum. Po kontrole pořízeného snímku vyberte správnou úroveň, když zvýrazňujete efekt.

TP1001965558

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka záleží na nastavení pro [Bod bodov. měř.].

Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a [Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Proveďte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

① MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [Rozp. subj. při AF] z nabídky [Rozpozn. subj.] nastaven na [Zapnuto] a položka [Cíl rozpoznávání] je nastavena jinak než [Člověk], funkce [Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001970072



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na následující parametry.

- [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]/[Bod: XS]
- [Rozšířený bod]
- [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]/[Sledování: bod XS]
- [Sledování: rozšířený bod]
- [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Měření] → [ Bod bodov. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
 - [Široká]
 - [Zóna]
 - [Pevně na střed]
 - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001965476


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zámek AE

Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

1 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.


2 Stiskněte tlačítko AEL.

Expozice je uzamčena a zobrazí se  (zámek AE).



3 Přidržte stisknuté tlačítko AEL, znovu zaostřete na objekt a poté poříďte snímek.

- Pokud chcete pokračovat ve snímání s napevno nastavenou expozicí, držte dál při pořizování snímku tlačítko AEL. Pokud chcete znovu nastavit expozici, uvolněte tlačítko.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přepnutí AEL] tlačítku AEL pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete uzamknout expozici, aniž byste drželi tlačítko stisknuté.

Poznámka

- [ fixace AEL] a [ přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

Příbuzné téma

- [Tlačítko AEL](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)


TP1001939390

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

AEL se závěrkou





Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když je [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [ Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje nebo že fotografujete sérii snímků, napevno nastavená expozice se zruší.

Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

Při fotografování v režimu [Kontin. snímání] bude přístroj pokračovat v nastavování expozice.

Poznámka

- Činnost používající tlačítko AEL bude mít přednost před nastaveními [AEL se závěrkou].

TP1001939395

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném nahrávání.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - (Priorita závěrky)
 - (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].
 - Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a způsob nastavení rychlosti závěrky je nastaven na [Manuál].


TP1001939372

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sním. s dvojitým zesíl.



Díky výkonu gradace snímače obrazu můžete natáčet videa s plynulou gradací.

① MENU →  (Expozice/barva) → [Expozice] → [Sním. s dvojitým zesíl.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu



Zapnuto:

Provádí snímání s dvojitým zesílením.

Vypnuto:

Neprovádí snímání s dvojitým zesílením.

Poznámka

- [Sním. s dvojitým zesíl.] je uzamčeno na [Vypnuto] v následujících situacích.
 - Normální nahrávání videa: Režim snímání je [Inteligentní auto], [ Formát souboru] je nastaven na jinou hodnotu než 4K nebo je funkce [Sním. frekv. zázp.] nastavena na 60p/50p nebo vyšší.
 - Zpomalené/zrychlené nahrávání: Režim snímání je [Inteligentní auto] nebo je funkce [ Snímek. frekvence] nastavena na 60fps/50fps nebo vyšší.
- Když je funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] nastavena na [Zapnuto], změní se nastavitelný rozsah citlivosti ISO a rychlosti závěrky.
- Při přepínání mezi následujícími režimy může na displeji dočasně zůstat předchozí snímek, což však nemá vliv na nahrávané video.
 - Nastavení funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] se přepíná mezi [Zapnuto] a [Vypnuto].
 - Režim snímání se přepíná mezi režimem snímání fotografií a režimem nahrávání videa, když je funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] nastavena na [Zapnuto].
- Funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] zvyšuje spotřebu energie, což může ovlivnit dobu nepřetržitého snímání.

TP1002320406

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení zebry



Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Zobrazení zebry] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tip

- Pro [Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní 1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní 2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

TP1001970075

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 ISO na řídicím kolečku → vyberte požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO].
- Hodnotu můžete měnit v krocích 1/3 EV otáčením předního ovladače nebo otáčením řídicího kolečka. Hodnotu můžete měnit v krocích 1 EV otáčením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.

Podrobnosti o položkách menu

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo snímáte zpomalená/zrychlená videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000*. Je-li hodnota ISO nastavena na vyšší než 32000*, nastavení se automaticky přepne na 32000*. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
* Když je funkce [SteadyShot] nastavena na [Dynam. aktivní], horní limit ISO je ISO25600.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000*. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
* Když je funkce [SteadyShot] nastavena na [Dynam. aktivní], horní limit ISO je ISO25600.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se změní, když je funkce [Sním. s dvojím zesíl.] nastavena na [Zapnuto].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se změní při výstupu videa RAW do jiného zařízení připojeného přes HDMI.

Poznámka

- Možnost [ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:
– [Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu vyšší než ISO 32000, je šum (pruhy nebo nerovnoměrnost) patrnější.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.

- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

TP1001965557

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [Limit rozsahu ISO].

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001970599

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu a zároveň zabránit otřesům fotoaparátu.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

STD (Standardní):

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

1/8000 — 30":

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].
- V následujících situacích možná nebude rychlost závěrky pracovat tak, jak byla nastavena:
 - Když používáte blesk pro snímání jasných scén. (Maximální rychlost závěrky je omezena na rychlost synchronizace blesku. Rychlost synchronizace blesku naleznete v části „Specifikace“.)
 - Když používáte blesk pro snímání tmavých scén s [Režim blesku] nastaveným na [Blesk vždy]. (Minimální rychlost blesku je omezena na rychlost automaticky určenou fotoaparátem.)

Příbuzné téma

- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → Vyvážení bílé → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / AWB Auto: Prostředí / AWB Auto: Bílá / Denní světlo / Stín / Oblačno / Žárovky / -1 Zářiv.: Teplá bílá / 0 Zářiv.: Chl. bílá / +1 Zářiv.: Den. bílá / +2 Zářiv.: Denní sv. / Blesk (pouze při fotografování) / Pod vodou auto :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografie.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Když je vybrána [Tepl. barvy/filtr], můžete změnit teplotu barvy otočením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R namísto toho, abyste tiskli pravou stranu řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- AWB (Auto: Prostředí), AWB (Auto: Bílá) se zobrazí pouze v případě, že je možnost [Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku nebo vyberte [Vlastní 1] až [Vlastní 3].
- Nezakrývejte viditelné světlo a infračervený snímač, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto]. Pokud to uděláte, může být zdroj světla mylně klasifikován a vyvážení bílé může být upraveno na nevhodnou barvu.

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Or.vyváž.bílé
- Plynulé WB

TP1001965554

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.

2 Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

- Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
- Velikost rámečku vyvážení bílé můžete změnit stisknutím tlačítka Fn (funkce).
- Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- Rámeček vyvážení bílé můžete vrátit zpět doprostřed stisknutím tlačítka (Vymazat).
- V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
 - V režimu nahrávání videa
 - Když je [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto]

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

- Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

Tip

- Velikost rámečku vyvážení bílé můžete také nastavit v nabídce [Vel.rám.zach. WB].

Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.
- Pokud používáte blesk při zachycování základní bílé barvy, zaregistruje se vlastní vyvážení bílé se světlem blesku. Blesk používejte vždy, když snímáte s vyvolanými nastaveními, které byly registrovány s bleskem.

Příbuzné téma

- [Vel.rám.zach. WB \(fotografie/video\)](#)

TP1001965567

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vel.rám.zach. WB (fotografie/video)



Velikost rámečku vyvážení bílé použitého při nastavení vlastního vyvážení bílé lze změnit.

① MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vel.rám.zach. WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Velká/Prostřední/Malá

Tip

- Velikost rámečku lze také změnit stisknutím tlačítka Fn (funkce) na obrazovce nastavení a vytvořit tak vlastní vyvážení bílé v menu [Vyvážení bílé].

Příbuzné téma


- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

TP1001980768

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma


- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001965497


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při nepřetržitém snímání nebo když snímáte s tlačítkem spouště stisknutým napůl.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé. Vyvážení bílé se také uzamkne při nepřetržitém snímání.

Kont. snímání:

Uzamkne vyvážení bílé na nastavení prvního snímku při nepřetržitém snímání i při režimu automatického vyvážení bílé.

Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

[Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]


Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne.

Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřadte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

Tip

- Když snímáte s bleskem při uzamknutém automatickém vyvážení bílé, výsledné barevné tóny mohou být nepřírozené, protože vyvážení bílé bylo uzamčeno před vypálením blesku. V takovém případě nastavte [Zám. AWB, spou.] na [Vypnuto] nebo [Kont. snímání] a nepoužívejte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] při snímání. Můžete také nastavit [ Vyvážení bílé] na [Blesk].



Příbuzné téma


- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [ Vyvážení bílé] nebo [ Nast. prio. v AWB]).

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule. Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [ Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
 - Jemné úpravy barevných tónů
 - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001972903

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim záznamu s protokolem gradace

Záznam s protokolem gradace má širší dynamický rozsah než běžné nahrávání videa, a to umožňuje pružnější gradování barev, což přináší výhody pokud jde o obrazové efekty a úpravy expozice pro účely editace.

TP1001976714

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. snímání Log



Konfigurace nastavení pro režim záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. snímání Log] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání Log:

Nastaví, zda se má provádět snímání s protokolem gradace. S možností [Zap. (flexibilní ISO)], můžete nahrávat materiál S-Log s expozicí nastavenou upravením ISO podle scény snímání. (Vypnuto/Zap. (flexibilní ISO))

Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Vložit soubor LUT:

Parametr určuje, zda se do zaznamenaných dat zařadí soubory LUT. (Zapnuto / Vypnuto)

Tip

- Chcete-li přenášet videa ve formátu RAW do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, nastavte možnost [Snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)]. Nastavení [Barevný gamut] se také použije pro videa ve formátu RAW prostřednictvím výstupu HDMI.

Poznámka

- Funkce [Vložit soubor LUT] je při používání karet SDHC uzamčena na [Vypnuto]
- Pokud je [Snímání Log] nastaveno na [Zap. (flexibilní ISO)], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte funkci [Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte uživatelské nastavení vyvážení bílé a poté znovu nastavte funkci [Snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)].

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

TP1001976375

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyberte LUT



Určuje soubor LUT, který se použije pro videa. LUT můžete vybrat ze tří přednastavených možností a celkem 16 LUT lze registrovat.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Vyberte LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

S-Log3:

Zdůrazňuje rozsah gradace od stínu ke střednímu tónu. Tón snímků je podobný charakteristikám snímků, které byly naskenovány z videa pro natáčení.

s709:

Vybere soubor LUT s709 pro barevné tóny podobné těm ve filmových a dramatických produkcích.

709(800%):

Vybere soubor LUT R709 pro kontrast v barevných tónech s realistickou reprodukcí barev.

User1–User16:

Vybere registrované soubory LUT. Soubory LUT lze editovat a registrovat pomocí User1–User16 a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se otevře stránka s podrobným nastavením.

Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

TP1001976688

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Spravovat uživ. LUT



Ve fotoaparátu můžete registrovat soubory LUT jako User1–User16 . Nastavení registrovaných souborů LUT lze také změnit.

Registrace LUT

1. Soubor LUT, který chcete registrovat, uložte na paměťovou kartu.
 - K uložení použijte následující cestu.
Pro karty SD : /Private/Sony/PRO/LUT
Paměťové karty CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
 - Formát souboru: soubor CUBE (.cube) pro 17bodový nebo 33bodový
 - Název souboru: 63 alfanumerických znaků (jednobajtový kód) nebo méně včetně „.cube“
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte paměťovou kartu, na kterou bude uložen soubor LUT.
5. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

Úprava souboru LUT

Pro uživatelskou oblast LUT lze provést následující úpravy.

Vstup: Vybere buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3] nebo [S-Gamut3/S-Log3].

Posun úr. AE: Při používání tohoto souboru LUT nastaví hodnotu kompenzace pro úroveň sledování AE. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje soubor LUT pro vybrané číslo uživatele.

Vymazat: Odstraní soubor LUT registrovaný ke zvolenému číslu uživatele.

Hromadné odstranění souborů LUT

1. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Odstranit vše].
 - Všechny soubory LUT registrované pro uživatele User1–User16 budou odstraněny.

Poznámka

- Při používání karet SDHC se zobrazí názvy souborů LUT pro registraci ve formátu 8.3.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazit LUT



Na monitoru lze zobrazit snímky s aplikovaným nastavením LUT během natáčení a přehrávání videa jako pro náhled obrazu po úpravě barev.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobrazit LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu



Zapnuto:

Zobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přep. Zobrazit LUT] na [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete zapínat a vypínat [ Zobrazit LUT] pouhým stisknutím tlačítka.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)

TP1001976722

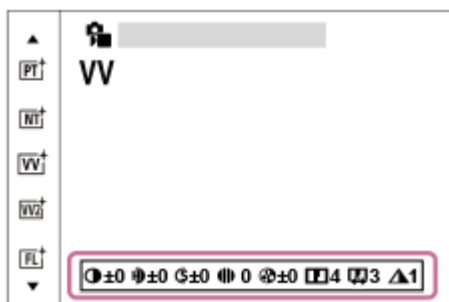
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kreativní vzhled (fotografie/video)

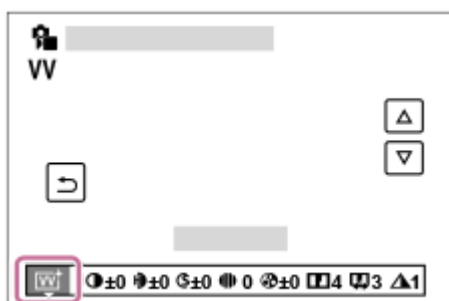


„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [Kreativní vzhled] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Kreativní vzhled].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.
 - Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



Podrobnosti o položkách menu

ST(Standardní):

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT(Portrét):

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

NT(Neutrální):

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

VV(Živý):

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

VV2(Živý 2):

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

FL(Film):

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

FL2(Film 2):

Vytvoří snímek s nostalgickým vzhledem pomocí klidných barev s vysokým kontrastem.

FL3(Film 3):

Vytvoří snímek s veselým vzhledem pomocí jasných barev s mírným potlačením kontrastu.

IN(Instantní):

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

SH(Jemný a světlý):

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

BW(Černobílý):

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

SE(Sépie):

Pro pořizování sépiových snímků.


Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):

Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

Přesnější nastavení

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení. Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (-9 až +9)

Jasy:

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (-9 až +9)

Stíny:

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (-9 až +9)

Ztlumení:

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (-9 až +9)

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)


Rozsah Ostrosti:

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

Zřetelnost:

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)



Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

Tip

- Pro [Ostrost], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] udělejte testovací snímek a buď jej zvětšete a přehrajte na displeji fotoaparátu, nebo odešlete do přehrávacího zařízení, kde můžete efekt zkontrolovat. V případě potřeby upravte nastavení.

Poznámka

- [ Kreativní vzhled] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích
 - [Inteligentní auto]
 - [ Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
- Když je tato funkce nastavena na [BW(Černobílý)] nebo [SE(Sépie)], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

TP1001965550

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

I když lze nastavení [Profil obrazu] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a nastavte je při sledování obrazu na obrazovce.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.
MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].


PPLUT1–PPLUT4 (pouze při natáčení videa):

Natáčí a zaznamenává videa s aplikovaným uživatelským koeficientem LUT.

Registrace uživatelských koeficientů LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na zaznamenané snímky můžete použít LUT podle vlastního výběru přiřazením uživatelských koeficientů LUT registrovaných pomocí [Spravovat uživ. LUT] až PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavení:

1. Na stránce pro výběr [ Profil obrazu] zvolte PPLUT1–PPLUT4 a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
2. Zvolte [Základní vzhled] a stiskněte střed.
3. Z uvedených uživatelských koeficientů LUT vyberte LUT, který se použije jako [Základní vzhled].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3]. Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (-15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný. Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.


MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Resetovat].

Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s jiným gamma než [S-Log3] a pak znovu vyberte gamma [S-Log3].
- Nastavení PPLUT1–PPLUT4 může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s nastavením jiným než PPLUT1–PPLUT4 a pak znovu vyberte PPLUT1–PPLUT4.
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory vyhrazené pro Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.
- Parametr  Profil obrazu] je v následujícím případě pevně nastaven na [Vypnuto]:
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)]
 - [Režim pohonu] je nastaven na [Nepř. exp. řada], [Exp.ř., jed.sní.], [Řada ostření], [Or.vyváž.bílé] nebo [Or.exp. DRO]

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Jiné nast. foto./filmy](#)

TP1001965465

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Efekt hladké pleti (fotografie/video)



Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti při rozpoznání obličejů.

① MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → Efekt hladké pleti → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

Zapnuto:

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka. ([Zapnuto: Vysoká]/[Zapnuto: Střední]/[Zapnuto: Nízká])

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když je funkce [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastavena na [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když je funkce [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastavena na [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když používáte funkci digitálního zoomu v režimu snímání fotografií.

TP1001975091

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek:

Při stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Kontin. snímání:

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samo.(Jed.sní.) :

Pořídí snímek poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

Samosp.(kont.):

Pořídí určený počet snímků poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

BRK C Nepř. exp. řada:

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRK S Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRK FOCUS Řada ostření:

Pořídí více snímků při změně polohy zaostření.

BRK WB Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRK DRO Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Řada ostření](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Omez. rež. pohonu



Když předem omezíte typy dostupných režimů pohonu, můžete rychleji vybrat požadované nastavení, je-li vybrán [Režim pohonu].

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Omez. rež. pohonu] → **Zaškrtněte režimy pohonu, které chcete používat, a poté vyberte [OK].**

Typy režimů pohonu označené pomocí (zaškrtnutí) budou k dispozici jako možnosti nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí rež. pohonu] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], režim pohonu se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy pohonů, které lze vybrat pomocí funkce [Omez. rež. pohonu], můžete rychleji vybrat nastavení režimu pohonu z omezených režimů pohonu.

Poznámka

- Typy režimů pohonu, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo menu Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. rež. pohonu].

Příbuzné téma

- [Režim pohonu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001980769

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kontin. snímání



Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontin. snímání].
 - Nepřetržitě snímání můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Kontinuální snímání: Hi+ / Kontinuální snímání: Hi / Kontinuální snímání: Mid / Kontinuální snímání: Lo

Uvedené rychlosti nepřetržitého snímání odrážejí stav fotoaparátu při expedici z výroby.

Nastavení nepřetržitého snímání	Typ závěrky: Mech. Záv.	Typ závěrky: Elektron. záv. *1 *2
Kontinuální snímání: Hi+	Maximálně 10 snímků za sekundu *3	Maximálně 30 snímků za sekundu *4 *5
Kontinuální snímání: Hi	Maximálně 8 snímků za sekundu *3	Maximálně 20 snímků za sekundu *4 *5 *6
Kontinuální snímání: Mid	Maximálně 6 snímků za sekundu *3	Maximálně 15 snímků za sekundu *4 *5
Kontinuální snímání: Lo	Maximálně 3 snímků za sekundu *3	Maximálně 5 snímků za sekundu *4

*1 Toto je rychlost, když je [Pohon clony v AF] nastaven na [Standardní]. Když je [Pohon clony v AF] nastaven na [Priorita ostření], rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší.

*2 Při používání elektronické závěrky si můžete vybrat preferovanou rychlost nepřetržitého snímání výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Rychl. kont. sním.].

*3 Když je hodnota clony větší než F22, je ostření uzamčeno na nastavení při prvním snímku.

*4 Když je [Pohon clony v AF] nastaven na [Standardní] nebo [Priorita ticha] a hodnota clony je větší než F22, zaostření je uzamčeno na nastavení prvního snímku.

*5 Když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], liší se rychlost nepřetržitého snímání podle připojeného objektivu. Podrobnosti naleznete na stránce podpory kompatibility objektivu.

*6 Při použití elektronické závěrky a nepřetržitě snímání ve formátu RAW, pokud je [Typ souboru RAW] nastaven na [Beztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)], bude rychlost nepřetržitého snímání maximálně 15 snímků za sekundu, i když bude pro [Rychl. kont. sním.] vybráno [20 snímků/s].

Počet fotografií, které lze nahrát v režimu nepřetržitého nahrávání

Následující tabulka obsahuje odhady pro počty fotografií, které lze nahrát, když bude [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+].

Čísla se mohou lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.


Kvalita JPEG / Kvalita HEIF: [Jemné]

Velikost snímku: [L:66M]

 Formát souboru	Typ závěrky: Mech. Záv.	Typ závěrky: Elektron. záv.
JPEG	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 215 snímků
HEIF	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 200 snímků
RAW & JPEG (RAW: Komprimovaný)	Asi 130 snímků	Asi 130 snímků
RAW & HEIF (RAW: Komprimovaný)	Asi 130 snímků	Asi 130 snímků
RAW (Komprimovaný)	Asi 535 snímků	Asi 150 snímků
RAW & JPEG (RAW: Komprim.(HQ))	Asi 130 snímků	Asi 60 snímků
RAW & HEIF (RAW: Komprim.(HQ))	Asi 130 snímků	Asi 60 snímků
RAW (Komprim.(HQ))	Asi 215 snímků	Asi 65 snímků
RAW & JPEG (RAW: Bezztr.komp)	Asi 95 snímků	Asi 55 snímků
RAW & HEIF (RAW: Bezztr.komp)	Asi 95 snímků	Asi 55 snímků
RAW (Bezztr.komp)	Asi 130 snímků	Asi 60 snímků

- Počty nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání za následujících podmínek:
 - Okolní teplota: 25 °C
 - Používání paměťové karty CEA-G160T CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
 - Počet vložených paměťových karet: 1

Tip

- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [ Režim ostření]: [Průběžné AF]
 - [AEL se závěrkou]: [Vypnuto] nebo [Auto]
- Pokud chcete při nepřetržitém snímání pořizovat více snímků pomocí elektronické závěrky, nastavte rychlost nepřetržitého snímání na 15 snímků za sekundu nebo nižší. Ve formátu JPEG můžete nepřetržitě snímat asi 1 000 snímků i více.
- Při nepřetržitém snímání ve formátu RAW umožní nastavení funkce [Typ souboru RAW] na [Komprimovaný] plynulejší zobrazení v hledáčku / na displeji.

Poznámka

- Při nepřetržitém snímání je zaostření uzamčeno na nastavení prvního snímku, když je hodnota F vyšší než F22.
- Objekt se nezobrazí na displeji ani v hledáčku v reálném čase, když je [Typ závěrky] nastaven na [Mech. Záv.] a snímání v režimu [Kontinuální snímání: Hi+].
- Při použití elektronické závěrky a nepřetržitém snímání ve formátu RAW, pokud je [Typ souboru RAW] nastaven na [Bezztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)], bude rychlost nepřetržitého snímání maximálně 15 snímků za sekundu, i když bude pro [Rychl. kont. sním.] vybráno [20 snímků/s].
- Rychlost nepřetržitého snímání se sníží, když snímáte s bleskem.

Příbuzné téma

- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [AEL se závěrkou](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rychl. kont. sním.



Nastaví rychlost nepřetržitého snímání při použití elektronické závěrky.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Rychl. kont. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Hi+(E. závěrka):

Nastaví rychlost nepřetržitého snímání, když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+]. ([30 snímků/s]/[20 snímků/s]/[15 snímků/s]/[10 snímků/s]/[5 snímků/s])

Hi(e. závěrka):

Nastaví rychlost nepřetržitého snímání, když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi]. ([30 snímků/s]/[20 snímků/s]/[15 snímků/s]/[10 snímků/s]/[5 snímků/s])

Mid(e. závěrka):

Nastaví rychlost nepřetržitého snímání, když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Mid]. ([30 snímků/s]/[20 snímků/s]/[15 snímků/s]/[10 snímků/s]/[5 snímků/s])

Lo(e. závěrka):

Nastaví rychlost nepřetržitého snímání, když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Lo]. ([30 snímků/s]/[20 snímků/s]/[15 snímků/s]/[10 snímků/s]/[5 snímků/s])

Poznámka

- Čísla v názvech hodnot nastavení označují maximální rychlost nepřetržitého snímání, když je vybrána hodnota nastavení.
- Při použití elektronické závěrky a nepřetržitém snímání ve formátu RAW, pokud je [Typ souboru RAW] nastaven na [Bezztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)], bude rychlost nepřetržitého snímání maximálně 15 snímků za sekundu, i když bude pro [Rychl. kont. sním.] vybráno [20 snímků/s].

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

TP1001974365

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zv. rychl. kont. sn.



Můžete dočasně provádět nepřetržité snímání stanovenou rychlostí. Rychlou změnou rychlosti nepřetržitého snímání podle situace můžete snímat pouze rozhodující okamžiky v rámci rychlého nepřetržitého snímání a snížit počet snímků v ostatních scénách.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **Vlast. nast. kl./ovl.]** → **Přiřadíte funkci [Zv.rychl.kon.sn.přidr.] nebo [Přep.zv.rychl.kon.sn.] požadované klávese a nastavte rychlost nepřetržitého snímání při použití [Zv. rychl. kont. sn.]**.
 - Rychlost nepřetržitého snímání můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nas.zv.rychl.kon.sn.].
- 2 **Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Zv.rychl.kon.sn.přidr.] nebo [Přep.zv.rychl.kon.sn.] a poté pořídte snímek.**

Nastavování detailů položek

30 snímků/s

20 snímků/s

15 snímků/s

10 snímků/s

5 snímků/s

Tip

- Pokud je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.], můžete během nepřetržitého snímání použít funkci [Zv. rychl. kont. sn.].
- Při stisknutí tlačítka spouště napůl můžete funkci [Zv. rychl. kont. sn.] použít s následujícími nastaveními.
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.] a [Režim pohonu] je nastaveno na [Kontin. snímání].
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Mech. Záv.], [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání] a funkce [Sním. s red. blik.] je nastavena na [Vypnuto].
- Při snímání pomocí funkce [Zv. rychl. kont. sn.] se používá elektronická závěrka.
- Pokud použijete funkci [Zv. rychl. kont. sn.] při nepřetržitém snímání, bude skupina přehrávání rozdělena před a po zvýšení rychlosti nepřetržitého snímání.
- Ve funkci [Reg. vl. nast. sním.] můžete registrovat [Zv. rychl. kont. sn.] místo režimu pohonu. V takovém případě lze rychlost nepřetržitého snímání nastavit odděleně od [Nas.zv.rychl.kon.sn.].
- Pomocí funkce [Reg. vl. nast. sním.] lze změnit další nastavení snímání a současně provést funkci [Nas.zv.rychl.kon.sn.].

Poznámka

- Pokud používáte funkci [Zv. rychl. kont. sn.] během nepřetržitého snímání a změníte jeho rychlost následovně, může se nepřetržité snímání přerušit.

Přepnutí z nízké na vysokou rychlost:

- Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]: Přepnutí na 30 snímků za sekundu nebo více.
- Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprim.(HQ)] nebo [Bezztr.komp]: Přepnutí na 15 snímků za sekundu nebo více.

Přepnutí z vysoké na nízkou rychlost:

- Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]: Přepnutí na 20 snímků za sekundu nebo méně.
- Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprim.(HQ)] nebo [Bezztr.komp]: Přepnutí na 10 snímků za sekundu nebo méně.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001980770

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. předb. zach.



Při používání nepřetržitého snímání můžete začít snímat mírně před stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát začne a bude dále pořizovat fotografie, když je tlačítko spouště stisknuto napůl nebo je stisknuta vlastní klávesa (předzáznam), a snímky pořízené zadaný počet sekund předtím, než dojde k úplnému stisknutí tlačítka spouště, budou nahrány zpětně. Funkci [Předběžné zachycení] lze použít pouze v případě, že je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.] a režim pohonu je nastaven na [Kontin. snímání] nebo při použití funkce [Zv. rychl. kont. sn.].

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nast. předb. zach.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Předběžné zachycení:

Nastaví, zda se použije funkce předzáznamu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Čas nahr. před. zach.:

Nastaví počet sekund, o které se má vrátit při použití funkce předzáznamu. ([0.03 s] – [1.0 s])

Sp. zač. před. zach.:

Nastaví tlačítko pro provedení funkce předzáznamu. ([Namáč. spoušť]/[Tlač. přiř. op. AF]/[Oba platné])

Když je nastavena funkce [Tlač. přiř. op. AF] nebo [Oba platné], lze provádět funkci předzáznamu stisknutím klávesy, které byla přiřazena funkce AF zapnuto pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.].

Pokud je funkce [AF se spouští] nastavena na [Zapnuto], provede se předsnímání stisknutím tlačítka spouště napůl bez ohledu na nastavení funkce [Sp. zač. před. zach.]. Pokud nechcete provádět předsnímání tlačítkem spouště, nastavte následující.


- MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → [Vypnuto].
- Nastavte [Sp. zač. před. zach.] na [Tlač. přiř. op. AF].

Tip

- Pokud používáte funkci [Zobr. zbýv. sním.], bude zobrazení zbývající kapacity nahrávání vodítkem pro stav předzáznamu. Zbývající kapacita nahrávání se při předzáznamu snižuje a po uplynutí doby nastavené v [Čas nahr. před. zach.] je konstantní. Když předzáznam zastavíte, obnoví se zbývající kapacita snímání.
- Snímky pořízené při předzáznamu a snímky pořízené po stisknutí tlačítka spouště jsou při přehrávání ve stejné skupině. Snímky s ikonou (předzáznam) zobrazené na obrazovce přehrávání jsou snímky pořízené při předzáznamu.

Poznámka

- I když je nastavení [Čas nahr. před. zach.] stejný, pokud se liší rychlost nepřetržitého snímání, bude se lišit i počet pořízených snímků.
- Když je funkce [Předběžné zachycení] nastavena na [Zapnuto], minimální rychlost závěrky je 1/8 sekundy.
- Podle kombinace rychlosti nepřetržitého snímání a nastavení kvality snímku možná nebudete moci nahrávat zpětně počet sekund nastavený v [Čas nahr. před. zach.].
- Během předzáznamu nelze použít funkci [Auto. zvětš. v MF].
- Když je režim ostření AF-C (Průběžné AF), i když je funkce [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto], nemůžete se zapnutou funkcí předzáznamu před snímáním ostřit ostřicím kroužkem objektivu.

- Funkci předzáznamu nelze použít v následujících situacích.
 - Při zvětšení zaostření
- Když je rychlost nepřetržitého snímání vysoká, má teplota fotoaparátu tendenci růst. Proto může být v závislosti na teplotě prostředí snímání předzáznam ukončen z důvodu ochrany fotoaparátu. V takovém případě se zobrazí ikona  (předzáznam nedostupný), která signalizuje, že se zvyšuje teplota fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Typ závěrky](#)
- [Kontin. snímání](#)
- [Zv. rychl. kont. sn.](#)
- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)

TP1001980771

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Výběr/Pozn. při poř.



Při nepřetržitém nebo intervalovém snímání můžete automaticky nastavit hodnocení (řazení) prvního snímku nebo před první snímek automaticky vložit oddělovací snímek.

Při používání funkce [Předběžné zachycení] lze také po úplném stisknutí tlačítka spouště nastavit jiné hodnocení prvního pořízeného snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Výběr/Pozn. při poř.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Horní snímek:

Nastaví, zda se automaticky nastaví hodnocení prvního snímku nebo zda bude před první snímek při nepřetržitém snímání vložen oddělovací snímek. ([Vypnuto]/[Odděl. sn. ()]/[Hodn. ()] – [Hodn. ()])

Uvol. sp. před. zach.:

Nastaví, zda při používání funkce [Předběžné zachycení] po úplném stisknutí tlačítka spouště automaticky nastaví hodnocení prvního pořízeného snímku. ([Vypnuto]/[Hodn. ()] – [Hodn. ()])

Příbuzné téma

- [Nast. předb. zach.](#)
- [Hodnocení](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)




TP1001980772

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Samo.(Jed.sní.)




Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.


- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samo.(Jed.sní.)].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**


Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímek.

Podrobnosti o položkách menu







Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

 10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s

 5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s

 2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte  (Jeden snímek).
- Nastavte [Zvuk. signál (sním.)] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, nastavte režim pohonu na řadu a vyberte MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)
- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)




TP1001939383

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Samosp.(kont.)



Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samosp.(kont.)].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**






Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímky. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

-  **Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.**
-  **Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.**
-  **Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímky**

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte  (Jeden snímek).

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)




TP1001939382

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nepř. exp. řada



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Nepř. exp. řada].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a pořiďte snímek.**
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Pokud se použije blesk, přístroj pořídí snímky v sérii s bleskem a přitom změní intenzitu světla blesku, i když bude vybrána položka [Nepř. exp. řada]. Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 **Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp.ř., jed.sní.].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídít.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Indikátor při snímání řady

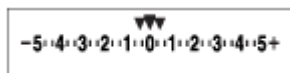
Hledáček

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

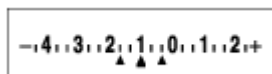


Displej (Zobraz. všech inf. nebo Histogram)

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

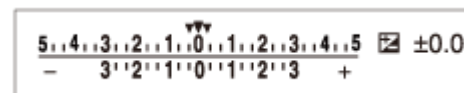


Snímání řady s bleskem
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



Displej (Pro hledáček)

Snímání řady podle okolního světla* (horní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Snímání řady s bleskem (spodní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



* Okolní světlo: obecný termín pro osvětlení (vyjma blesku), jako přirozené světlo, elektrická žárovka nebo zářivkové osvětlení. Světlo blesku bleskne na chvíli, ale okolní světlo je stálé, takže tomuto světlu se říká „okolní světlo“.

Tip




- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídít.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Řada ostření



Nepřetržité snímání probíhá automaticky při změně pozice ostření. Tuto funkci lze použít k pořízení obrázků pro kompozitní snímky s hloubkou ostrosti, které jsou zaostřeny ve všech bodech (skládané ostření), nebo k výběru optimální pozice ostření z více snímků.

- 1 **Na řídicím kolečku vyberte položku  /  (Režim pohonu) → [Řada ostření].**
 - Režim fotografování s odstupňovaným ostřením můžete také nastavit volbou MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Šířka kroku] a [Počet snímků].**
 - Šířka kroku: Vybere stupeň v rozsahu od 1 do 10, do něhož bude ostření posunuto. Čím vyšší číslo, tím větší posun ostření nastane.
 - Počet snímků: Nastaví počet snímků pořízených jedním uvolněním v rozsahu od 2 do 299 pro každou pozici.
- 3 **Umístěte kurzor na místo, kde je uveden počet jednotek snímků, a stisknutím pravé strany řídicího kolečka otevřete nastavení [Nast. řady ostření]. Poté vyberte [Pořadí řady ostření].**
 - [0→+]: Posune zaostření z aktuální pozice ostření směrem k nekonečnu. Až zaostření dosáhne nekonečna, snímání se ukončí, i když není dosaženo nastaveného počtu snímků.
 - [0→→+]: Pořídí tři snímky v pořadí aktuální pozice zaostření, přední zaostření a zadní zaostření. V tomto okamžiku bude počet snímků nastavených v kroku 2 neplatný.
 - Položku [Pořadí řady ostření] můžete také nastavit z nabídky [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Nast. řady ostření] → [Pořadí řady ostření].
- 4 **Stisknutím spouště fotografujte.**

Tip

- Hodnota [Šířka kroku] je relativní a interval ostření se liší podle podmínek snímání, například clony objektivu a výchozí pozice ostření. Doporučuje se pořídit testovací snímek, abyste našli vhodnou šířku ostření.
- Parametry [Interval snímání], [Vyhlazení expozice] a [Cíl uložen. řady ostření] pro odstupňované ostření lze nastavit v nabídce [Nastavení řady].

Poznámka

- Pokud se fotoaparát nebo objektiv při fotografování s odstupňovaným ostřením pohybuje, skládané ostření může být neúspěšné. Při fotografování obrázků pro skládané ostření použijte stativ.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Or.vyváž.bílé



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.vyváž.bílé].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořiďte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. vyvážení bílé: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK⁻¹*).

Or.exp. vyvážení bílé: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

TP1001965546

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.exp. DRO].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

TP1001939387

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení řady



Nastaví fotografování se samospouští, pořadí snímání při fotografování s odstupňovanou expozicí / odstupňovaným vyvážením bílé a způsob snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením v režimu bracketingu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→--→+/-→0→+)

Pořadí řady ostření:

Nastaví pořadí snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([0→+]/[0→--→+])

Vyhlazení expozice:

Určuje, zda se má při fotografování s odstupňovaným ostřením automaticky upravit expozice. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Interval snímání:

Nastaví interval snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([Nejkratší]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 s]/[30 s])

Cíl uloř. řady ostření:

Nastaví cílovou složku pro ukládání fotografií pořízených s odstupňovaným ostřením. ([Aktuální složka]/[Nová složka])

Poznámka

- Pokud je pro možnost [Pořadí řady ostření] použito nastavení [0→--→+], počet snímků pořízených v režimu s odstupňovaným ostřením je pevně stanoven na tři.

Příbuzné téma

- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Řada ostření](#)

TP1001965561

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte / (Režim pohonu) řídicího kolečka.**
Zobrazí se stránka nastavení [Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko MOVIE (video).**
Když se na stránce pohotovostního režimu záznamu zobrazí odpočítávání, indikátor samospouště začne blikat, ozve se zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí záznam.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospoušť videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko MOVIE a začnete natáčet video, funkce [Samospoušť] nebude pracovat.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořádit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobnosti o časosběrných videích nahraných tímto fotoaparátem naleznete v části „[Nast. časosběru](#)“.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mech. Záv.]/[Elektron. záv.])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [fixace AEL]
 - [Zámek voliče AF/MF]
 - [Reg. obl. AF přidrž.]
 - [Fixace zámku AWB]
 - Fixace zámku FEL
 - Fixace zám. FEL/AEL
- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Některá nastavení, například rychlost závěrky, můžete upravit pomocí vlastního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektron. záv.] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]
 - [Vícen. sn. pos. pix.] je nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Sním. s reduk. šumu] je nastaven na [Zapnuto]
 - [Snímání pro HDR] je nastaven na [Zapnuto]

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Používání fotoaparátu s napájením prostřednictvím rozhraní USB](#)

TP1001970617

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vícen. sn. pos. pix.



Můžete vytvářet snímky s vyšším rozlišením, než je možné při normálním snímání, když nahrajete čtyři nebo šestnáct snímků RAW a pak je v počítači zkombinujete. To je užitečné, když pořizujete snímky nehybných objektů, jako například uměleckých děl nebo architektury. Ke zkombinování několika snímků RAW je třeba specializovaný software.

Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Tato část vysvětluje postup připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB.

1 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný). Pak vyberte [Dálkové snímání] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

- Pouze konektor USB Type-C USB PORT 1 podporuje standard SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Při připojování fotoaparátu k počítači doporučujeme použít port USB PORT 1.

2 Na počítači spusťte aplikaci Imaging Edge Desktop (Remote).

3 Zabezpečte fotoaparát pomocí stativu. Proveďte [Vícen. sn. pos. pix.] pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).




Fotoaparát nahraje zvolený počet snímků RAW s vybraným intervalem. Snímky budou uloženy v počítači spolu se složeným snímkem.

- Snažte se předejít otřesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Nahrají se čtyři nebo šestnáct snímků RAW se stejnými nastaveními. Během intervalu mezi snímáním nelze měnit nastavení.
- Nahrávání lze zrušit stisknutím středu řídicího kolečka během intervalu mezi nahráváním.
- Pokud nebudete používat blesk (prodává se samostatně), vyberte si v Imaging Edge Desktop (Remote) nejkratší interval snímání. Pokud budete blesk používat, nastavte si interval podle doby nabíjení blesku.
- Pokud jste nastavili parametr [Cíl uložení fotografie] z nabídky [Nast. dálk. sním.] na [Pouze sním. zaříz.], nainportujte čtyři nebo šestnáct pořízených snímků RAW do počítače a poté je zkombinujte pomocí Imaging Edge Desktop (Viewer).

Tip

- Kromě připojení USB existují i další způsoby, jak připojit fotoaparát k počítači: připojení Wi-Fi prostřednictvím přístupového bodu a připojení Wi-Fi Direct. Podrobnosti o každém způsobu připojení naleznete v části „[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)“.
- Při vzdáleném snímání využívajícím připojení Wi-Fi může přenos pořízených snímků trvat déle. Doporučuje se, abyste nastavili [Cíl uložení fotografie] v [Nast. dálk. sním.] na [Pouze sním. zaříz.] nebo použili drátové spojení.
- Můžete také provést [Vícen. sn. pos. pix.] na fotoaparátu samotném, aniž byste použili Imaging Edge Desktop (Remote). Vyberte MENU → (Snímání) → [Komp.sním.RAW] → [Vícen. sn. pos. pix.] a nastavte interval nahrávání a počet snímků a pak snímejte. Nahrané snímky RAW můžete importovat do počítače a zkombinovat je pomocí Imaging Edge Desktop (Viewer). Pokud nebudete ke snímání používat Imaging Edge Desktop (Remote), použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se samostatně) nebo funkci samospouště, abyste zamezili otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

Poznámka

- Pokud dojde k otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu, snímky RAW nahrané s [Vícen. sn. pos. pix.] možná nepůjdou dobře zkombinovat. I když objekt bude nehybný, pokud se pohne blízký člověk nebo objekt, snímky RAW možná nepůjdou dobře zkombinovat, protože se může změnit osvětlení objektu.
- Snímky RAW nahrané s [Vícen. sn. pos. pix.] nelze kombinovat ve fotoaparátu. Ke kombinování snímků použijte Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Ve [Vícen. sn. pos. pix.] jsou některá nastavení uzamčena následovně:
 - [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr]: [RAW]
 - [Typ souboru RAW] v [Nastavení kvality obr]: [Bezztr.komp]
- Při snímání v režimu [Vícen. sn. pos. pix.] nemůžete vybrat [Mech. Záv.] v [Typ závěrky].
- Ve [Vícen. sn. pos. pix.] nelze provádět snímání bulb.
- Při snímání v režimu [Vícen. sn. pos. pix.] se rychlost synchronizace blesku zpomalí. Rychlost synchronizace blesku bude 1/50 sekundy, když je [ Krok expozice] nastaven na [0,3 EV], a 1/45 sekundy, když je [ Krok expozice] nastaven na [0,5 EV].
- Při snímání v režimu [Vícen. sn. pos. pix.] nelze používat optický bezdrátový blesk.
- Pokud je režim snímání nastaven na jiný režim než P/A/S/M, nelze provádět funkci [Vícen. sn. pos. pix.].
- Pokud používáte adaptér pro bajonet, může být interval při snímání delší.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

TP1001970079

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. snímání RŠ



Snímky s malým šumem, kterých nelze dosáhnout při normálním snímání, můžete vytvořit nepřetržitým snímáním 4 až 32 snímků RAW a poté je zkombinovat v počítači. Ke zkombinování několika snímků RAW je třeba specializovaný software.

- 1 MENU → (Snímání) → [Komp.sním.RAW] → [Nast. snímání RŠ] → [Sním. s reduk. šumu] → [Zapnuto].
- 2 MENU → (Snímání) → [Komp.sním.RAW] → [Nast. snímání RŠ] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště.
Zadaný počet snímků RAW bude pořízen nepřetržitě.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s reduk. šumu:

Nastaví, zda se má provádět snímání s redukcí šumu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Typ souboru RAW:

Nastaví formát souboru snímků RAW pořízených při snímání s redukcí šumu. ([Bezztr.komp]/[Komprim. (HQ)]/[Komprimovaný])

Počet záběrů:

Nastaví počet snímků pořízených při snímání s redukcí šumu. ([4 záběry]/[8 záběrů]/[16 záb.]/[32 záb.])

Tip

- Pořízené snímky RAW můžete importovat do počítače a zkombinovat je v aplikaci Imaging Edge Desktop (Viewer).
- [Sním. s reduk. šumu] můžete také provést v aplikaci Imaging Edge Desktop (Remote).
- Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na následujících stránkách podpory.
<https://www.sony.net/dics/crsnr/>

Poznámka

- Snímky RAW nahrané s [Sním. s reduk. šumu] nelze kombinovat ve fotoaparátu. Ke kombinování snímků použijte Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Počet snímků RAW nastavený v menu [Počet záběrů] bude pořízen se stejnými nastaveními.
- Při používání funkce [Sním. s reduk. šumu] jsou nastavení uzamčena následovně.
 - [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr]: [RAW]
 - [Typ souboru RAW] v [Nastavení kvality obr]: typ souboru nastavený v [Typ souboru RAW] v [Nast. snímání RŠ]
 - [Režim blesku]: [Blesk vypnut]
- Ostření je uzamčeno na polohu prvního snímku.
- Pokud není v interní paměti pro ukládání do vyrovnávací paměti dostatek místa pro počet snímků nastavený v [Počet záběrů], nelze snímání spustit. Pro potvrzení zbývajících kapacity paměti pro ukládání do vyrovnávací paměti použijte [Zobr. zbýv. sním.].

- Snímání typu bulb nelze provést při používání funkce [Sním. s reduk. šumu].
- Při použití funkce [Sním. s reduk. šumu] nelze rychlost závěrky nastavit na pomalejší hodnotu než 1/30 sekundy.
- Pokud je režim snímání nastaven na jiný režim než P/A/S/M, nelze provádět funkci [Sním. s reduk. šumu].

TP1001980773

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. Sním. pro HDR



Snímky s vysokým dynamickým rozsahem, který nelze dosáhnout při normálním snímání, můžete vytvořit nepřetržitým snímáním 4 až 32 snímků RAW a poté je zkombinovat v počítači. Ke zkombinování několika snímků RAW je třeba specializovaný software.

1 MENU → (Snímání) → [Komp.sním.RAW] → [Nast. Sním. pro HDR] → [Snímání pro HDR] → [Zapnuto].

Zobrazí se stránka nastavení [Snímání pro HDR].

2 Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Dyn. rozsah], [Komp.expozice] a [Počet záběrů].

- Dyn. rozsah: Nastaví poměr pro rozšíření dynamického rozsahu. ([AUTO]/[Úrov. 1]/[Úrov. 2]/[Úrov. 3])
- Komp.expozice: Nastaví jas snímku.
- Počet záběrů: Nastaví počet pořízených snímků pro HDR. ([4 záběry]/[8 záběrů]/[16 záb.]/[32 záb.])

3 Vraťte se na pohotovostní obrazovku snímání, upravte zaostření a stiskněte spoušť.

Bude nepřetržitě pořízen zadaný počet snímků RAW s různou úrovní jasu.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání pro HDR:

Nastaví, zda se má provádět snímání pro HDR. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Typ souboru RAW:



Nastaví formát souboru snímků RAW zaznamenaných při snímání HDR. ([Bezztr.komp]/[Komprim. (HQ)]/[Komprimovaný])

Tip

- Při každém stisknutí tlačítka Fn (Funkce) na obrazovce nastavení [Snímání pro HDR] se náhled snímku bude přepínat v pořadí „aktuální expozice → expozice pro stranu plus → expozice pro stranu mínus“. Rozsah expozice viditelný na obrazovce náhledu však bude -3,0 EV až +3,0 EV pro kombinovanou expozici funkce [Komp.expozice] a [Dyn. rozsah]. Pokud hodnoty nastavíte mimo tento rozsah, jas se neprojeví na obrazovce náhledu, ale na zaznamenaném snímku.
- Všechny položky nastavení lze skrýt stisknutím pravé strany řídicího kolečka, když je kurzor nad možností [Počet záběrů] na obrazovce nastavení [Snímání pro HDR], což zjednoduší kontrolu snímku.
- Pořízené snímky RAW můžete importovat do počítače a zkombinovat je v aplikaci Imaging Edge Desktop (Viewer).
- [Snímání pro HDR] můžete také provést v aplikaci Imaging Edge Desktop (Remote).
- Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na následujících stránkách podpory.
<https://www.sony.net/dics/crshdr/>

Poznámka

- Snímky RAW nahrané s [Snímání pro HDR] nelze kombinovat ve fotoaparátu. Ke kombinování snímků použijte Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Při používání funkce [Snímání pro HDR] jsou nastavení uzamčena následovně.

- [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr]: [RAW]
 - [Typ souboru RAW] v [Nastavení kvality obr]: typ souboru nastavený v [Typ souboru RAW] v [Nast. Sním. pro HDR]
 - [Režim blesku]: [Blesk vypnut]
-
- Ostření je uzamčeno na polohu prvního snímku.
 - Podle nastavení snímání nemusí být možné snímání s úrovní dynamického rozsahu uvedenou u funkce [Dyn. rozsah].
 - Pokud není v interní paměti pro ukládání do vyrovnávací paměti dostatek místa pro počet snímků nastavený v [Počet záběrů], nelze snímání spustit. Pro potvrzení zbývajících kapacity paměti pro ukládání do vyrovnávací paměti použijte [ Zobr. zbýv. sním.].
 - Snímání typu bulb nelze provést při používání funkce [Snímání pro HDR].
 - Při použití funkce [Snímání pro HDR] nelze rychlost závěrky nastavit na pomalejší hodnotu než 1/30 sekundy.
 - Pokud je režim snímání nastaven na jiný režim než P/A/S/M, nelze provádět funkci [Snímání pro HDR].

TP1002102114

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Přep. JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Formát HEIF umožňuje nahrávat snímky s bohatým 10bitovým rozsahem gradace. Díky nastavení [HEIF(4:2:2)] můžete také nahrávat s vzorkováním barev 4:2:2, což představuje lepší barevnou reprodukci.
- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru (Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001972978

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat formát souboru pro každý prostor mezi RAW a JPEG, nebo RAW a HEIF.

O snímcích RAW

- K otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF, nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 14 bitů na pixel. Rozlišení je však omezeno na 12 bitů v následujících režimech snímání:
 - [Kontin. snímání], když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný] a [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]

Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW



Vybere typ souboru pro snímky RAW.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Typ souboru RAW] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Bezztr.komp:

Zaznamenává snímky metodou bezztrátové komprese, což nezpůsobuje zhoršení kvality snímku a má vysokou míru komprese.

Komprim.(HQ):

Zaznamenává snímky v komprimovaném formátu RAW. Snímky lze zaznamenávat ve vyšší kvalitě než při snímání pomocí funkce [Komprimovaný].

Komprimovaný:

Zaznamenává snímky v komprimovaném formátu RAW. Nepřetržité snímání může pokračovat delší dobu než při snímání pomocí funkce [Komprim.(HQ)].

Tip

- Ikony [Typ souboru RAW] se zobrazí následovně.
 - Bezztr.komp:
 - Komprim.(HQ):
 - Komprimovaný:
- Poměr stran pro snímky RAW je vždy 3:2. Snímky JPEG/HEIF jsou nahrané v poměru stran nastaveném v [Poměr stran], když jsou snímky RAW a JPEG/HEIF nahrány současně.
- Velikost snímku u snímků RAW odpovídá velikosti „L“ pro snímky JPEG při snímání full-frame a velikosti „M“ při snímání na velikost APS-C.

Poznámka

- Do prostoru 1 a prostoru 2 nelze nahrávat snímky RAW v různých formátech. I když je funkce [Záznam. médium] nastavena na [Třídít nahrávání], má každý prostor stejné nastavení pro [Typ souboru RAW].

Příbuzné téma

- Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)
- Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Nast. zázn. média (fotografie/video): Záznam. médium (fotografie)

TP1002102122

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat obrazovou kvalitu pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001974358

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3 : 2

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L:66M	9984×6656 pixelů
M:28M	6528×4352 pixelů
S:17M	4992×3328 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L:59M	8880×6656 pixelů
M:25M	5808×4352 pixelů
S:15M	4432×3328 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L:56M	9984×5616 pixelů
M:24M	6528×3672 pixelů
S:14M	4992×2808 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L:44M	6656×6656 pixelů
M:19M	4352×4352 pixelů
S:11M	3328×3328 pixelů

Tip

- Při nahrávání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nezmění, ani když přepnete úhel pohledu mezi velikostí full-frame a velikostí APS-C.

Poznámka

- Velikost L nelze vybrat při snímání ve velikosti APS-C. Pokud snímáte ve velikosti APS-C, když je vybrána velikost L, přepne se velikost snímku dočasně na M.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Poměr stran](#)

TP1001974359

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Poměr stran



① MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Poměr stran je 1:1.

Příbuzné téma

- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)

TP1001965417

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] na [HEIF].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.

Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.
- Doporučujeme nastavení MENU → (Nastavení) → [Externí výstup] → [Rozlišení HDMI] na jedno z následujících, když zobrazujete fotografie HLG na televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- S následujícími nastaveními můžete zobrazit fotografie HLG na displeji fotoaparátu téměř ve stejné kvalitě jako na displeji kompatibilním s HLG (BT.2020).
 - [Pomoc zobr. Gamma]: [Zapnuto]
 - [T. pom. zob. Gamma]: [Auto] nebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
 - [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & HEIF].
 - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
 - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - [Opt. dyn. rozs.]
 - [Kreativní vzhled]
 - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
 - [Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Rozlišení HDMI](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)

TP1001972991

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vtištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001939312

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

① MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 8K	Natáčí videa 8K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- Pro přehrávání videí XAVC HS 4K / XAVC HS 8K na počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, které podporuje kodek HEVC.
- Při natáčení videa ve formátu 8K bude možnost [APS-C] Snímání] zakázána a uzamčena na [Vypnuto].
- Pokud nasadíte vyhrazený objektiv velikosti APS-C, okraje obrazovky se mohou zdát tmavé. Při nahrávání videa 8K tímto fotoaparátem doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem 35 mm full frame.

- Chcete-li správně zobrazit videa z fotoaparátu ve formátu 8K na televizoru vyrobeném společností Sony pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), je třeba změnit nastavení kvality obrazu pro televizor ručně. Změňte nastavení kvality obrazu (gamma nebo barevný režim) pro televizor podle nastavení aplikovaných při snímání.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001965548

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Nastavení filmů (video)

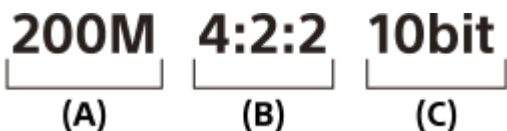


Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → [Kamera] / [Video] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení filmů] → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → [Kamera] / [Video] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení filmů] → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení



(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je funkce [Nastavení filmů] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 8K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je možnost [Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Poznámka

- Snímková frekvence nahrávání je uvedena jako nejbližší celočíselná hodnota. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou tyto:
24p: 23,98 sn./s, 30p: 29,97 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 120p: 119,88 sn./s.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001965549

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu. Zvuk nebude nahrán.

[**S&Q** Nast. zpo.+zrych.] umožňuje nastavit snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

Při snímání zpomaleného a zrychleného videa nastavte volič Foto/Video/S&Q na S&Q a nastavte MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] na [Zpomal./zrychl.].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**S&Q** Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

S&Q Nast. snímk. frekv.:

Vybere snímkovou frekvenci videa a snímkovou frekvenci snímání.

S&Q Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- [**S&Q** Sním. frekv. záz.], kterou lze nastavit pro [**S&Q** Nast. snímk. frekv.], a hodnoty, které lze nastavit pro [**S&Q** Nast. záznamu], jsou stejné jako hodnoty nastavení pro [Nastavení filmů].
- Ačkoli formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [Formát souboru], nemůžete vybrat [XAVC HS 8K] pro zpomalené/zrychlené snímání. Pokud bylo vybráno [XAVC HS 8K], automaticky se přepne na [XAVC HS 4K].

Rychlost přehrávání

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení hodnoty nastavené pro [**S&Q** Nast. snímk. frekv.].

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

S&Q Snímk. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 24p	S&Q Sním. frekv. záz.: 30p	S&Q Sním. frekv. záz.: 60p	S&Q Sním. frekv. záz.: 120p
120fps	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
60fps	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30fps	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15fps	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8fps	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší

S&Q Snímk. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 24p	S&Q Sním. frekv. záz.: 30p	S&Q Sním. frekv. záz.: 60p	S&Q Sním. frekv. záz.: 120p
4fps	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší


Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

S&Q Snímk. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 25p	S&Q Sním. frekv. záz.: 50p	S&Q Sním. frekv. záz.: 100p
100fps	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50fps	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25fps	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12fps	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6fps	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3fps	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2fps	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší
1fps	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „Doby nahrávání videa“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Výstup Time Code] v rámci [ Nast. výst. HDMI]

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001965471

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. časosběru



Můžete nahrávat videa formou kondenzace změn po dobu až několika desítek minut. Na rozdíl od zrychleného nahrávání videa můžete nastavit interval snímání delší než 1 sekunda. To umožňuje nahrávat videa s větším poměrem časové komprese. Zvuk nebude nahrán. Při tvorbě časosběrných videí použijte „[Fce interval. sním.](#)“.

Nakonfigurujte nastavení, jako je snímková frekvence nahrávání a interval snímání v menu [Nast. časosběru]. Při snímání časosběrného videa nastavte volič Foto/Video/S&Q na S&Q a vyberte MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → [Časosběr].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. časosběru] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nast. snímk. frekv.:

Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání a interval snímání.

Sním. frek. zázn.: Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání pro časosběrné video. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Hodnoty [30p]/[25p] nelze vybrat, když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K].

Doba intervalu: Nastaví interval snímání pro časosběrné video. (1 až 60 sekund)

- Interval lze nastavit na 1 sekundu během prvních 10 sekund. Interval lze nastavit na 10 sekund od 10. do 60. sekundy.
- Když je formát souboru nastaven na 4K, nemůžete vybrat hodnotu 6 sekund nebo delší.
- Interval je doba od začátku expozice do začátku další expozice, bez ohledu na rychlost závěrky.

Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

Nast. světla videa:

Pokud je připojeno videosvětlo (prodává se samostatně), můžete videosvětlo zapnout před nahráváním každého snímku pro časosběrné video. Nastaví, kolik sekund předem se světlo zapne. (Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

O době nahrávání

Přibližné trvání časových úseků pro nepřetržitě nahrávání v režimu časosběrného videa je následující. (Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká] a okolní teplota je 25 °C)

Když je [Formát souboru] nastaven na HD: asi 120 minut

Když je [Formát souboru] nastaven na 4K: asi 120 minut

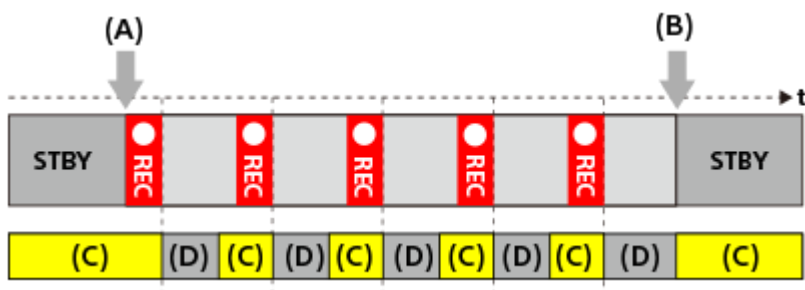
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitů, když není fotoaparát připojen přes Wi-Fi, když je otevřený displej)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitů, když není fotoaparát připojen přes Wi-Fi, když je otevřený displej)

Používání videosvětla

Pokud je v režimu časosběrného snímání připojeno videosvětlo, toto světlo se zapne před zahájením nahrávání, aby bylo možné světlo správně ovládat od prvního snímku.

Po spuštění nahrávání se bude videosvětlo opakovaně zapínat a vypínat v souladu se snímáním nebo pohotovostním režimem pro každý snímek.



(A) Začátek nahrávání

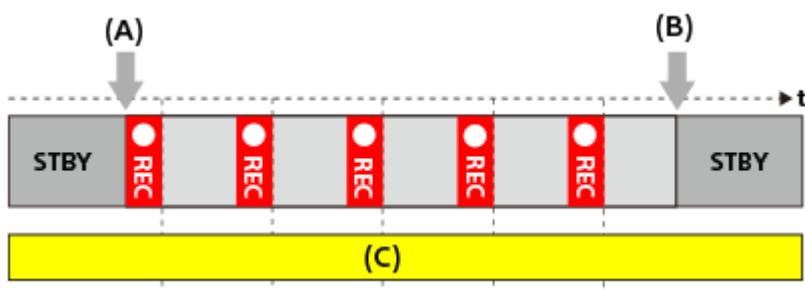
(B) Konec nahrávání

(C) Videosvětlo zapnuto (Na začátku nahrávání se videosvětlo zapne dřív než je počet nastavených sekund v [Nast. světla videa])

(D) Videosvětlo nesvítí (Videosvětlo zůstane ztlumené, když je [Režim světla videa] nastaven na [Sp. s na.&STBY])

V následujících případech však videosvětlo zůstane svítit i v pohotovostním režimu snímání:

- Když je [Nast. světla videa] nastaven na [Vypnuto].
- Když je doba od konce snímání snímku do začátku dalšího osvětlení 5 sekund nebo ménši podle nastavení pro položky [Doba intervalu] a [Nast. světla videa].



(A) Začátek nahrávání

(B) Konec nahrávání

(C) Videosvětlo svítí

Tip

- Když je [Režim světla videa] nastaven na [Spojení s napáj.], videosvětlo se bude zapínat/vypínat v souladu se stavem napájení, bez ohledu na nastavení [Nast. světla videa].
- Pro povolení intervalového provozu s [Nast. světla videa] nastavte [Režim světla videa] na [Spojení s nahr.] nebo [Sp. s na.&STBY].
- Když nahráváte dlouhé časoběrné video, doporučuje se používat pro fotoaparát externí napájení.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.
- Na konci časoběrného videa lze nahrát normální video v délce 1 sekundy.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Režim světla videa](#)

TP1001978777

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Prior. zorn. úhlu 4K



Nastaví, zda se má rozšířit úhel pohledu tím, že bude zakázána část zpracování redukce šumu při natáčení videa v rozlišení 4K.

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Prior. zorn. úhlu 4K] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Upřednostňuje zaznamenaný úhel pohledu. Část zpracování redukce šumu je zakázána.

Vypnuto:

Upřednostňuje zpracování redukce šumu. Zaznamenaný úhel pohledu je zúžený.

Poznámka

- Pokud je funkce [Prior. zorn. úhlu 4K] nastavena na [Zapnuto] a citlivost ISO se zvýší, může být patrný šum, zejména pokud je objekt tmavý.

TP1002102115

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa, zpomaleného/zrychleného videa nebo časosběrného videa můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášeni do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Px Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Px For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Volitelné nastavení nahrávání proxy

Px For.soub.zás.nah.	Velikost nahrávání	Snímková frekvence nahrávání	Px Nast. zást. nahr.	Kompresní kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p / max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10bitový 9 Mb/s 4:2:0 10bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p / max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Tip

- Videá proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

Poznámka

- Videá proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
Nahrávání běžného videa

– [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p]

Zpomalené/zrychlené nahrávání

– Snímková frekvence nahrávání je nastavena na [120p]/[100p]

– Snímková frekvence je nastavena na [120fps]/[100fps]

- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001969300

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude nahrávat s úhlem pohledu APS-C pro fotografie a s úhlem pohledu srovnatelným se Super 35 mm pro videa. Pokud vyberete [Zapnuto] nebo [Auto], můžete na tomto přístroji použít vyhrazený objektiv velikosti APS-C.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [APS-C S35 Snímání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává ve velikosti ekvivalentní APS-C nebo Super 35mm.

Když je vybráno [Zapnuto], bude úhel pohledu asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

Auto:

Automaticky nastaví rozsah záběru podle objektivu.

Vypnuto:

Vždy zachycuje snímky se snímačem obrazu 35 mm full-size.

Poznámka

- Když nasadíte objektiv kompatibilní s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Snímání] na [Vypnuto], možná nedocílíte optimálních výsledků při snímání. Například okraje snímku mohou být tmavší.
- Když je [APS-C S35 Snímání] nastaveno na [Zapnuto], úhel pohledu bude stejný, jako když snímáte se snímačem obrazu APS-C.
- Při natáčení videa ve formátu 8K bude režim [APS-C S35 Snímání] uzamčen na [Vypnuto]. Doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem full frame 35 mm.


Příbuzné téma

- [Úhel pohledu](#)

TP1001939299



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úhel pohledu

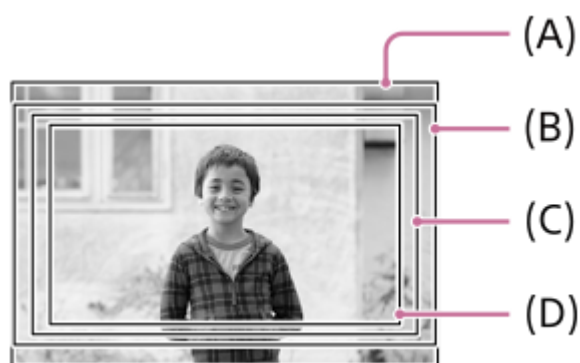
Úhel pohledu se přepne na ekvivalent full frame nebo APS-C/Super 35mm podle nastavení pro [ APS-C/S35 Snímání] a nasazeného objektivu. Úhel pohledu se také liší pro snímání fotografií a videa.


Úhel pohledu ekvivalentní full frame

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním full frame v následujících situacích.

- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní se snímáním full frame.
- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto].



Úhel záběru se bude lišit následovně podle nastavení fotoaparátu.



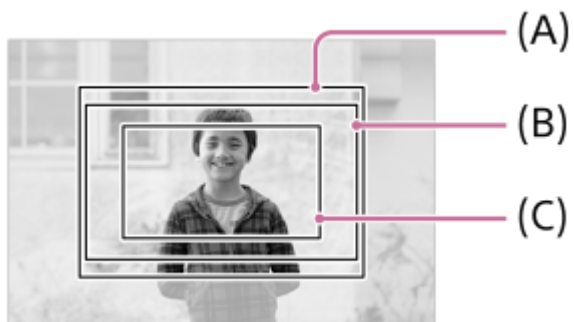
- (A) Při pořizování fotografií
- (B) Při nahrávání videa (video HD, video 4K jiné než 120p/100p nebo video 4K 120p/100p s funkcí [Prior. zorn. úhlu 4K] nastavenou na [Zapnuto])
- (C) Při nahrávání videa (video 4K 120p/100p s funkcí [Prior. zorn. úhlu 4K] nastavenou na [Vypnuto] nebo video 4K s funkcí [Výstup RAW] v nabídce [ Nast. výst. HDMI] nastavenou na [Zapnuto])
- (D) Při nahrávání videa (video 8K)

Úhel pohledu ekvivalentní velikosti APS-C /Super 35mm

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním velikosti APS-C nebo Super 35mm v následujících situacích. Úhel pohledu je asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Zapnuto].
- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen vyhrazený objektiv formátu APS-C.

Úhel záběru se bude lišit následovně podle nastavení fotoaparátu.



(A) Při pořizování fotografií

(B) Při nahrávání videa (video HD nebo video 4K jiné než 120p/100p)

(C) Při nahrávání videa (video 4K 120p/100p)

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. zorn. úhlu 4K](#)


TP1001970067

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dotyková obsluha



Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

① MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje dotykové ovládání.

Vypnuto:

Deaktivuje dotykové ovládání.

Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Citlivost dotyku](#)
- [Dotykový panel](#)


TP1001967540

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dotyk. panel/plocha



Dotykovým operacím na displeji se říká „činnosti na dotykovém panelu“ a dotykovým operacím při snímání s hledáčkem se říká „činnosti na touchpadu“. Můžete si vybrat, zda aktivujete činnosti z dotykového panelu nebo touchpadu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. panel/plocha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Oba platné:

Aktivuje činnosti na dotykovém panelu i činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Pouze dot. panel:

Aktivuje pouze činnosti na dotykovém panelu na displeji.

Pouze do. ploch.:

Aktivuje jen činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP1001970073

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. dotyk. plochy



Nastavení související s operacemi na dotykovém panelu lze nastavit na displeji.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej snímání:

Displej snímání: Nastaví, zda budou na obrazovce snímání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Ovl. ikony zápatí dotyk.: Nastaví, zda budou povoleny dotykové operace pro ikony zápatí ve spodní části pohotovostní obrazovky snímání. ([Zap.] / [Vypnuto])

Tažení doprava: Nastaví činnost při přejetí prstem doprava na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Displej ikony: vlevo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení doleva: Nastaví činnost při přejetí prstem doleva na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Disp. ikony: vpravo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení nahoru: Nastaví činnost při přejetí prstem nahoru na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Otevření nab. Fn] / [Vyp.])

Dotyk. fce při sním.: Nastaví činnost při dotyku na objekt na obrazovce snímání. ([Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka] / [Dotyková AE] / [Vyp.])

Poklepání během AF: Nastaví operaci při dvojitým klepnutím na obrazovku snímání během automatického ostření. ([Reset místa zaostř.] / [Vyp.])

Ikona při převrác. displ.: Nastaví, zda se při otočení displeje otočí podle něho i poloha ikon dotykové funkce vlevo a vpravo. ([Převrátit] / [Nepřevracet])

Displej přehrávání:

Nastaví, zda budou na obrazovce přehrávání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Displej nabídky:

Nastaví, zda budou na obrazovce menu umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Tip

- Můžete vybrat, zda se bude současně provádět [Dotyková AE] stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka]. Když provedete operaci [Dotyková AE], můžete jemně doladit jas posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení pro [Nast. dotyk. plochy] budou dotykové operace při snímání zrušeny v následujících situacích:
 - když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Vypnuto]
 - když je funkce [Dotyk. panel/plocha] nastavena na [Pouze do. ploch.]
- Jas nelze jemně doladit pomocí lišty nastavení jasu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dot. závěr.+AE].
- I když jste nastavili [Poklepání během AF] na [Reset místa zaostř.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka] nebo [Dotyková AE], nebude možné resetovat rámeček ostření na střed dvojitým klepnutím na obrazovce snímání.

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Dotykový panel](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Tlačítko MENU](#)
- [Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)


TP1001976725

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. dotyk. plochy



Nastavení týkající se činností na touchpadu při snímání hledáčkem lze upravit.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obsluha na výšku:

Nastaví, zda jsou povoleny činnosti na touchpadu při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem. Můžete zabránit chybným činnostem při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Rež. polohy dotykem:

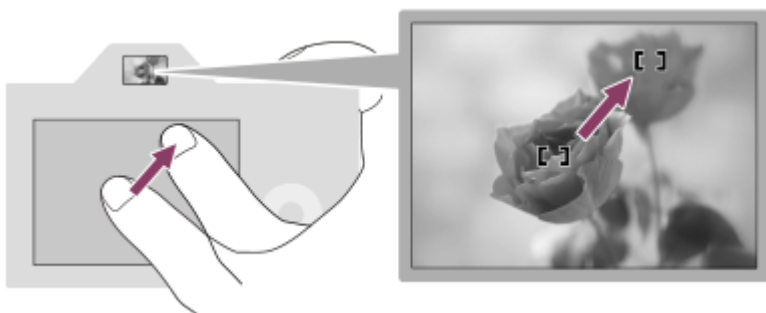
Nastaví, zda se má rámeček ostření přesunout do polohy, které jste se dotkli na displeji ([Absol. poloha]), nebo do požadované polohy podle směru tažení a množství pohybu ([Relativní poloha]).

Oblast obsluhy:

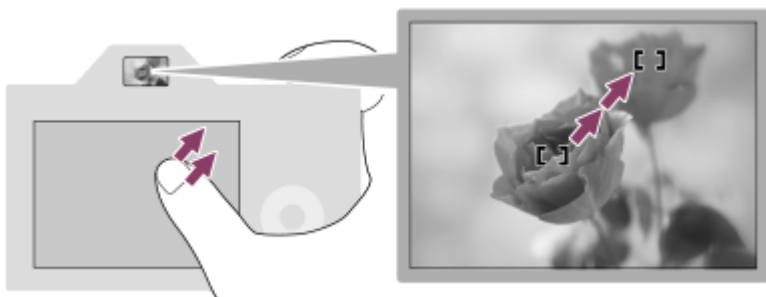
Nastaví oblast, která se bude používat pro činnosti na touchpadu. Omezením oblasti činností můžete zabránit chybným činnostem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Režim dotykového polohování

Výběr [Absol. poloha] vám umožní přesunout rámeček ostření do vzdálené polohy rychleji, protože můžete přímo zadat polohu rámečku ostření dotykem.



Výběr [Relativní poloha] vám umožní ovládat touchpad z nejsnadnějšího místa, aniž byste museli přesunout prst nad širokou oblast.



Tip

- U činností na touchpadu, když je [Rež. polohy dotykem] nastaven na [Absol. poloha], se považuje oblast nastavená v [Oblast obsluhy] za celý displej.

Příbuzné téma

- [Dotyk. panel/plocha](#)

TP1001969174

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Citlivost dotyku



Nastaví citlivost dotykového ovládání.

① MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Citlivost dotyku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Citlivá:

Reakční doba dotykového ovládání je lepší než u [Standardní].

Standardní:

Nastaví citlivost dotykového ovládání na normální.

Tip

- Pokud chcete deaktivovat dotykové ovládání na displeji, nastavte možnost [Dotyková obsluha] na [Vypnuto].
- Pokud nemáte oblečené rukavice, nastavte [Citlivost dotyku] na [Standardní].

Poznámka


- I když je citlivost dotykového ovládání nastavena na [Citlivá], dotykový panel / touchpad nemusí správně reagovat. Záleží na použité rukavici.

TP1001972990



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)


[Zaostř. dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

Tato funkce je k dispozici, když je možnost  Oblast ostření nastavena na jeden z následujících parametrů. Tato funkce však nemusí být k dispozici. Záleží na nastavení pro  Omez. obl. ostření].

- [Široká]
- [Zóna]
- [Pevně na střed]
- [Sledování: Široká]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: pevně na Střed]

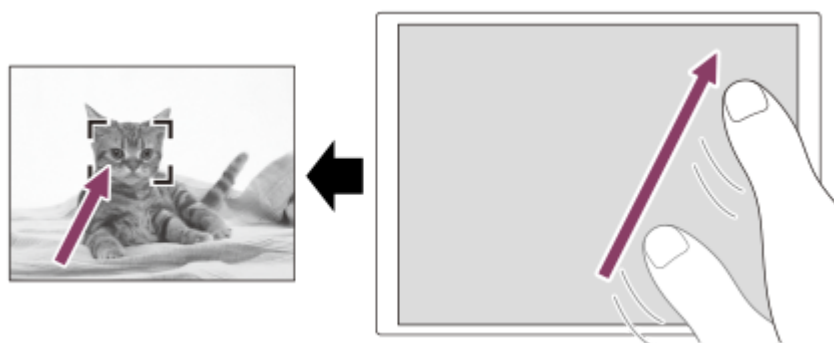
- 1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Zaostř. dotykem].


Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Při automatickém ostření můžete specifikovat místo, na které chcete zaostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stisknete tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Když snímáte s displejem, dotkněte se místa, na které chcete zaostřit.
- Když snímáte s hledáčkem, můžete posunout polohu ostření dotykem a tažením po displeji, a dívat se přitom přes hledáček.



- Pro zrušení ostření pomocí dotykového ovládání se dotkněte ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stisknete střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí displeje, a stisknete střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí hledáčku.




2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete zaostřit, v režimu nahrávání videa

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF], režim ostření se dočasně přepne na ruční ostření a zaostření lze upravit pomocí ostřicího kroužku (bodové ostření). Bodové ostření není k dispozici, snímáte-li s hledáčkem.
- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.], režim ostření se dočasně přepne na [Průběžné AF]. Když zaostříte pomocí dotykového ovládání, režim ostření se vrátí na ruční ostření.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaost.dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.
- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Rámeček ostření pro [Bodové]/[Rozšířený bod]/[Vlastní] lze posunout přetažením.
 - Při fotografování v režimu ručního ostření můžete použít zvětšení zaostření dvojitým klepnutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Při fotografování v režimu ručního ostření
 - Při používání digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
 - Při používání LA-EA4


Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)


TP1001967543

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu snímání fotografií a nahrávání videa, můžete použít dotykové ovládání. Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]


1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Sledování dotyk.].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.


Sledování začne.

- Při snímání s hledáčkem můžete pro výběr objektu, který chcete sledovat, použít touchpad.

Tip

- Pokud chcete sledování zrušit, dotkněte se  (ukončení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Sled. dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotyk.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování.
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
 - Při provádění [Monitoring jasu]
- Pokud je ostření přepnuto do režimu [Ruč. zaost.] a parametr [Dotyk. fce při sním.] je v režimu fotografování nastaven na [Sledování dotyk.], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma


- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001970604


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Dotyk. závěrka].



2 **Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.**

Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Dot. závěr.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli.
- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontin. snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. exp. řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyk. závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání s hledáčkem
 - Při snímání videa
 - Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa
 - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.]
 - Když je funkce [ Oblast ostření] nastavena na [Bodové] / [Rozšířený bod] / [Vlastní] / [Sledování: bod XL] / [Sledování: bod L] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod S] / [Sledování: bod XS] / [Sledování: rozšířený bod] / [Sledování: vlastní 1] / [Sledování: vlastní 2] / [Sledování: vlastní 3]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání zoomu jasného snímku
 - Při používání zoomu smart
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet
 - Při provádění [Monitoring jasu]
- Při používání zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení se dočasně změní z [Dotyk. závěrka] na [Vyp.].
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

- Dotyková obsluha
- Nast. dotyk. plochy


TP1001976693

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Expozici můžete nastavit automaticky podle jasů bodu, kterého se dotknete.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → vyberte [Dotyková AE].

2 Dotkněte se bodu, který chcete nastavit jako základ pro expozici.

Fotoaparát nastaví expozici na základě jasů bodu, kterého jste se dotkli.

- Jas můžete jemně doladit posunutím lišty nastavení jasů, která se objeví po dotyku.

Tip

- Nastavení pomocí lišty nastavení jasů se odrazí v hodnotě kompenzace expozice.
- Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem]/[Sledování dotyk.]/[Dotyk. závěrka], můžete vybrat, zda se bude provádět [Dotyková AE] současně se stisknutím levé nebo pravé strany řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Dotyková AE] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při používání funkce digitální zoom
- Je-li objekt extrémně jasný nebo tmavý, nemusí být nastavovací lišta dostatečně účinná.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001978798

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. tich. rež. (fotografie/video)



Můžete konfigurovat nastavení související s tichým režimem, který umožňuje snímat bez zvuků závěrky nebo elektronických zvuků. Můžete také nastavit, zda se bude měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. tich. rež.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tichý režim:

Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky a elektronických zvuků. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Při nastavení na [Zapnuto] se možnost [Typ závěrky] a [Typ závěrky v interv.] uzamkne na [Elektron. záv.] a možnost [Zvuk. signál (sním.)] se uzamkne na [Vypnuto].

Nast. cílové funkce:

Nastaví, zda se bude současně měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim. ([Pohon clony v AF]/[Záv. při vyp. napáj.]/[Autom. map. pixelů])

Pokud vyberete [Není cílová], hodnoty nastavení pro každou funkci budou zachovány i v tichém režimu.

Poznámka

- Používání funkce [Tichý režim] je na vaší zodpovědnosti. Berte ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebude zcela neslyšné.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.
- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Zapnuto], může být občas při vypnutém napájení slyšet zvuky závěrky. Nejedná se o závadu.
- Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] v [Funkce proti prachu] nastavena na [Zapnuto], zazní zvuk závěrky při vypnutí fotoaparátu.
- Může se vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.
- Jestliže snímáte s osvětlením, které bliká nebo se chvěje, například světlo blesku jiných fotoaparátů nebo zářivkové osvětlení, mohou se na snímku objevit pruhy.
- Když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Pohon clony v AF](#)
- [Funkce proti prachu](#)
- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Typ závěrky



Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mech. Záv.:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektron. záv.:

Snímejte pouze pomocí elektronické závěrky.

Tip

- V následujících situacích nastavte možnost [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.
 - Když chcete zvýšit rychlost nepřetržitého snímání.

Poznámka

- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]. Nejedná se však o závadu.
- Když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

TP1001968682

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Používání elektronické závěrky

Používání elektronické závěrky umožňuje provádět různé druhy snímání, které lze jen obtížně provádět s mechanickou závěrkou, například snímání bez zvuku nebo otřesů, snímání se superrychlou závěrkou a snímání bez zčernání displeje*.

* Při snímání bez zčernání displeje displej nezčerná ani nezmizí rámečky, takže se při snímání můžete na objekt dívat pořád přes hledáček nebo displej.

Typy závěrky a výkon fotoaparátu

Rozsah rychlosti závěrky fotoaparátu, zvuk závěrky, výskyt zčernání a dostupnost korekce blikání nebo blesku pro jednotlivá nastavení je následující:

	Typ závěrky: Mech. Záv.	Typ závěrky: Elektron. záv.
Rychlost závěrky	Jednotlivé snímání: BULB – 1/8000 Nepřetržitě snímání: 30 – 1/8000	30 – 1/8000* ¹
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky
Zčernání	Ano	Bez zčernání* ² * ³
Blesk	Dostupný	Nedostupný
Snímání s korekcí blikání	Dostupný	Nedostupný
Snímání s proměnnou závěrkou	Dostupný	Dostupný

*¹ Při nepřetržitě snímání s následujícími nastaveními s režimem snímání nastaveným na [Inteligentní auto], [Program auto] nebo [Priorita clony] bude rychlost závěrky 1/30 až 1/8000 sekundy.

- Rychlost nepřetržitě snímání je nastavena na [30 snímků/s].



- [Typ souboru RAW] je nastaven na [Beztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)] a rychlost nepřetržitě snímání je nastavena na [20 snímků/s] nebo [15 snímků/s].

*² Když je funkce [Uvol.prodl./Zob.zah.] nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [Autom./vyp.], dojde ke zčernání pouze při pořízení prvního snímku.

*³ Pokud je rychlost závěrky 0,6" nebo pomalejší, dojde při zahájení snímání ke zčernání.

Pokročilé snímání pomocí elektronické závěrky: Snímání bez zvuku závěrky

Elektronickou závěrku můžete použít ke snímání bez zvuku závěrky.


1. MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] →  Nast. tich. rež.] → [Tichý režim] → [Zapnuto].


Pokročilé snímání pomocí elektronické závěrky: Nepřetržitě snímání bez zčernání displeje


Elektronickou závěrku můžete použít pro nepřetržitě snímání se zaměřeným ostřením a expozicí bez zčernání displeje.

1. MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → [Elektron. záv.].



2. Nastavte režim snímání na P (Program auto), A (Priorita clony), S (Priorita závěrky) nebo M (Ruční expozice) a poté nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony. (Například: rychlost závěrky 1/250 sekundy a hodnota clony F2,8)

- Příklad: Přístroj nenastaví expozici v režimu ruční expozice, když bude [ ISO] nastaveno na něco jiného než [ISO AUTO].

3. MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Kontin. snímání].

4. Vyberte MENU → **AF**_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Průběžné AF] a poté začněte pořizovat snímky.

Tip

- Pokud chcete zobrazit dobu snímání na displeji při snímání bez zčernání displeje, upravte nastavení pomocí MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. časov. sním.].
- Při nepřetržitém snímání s elektronickou závěrkou se podle podmínek snímání může obnovovací frekvence obrazovky snížit. Pokud chcete, aby zobrazení na obrazovce bylo plynulé a mohli jste sledovat objekt, mohou situaci zlepšit následující nastavení.
 - Pokud je [Typ souboru RAW] nastaven na [Bezztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)], nastavte jej na [Komprimovaný].
 - Nastavte vyšší rychlost závěrky než 1/60 sekundy.
 - Pokud používáte rychlost závěrky 1/60 sekundy či pomalejší, nastavte funkci [Sp. limit sním. fr.] v nabídce [Nast. displ. živ. náhl.] na [Zapnuto]. (Pokud je vybráno [Zapnuto], může dojít podle rychlosti závěrky ke zčernání.)
- Abyste lépe využili výkon fotoaparátu, doporučujeme používat paměťovou kartu UHS-II nebo CFexpress Type A.

Poznámka

- Při snímání bez zvuku závěrky na sebe berete zodpovědnost posouzení práva na soukromí a ochranu osobních údajů fotografované osoby.
- I když nastavíte fotoaparát, aby snímá bez zvuku závěrky, nebude zcela potichu.
- I když nastavíte fotoaparát, aby snímá bez zvuku závěrky, clona a ostření budou vydávat zvuky.
- Když používáte objektiv kompatibilní s pohonem clony v automatickém ostření, zvuk pohonu clony může být slyšet při nepřetržitém snímání, pokud je [Pohon clony v AF] nastaven na [Priorita ostření].
- Elektronická závěrka pracuje jinak, když je na fotoaparát nasazen adaptér pro bajonet.

Příbuzné téma

- [Typ závěrky](#)
- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. časov. sním. \(fotografie\)](#)
- [Kontin. snímání](#)
- [Uvol.prodl./Zob.zah.](#)
- [Nast. redukce blikání](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

TP1001968683


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Uvol.prodl./Zob.zah.



Nastaví, zda se upřednostní prodleva při uvolnění spouště (doba mezi stisknutím tlačítka spouště napůl pro zaostření a úplným stisknutím tlačítka spouště pro zahájení expozice) nebo zobrazení v hledáčku / na displeji.

Pokud upřednostníte kratší prodlevu při uvolnění spouště nebo snížení odchylky prodlevy při uvolnění spouště, zobrazí se na displeji pouze u prvního snímku černý snímek (zčernání). (Druhý a následující snímky nebudou obsahovat zčernání displeje.) Pokud upřednostníte prioritu zobrazení v hledáčku / na displeji, nezobrazí se černý snímek, takže můžete od prvního snímku snímat bez zčernání displeje.

1 MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.prodl./Zob.zah.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejr. uvol./Zap.:

Upřednostňuje kratší prodlevu při uvolnění spouště. U prvního snímku se zobrazí černý snímek (zčernání).

Stab. uvol./Zap.:

Upřednostňuje snížení odchylky prodlevy při uvolnění spouště. U prvního snímku se zobrazí černý snímek (zčernání).

Autom./vyp.:

Upřednostňuje zobrazení v hledáčku / na displeji. Ani u prvního snímku se nezobrazí černý snímek (bez zčernání).*

* Pokud je rychlost závěrky 0,6" nebo pomalejší, dojde při zahájení snímání ke zčernání.

TP1001980774

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. časov. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se při snímání na displeji zobrazí značky (např. rámeček). Tato funkce je užitečná v situacích, kdy je obtížné načasovat snímání pouhým pohledem na displej, například při vypnutí zvuku závěrky.

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Zobr. časov. sním.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto: Typ1:

Zobrazí rámeček (tmavý) kolem rámečku ostření.

Zapnuto: Typ2:

Zobrazí rámeček (světlý) kolem rámečku ostření.

Zapnuto: Typ3:

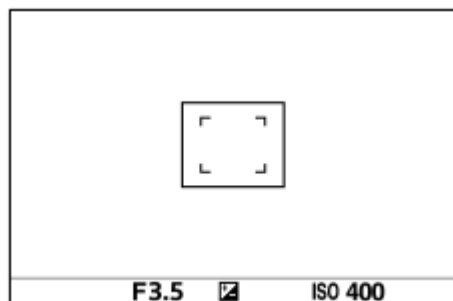
Zobrazí (tmavý) ve čtyřech rozích displeje.

Zapnuto: Typ4:

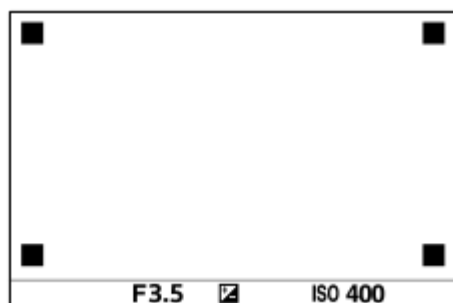
Zobrazí (světlý) ve čtyřech rozích displeje.

Vypnuto:

Nezobrazí čas uvolnění závěrky při snímání bez zčernání displeje.



[Zapnuto: Typ1] / [Zapnuto: Typ2] (příklad: [Oblast ostření] je nastavena na [Pevně na střed])



[Zapnuto: Typ3] / [Zapnuto: Typ4]

Příbuzné téma

- [Používání elektronické závěrky](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sp. s el. př. lamelou



Funkce elektronické závěrky přední lamely zkracuje časovou prodlevu mezi tím, kdy stisknete tlačítko spouště, a kdy se tlačítko uvolní.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Sp. s el. př. lamelou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Poznámka

- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem s širokou clonou, může být rozostřený kroužek vzniklý díky efektu bokeh odříznut mechanismem závěrky. Pokud k tomu dojde, nastavte funkci [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto] nebo [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
- Pokud používáte objektiv od jiného výrobce (včetně objektivu Minolta/Konica-Minolta), nastavte funkci [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto] nebo [Typ závěrky] na [Elektron. záv.]. Pokud nastavíte funkci [Sp. s el. př. lamelou] na [Zapnuto], nebude nastavena správná expozice nebo bude jas snímku nerovnoměrný.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky, jas snímku může být nerovnoměrný. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, nastavte funkci [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto] nebo [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].

TP1001939304

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

① MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.


TP1001939306

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

① MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP1001965540

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. redukce blikání



K omezení dopadu blikání ze zdroje umělého světla (např. zářivky nebo LED) může fotoaparát načasovat snímání na okamžik, kdy blikání nebude mít takový vliv, nebo můžete nastavit rychlost závěrky přesněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku při nepřetržitém snímání za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s red. blik. (pouze při fotografování):

Detekuje blikání a redukuje jeho vliv, když je frekvence světelného zdroje 100 Hz nebo 120 Hz při snímání fotografií.

Blikání je detekováno stisknutím tlačítka spouště napůl. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], stisknete tlačítko spouště napůl, ujistěte se, že je zobrazena **Flicker** (ikona blikání) a pořídte snímek.

Variabilní závěrka:

Snižuje rozdíly v jasů mezi jednotlivými snímky pomocí jemného nastavení rychlosti závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

Když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).

Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Čísla se od skutečných mohou lišit.)



- Nastavte funkci [Variabilní závěrka] na [Vypnuto] a vrátíte se k původnímu zobrazení.






Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].




Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Stisknutím středu řídicího kolečka se automaticky nastaví rychlost závěrky tak, aby se vliv blikání snížil. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořizeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořizeném snímku snížil vliv blikání.

Tip

- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], může být barevný tón výsledného snímku různý, když budete snímat stejnou scénu za použití různé rychlosti závěrky. V tomto případě doporučujeme, abyste snímali v režimu [Priorita závěrky] nebo [Ruční expozice] s napevno nastavenou rychlostí závěrky.
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete provést snímání s redukcí blikání stisknutím tlačítka AF-ON (AF zapnut).
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete provést snímání s redukcí blikání stisknutím tlačítka spouště napůl nebo stisknutím tlačítka AF-ON (AF zapnut) i v režimu ručního ostření.

- Pokud je funkce [Sním. s red. blik.] nebo [ Vybrat var závěrku] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete zapnout nebo vypnout funkci [Sním. s red. blik.] nebo [ Variabilní závěrka] stisknutím tlačítka.
- Pokud je funkce [Sken. Tv s red. blik.] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete stisknutím tlačítka během fotografování donutit fotoaparát k automatickému nastavení rychlosti závěrky, aby se tak snížil vliv blikání. Při snímání videa lze provést funkci [Sken. Tv s red. blik.] pouze v pohotovostním režimu snímání.
- Na obrazovce [ Nast. var. závěrky] můžete pomocí zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka podle následujícího příkladu přesně nastavit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Pomocí předního ovladače můžete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku hodnoty, viz následující příklad.
125.3 (2krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2krát) *
* Čísla se od skutečných mohou lišit.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena na displeji pohotovostního režimu snímání. Pokud chcete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku i na displeji pohotovostního režimu snímání, přiřaďte [Čas závěrky (krok)] vlastní klávese nebo nastavení „Můj ovladač“.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

Poznámka

- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], bude kvalita živého náhledu nižší.
- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], zpoždění uvolnění závěrky se může mírně zvětšit. V režimu nepřetržitého snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo může interval mezi snímky být nepravidelný.
- I když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát možná nebude schopen detekovat blikání. Záleží na světelném zdroji nebo podmínkách snímání, například tmavém pozadí. I když fotoaparát detekuje blikání, vlivy způsobené blikáním někdy nepůjdou dostatečně omezit. Záleží na světelném zdroji nebo situaci snímání. Doporučujeme, abyste předem pořídili pár testovacích snímků.
- [Sním. s red. blik.] není k dispozici při snímání v následujících situacích:
 - Při snímání bulb
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]
 - Režim snímání videa
 - Během předzáznamu
- Barevný tón výsledných snímků může být odlišný. Záleží na nastavení [Sním. s red. blik.].
- Nastavení [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto] nemusí při nepřetržitém snímání snížit blikání na obrazovce živého náhledu.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující.
 - Nastavení nižší rychlosti závěrky
 - Přepnutí na jiný typ závěrky
 - Změna nastavení funkce elektronické závěrky přední lamely
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost synchronizace blesku může být omezena na pomalejší.


Příbuzné téma

- [Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]




Tento fotoaparát má dvě různé funkce pro omezení vlivu blikání z umělého zdroje světla (např. zářivky nebo světla LED). Vlastnosti jednotlivých funkcí a odpovídající podmínky snímání jsou následující.

Vlastnosti a podmínky snímání	Sním. s red. blik.	 Variabilní závěrka
Vlastnosti	Díky detekci frekvence blikání může fotoaparát automaticky načasovat snímání na okamžiky, kdy bude mít blikání menší vliv.	Rychlost závěrky můžete nastavit ručně nebo automaticky a zkontrolovat vliv blikání na displeji. Když stisknete střed řídicího kolečka, blikání se detekuje automaticky a jeho vliv se odstraní.
Fotografie/videa	Pouze fotografie	Fotografie/videa
Typ závěrky	Pouze mechanická závěrka	Elektronická závěrka / mechanická závěrka ^{*1}
Režim expozice	Inteligentní auto / P (Program auto) / A (Priorita clony) / S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)	S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)/[Režim flex. Exp.] s ručně nastavenou rychlostí závěrky
Detekovatelné typy blikání	Pouze blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) ^{*2}	Blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) a blikání s frekvencí vyšší než 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo LED)

*1 Čím rychlejší bude rychlost závěrky, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

*2 I když bude [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], nebude fotoaparát schopen detekovat jiné frekvence než 100 Hz nebo 120 Hz.

Tip

- Vliv blikání lze redukovat pomocí [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] společně i v prostředí, kde dochází k blikání o frekvencích 100 Hz / 120 Hz i vyšších. V takovém případě před snímáním nejprve nastavte [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] na [Zapnuto] a pak nastavte rychlost závěrky pomocí [ Nast. var. závěrky].

Příbuzné téma

- [Nast. redukce blikání](#)

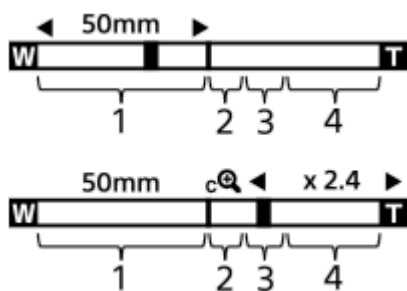
TP1001974361

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

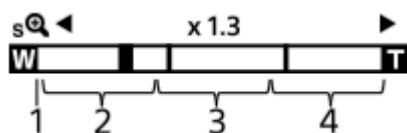
Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“

2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu (DQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.


Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].
- Pokud s nasazeným objektivem s motorickým zoomem zvětšíte snímek mimo rozsah optického zoomu, fotoaparát se automaticky přepne na zoom jasného snímku nebo digitální zoom.

Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:

- [ Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p].
 - Při zpomaleném/zrychleném snímání se snímkovou frekvencí nastavenou na [120fps]/[100fps]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
 - Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [ Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
 - Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [ Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
 - Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Rozp. subjektu, AF
 -  Obl. ve víceb. měř.
 - Funkce sledování
 - Chcete-li pro videa použít jiný zoom než optický, přiřadte [Zoom] k požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001965445

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].

2 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Ukončete stisknutím středu řídicího kolečka.

- Funkci [Zoom] můžete také požadovanému tlačítku přiřadit výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Pokud předem přiřadíte funkci [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete snadno přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, optický zoom se použije až ke konci teleobjektivu.

Poznámka

- Když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, nelze provádět operace zoomu krokováním.

Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001965512

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001939496

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [VI.kláv.rychl.zoom] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pev. rychl. STBY :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. REC :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.
- Nastavení [VI.kláv.rychl.zoom] se také použije při činnostech zoomu pomocí MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

TP1001953571

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činností zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl.zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [Pev. rychl. **STBY**] a pomalá rychlost pro [Pev. rychl. **REC**], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

TP1001972989

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] [3:2]

Formát Full frame

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
L: 66M	-	Asi 2×	Asi 4×
M: 28M	Asi 1,5×	Asi 3,1×	Asi 6,1×
S: 17M	Asi 2×	Asi 4×	Asi 8×

Velikost APS-C

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
M: 28M	-	Asi 2×	Asi 4×
S: 17M	Asi 1,3×	Asi 2,6×	Asi 5,2×

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)


TP1001965428

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

TP1001967503

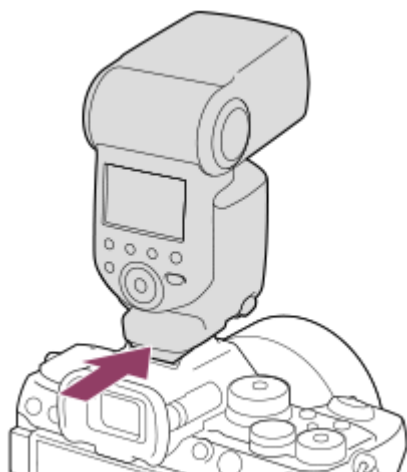
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Používání blesku (prodává se samostatně)

Ve tmavém prostředí použijte při snímání blesk k osvětlení objektu. Blesk také můžete použít jako prevenci chvění fotoaparátu.

Podrobnosti k blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Nasaďte blesk (prodává se samostatně) na přístroj.



2 Snímejte po zapnutí blesku, a když je plně nabitý.

- ⚡ (ikona nabíjení blesku) bliká: Probíhá nabíjení
- ⚡ (ikona nabíjení blesku) svítí: Nabíjení dokončeno
- Dostupné režimy blesku závisejí na režimu a funkci snímání.

Poznámka

- Světlo blesku může být blokováno, pokud je nasazena sluneční clona, a spodní část nahraného snímku může být zastíněná. Sundejte sluneční clonu.
- Při nahrávání videa nelze používat blesk. (Při používání blesku (prodává se samostatně) se světlem LED, můžete použít světlo LED.)
- Před nasazováním/sundáváním doplňků, například blesku do/z vícefunkčních sáňek, přístroj nejprve vypněte. Při nasazování doplňků se ujistěte, že je doplněk k přístroji připevněn pevně.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Jinak může nastat porucha.
- Můžete používat blesk s opačnou polaritou se synchronizačním konektorem. Používejte blesk se synchronizačním napětím 400 V nebo méně.
- Při snímání s bleskem a když je zoom nastaven na stranu W, může se na displeji objevit stín objektivu. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se to stane, snímejte pryč od objektu nebo nastavte zoom na stranu T a snímejte s bleskem znovu.
- Rohy nahraného snímku mohou být zastíněny, záleží na objektivu.
- Když snímáte s externím bleskem, mohou se na snímku objevit světlé a tmavé pruhy, pokud je rychlost závěrky nastavena na hodnotu vyšší než 1/4000 sekundy. Pokud k tomu dojde, Sony doporučuje snímání v ručním režimu blesku a nastavení úrovně blesku na úroveň 1/2 nebo vyšší.

- Podrobnosti o kompatibilních doplňcích pro víceúčelové sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Režim blesku](#)
- [Bezdrátový blesk](#)

TP1001965425

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim blesku



Můžete nastavit režim blesku.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP1001965427

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kompenz.blesku



Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu $-3,0$ EV až $+3,0$ EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Tip

- Přiřazením funkce [Kompenz.blesku] požadovanému ovladači v nabídce [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nastav. Můj ovladač] můžete snadno upravit výstup blesku při snímání s expozicí TTL.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
 - [Inteligentní auto]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.
- Pokud nasadíte filtr ND na objektiv nebo na blesk nasadíte difuzér nebo barevný filtr, možná se nepodaří dosáhnout vhodné expozice a snímky budou tmavé. V takovém případě upravte [Kompenz.blesku] na požadovanou úroveň.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001965426

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Komp.exp.



Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

TP1001939394

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bezdrátový blesk



Jsou dva způsoby snímání s bezdrátovým bleskem: snímání s bleskem pomocí světelného signálu, které využívá světla blesku nasazeného na fotoaparát jako světelného signálu, a snímání s bleskem pomocí radiového signálu, které využívá bezdrátovou komunikaci. Pro snímání s bleskem pomocí radiového signálu použijte kompatibilní blesk nebo bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně). Podrobnosti o tom, jak nastavit jednotlivý způsob, naleznete v návodu k použití k blesku nebo k bezdrátovému radiovému ovladači.

- 1 MENU** → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bezdrátový blesk] → [Zapnuto].
- 2 Sundejte z fotoaparátu kryt na sáňky a pak připevněte blesk nebo bezdrátový radiový ovladač.**
 - Při snímání s bezdrátovým bleskem pomocí světelného signálu nastavte nasazený blesk jako ovladač. Při snímání s radiovým bezdrátovým bleskem pomocí blesku nasazeného na fotoaparátu, nastavte nasazený blesk jako ovladač.
- 3 Nastavte blesk mimo fotoaparát, který je nastaven na bezdrátový režim, nebo který je připevněn k bezdrátovému radiovému přijímači (prodává se samostatně).**
 - Můžete provést testovací blesk, když přiřadíte funkci [Test bezdrát. blesku] k vlastní klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužívá funkci bezdrátového blesku.

Zapnuto:

Používá funkci bezdrátového blesku k tomu, aby externí blesk nebo blesky vypálily světlo v jisté vzdálenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk mimo fotoaparát může po obdržení světelného signálu z blesku použitého jako ovladače jiného fotoaparátu vyzařovat světlo. Pokud se to stane, změňte kanál svého blesku. Podrobnosti o tom, jak změnit kanál, naleznete v návodu k použití pro blesk.
- Blesky vhodné pro snímání s bezdrátovým bleskem naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony, případně místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Nast. exter. blesku](#)

TP1001965469

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bez červ.očí



Pokud použijete blesk, před pořízením snímku dojde ke dvěma nebo několika zábleskům. Tím dojde k potlačení jevu červených očí.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bez červ.očí] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Blesk se vypalí vždycky, aby se zredukoval jev červených očí.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci redukce červených očí.

Poznámka

- Redukce červených očí nemusí mít požadovaný účinek. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, například na vzdálenosti od objektu nebo zda se objekt dívá na předblesk.

TP1001939327

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zámek FEL



Úroveň blesku se automaticky nastaví tak, aby objekt měl optimální expozici při normálním snímání s bleskem. Expozici s bleskem můžete také nastavit dopředu.

FEL: Úroveň expozice s bleskem

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko, funkci [Přepnutí zámku FEL] poté přiřadíte tlačítku.

2 Umístěte objekt, na kterém má být úroveň expozice s bleskem uzamčena, a zaostřete.



3 Stiskněte tlačítko, ke kterému je registrováno [Přepnutí zámku FEL], a nastavte úroveň blesku.

- Bleskne předblesk.
- (zámek FEL) se rozsvítí.

4 Upravte kompozici a pořídte snímek.




- Když chcete uvolnit zámek FEL, stiskněte znovu tlačítko, ke kterému je [Přepnutí zámku FEL] registrováno.

Tip

- Když nastavíte [Fixace zámku FEL], můžete udržet nastavení, když je tlačítko stisknuté. Také s nastavením [Fixace zám. FEL/AEL] a [Přep. zám. FEL/AEL] můžete pořizovat snímky s uzamčenou AE v následujících situacích.
 - Když je [Režim blesku] nastaven na [Blesk vypnut] nebo [Autom.blesk].
 - Když blesk nelze spustit.

– Při používání externího blesku, který je nastaven na ruční režim blesku.

Poznámka

- Zámek FEL nelze nastavit, když není připojen blesk.
- Pokud je připojen blesk, který nepodporuje zámek FEL, objeví se chybové hlášení.
- Když jsou pevně nastaveny zámky AE a FEL, rozsvítí se ikona  (zámek AE / zámek FEL).

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001965504

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI


Nast. exter. blesku



Konfigurovat nastavení blesku (prodává se samostatně) nasazeného na fotoaparát můžete pomocí displeje a řídicího kolečka fotoaparátu.

Než použijete tuto funkci, aktualizujte software blesku na nejnovější verzi.

Podrobnosti k funkcím blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

- 1 **Nasaďte blesk (prodává se samostatně) do vícefunkčních sáňek fotoaparátu a pak zapněte fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Nast. exter. blesku] → požadovaná položka nastavení.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavení pomocí řídicího kolečka fotoaparátu.**

Podrobnosti o položkách menu


Nast. akt. ext. blesku:

Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s vypálením blesku, například režim blesku, úroveň blesku atd.


Vlast. nast. ext. bl.:

Umožňuje nakonfigurovat další nastavení blesku, nastavení bezdrátová a nastavení jednotky blesku.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Nast. akt. ext. blesku] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete jednoduše otevřít obrazovku [Nast. akt. ext. blesku] stisknutím této klávesy.
- Nastavení můžete upravit ovládáním blesku, i když zrovna používáte [Nast. exter. blesku].
- Můžete také nakonfigurovat nastavení pro bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně) připojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Funkci [Nast. exter. blesku] můžete použít pouze k nakonfigurování nastavení blesku (prodává se samostatně) nebo bezdrátového radiového ovladače (prodává se samostatně), pokud jsou oba vyrobeny společností Sony a jsou nasazeny na vícefunkční sáňky fotoaparátu.
- Pouze když je blesk nasazen přímo na fotoaparát, můžete používat [Nast. exter. blesku]. Tuto funkci nelze použít, když snímáte s bleskem mimo fotoaparát, který je připojen kabelem.
- Pouze některé funkce připojeného blesku lze nakonfigurovat pomocí [Nast. exter. blesku]. Nemůžete provádět párování s jinými blesky, resetovat blesk nebo inicializovat blesk atd. přes [Nast. exter. blesku].
- Funkce [Nast. exter. blesku] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když není blesk nasazen na fotoaparát
 - Když je nasazen blesk, který nepodporuje [Nast. exter. blesku].
 - Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (video) nebo S&Q (Zpomal./zrychl.), případně při snímání videa.

Je možné, že [Nast. exter. blesku] nebude k dispozici. Záleží na stavu blesku.

- Podrobnosti o blescích a bezdrátových radiových ovladačích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001972988

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Reg. nast. sním. s bl.



Při fotografování s bleskem se hodnoty pro rychlost závěrky a citlivost ISO uchovávají odděleně od nastavení, kdy se blesk nepoužívá. Fotoaparát určí, zda se zapne blesk, a automaticky přepíná mezi nastaveními.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Reg. nast. sním. s bl.].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit pro fotografování s bleskem, a pak stisknutím středu řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.
- 3 Zaškrtněte položky, které chcete vyvolat při fotografování s bleskem, a pak vyberte [OK].
Nastavení se uloží.

Podrobnosti o položkách menu

Rozs. časů závěrky:

Nastaví hodnoty [Min] a [Max] pro rychlost závěrky při fotografování s bleskem. Pokud vyberete parametr [Rychlost synch.], nastaví se automaticky maximální rychlost závěrky, kterou lze synchronizovat.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P nebo A.

ISO:

Nastaví citlivost ISO pro fotografování s bleskem.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P, A, S nebo M.

Tip

- Tato nastavení lze změnit, i když není připojen blesk.
- Podrobnosti o blescích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/dics/ilce7rm6/>

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001976730




Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru

1 Otevřete kryt konektoru (synchronizace blesku) a připojte šňůru.

Tip

- Pokud je displej příliš tmavý, zkontrolujte kompozici, nastavte [Displej živ. náhledu] v [Nast. displ. živ. náhl.] na [Efekt nast. vyp.], abyste usnadnili kontrolu kompozice při snímání s bleskem.
- S tímto přístrojem lze používat blesky, které mají synchronizační konektor s opačnou polaritou.

Poznámka

- Při snímání s elektronickou závěrkou nemůžete pořizovat snímky s bleskem, který používá konektor (synchronizace blesku) .
- Nastavte režim expozice na ruční expozici (pro citlivost ISO doporučujeme jinou než ISO AUTO) a nastavte rychlost závěrky na pomalejší hodnotu, než je pomalejší z následujících hodnot:
 - Rychlost synchronizace blesku
Rychlost synchronizace blesku naleznete v části „[Specifikace](#)“.
 - Rychlost závěrky doporučená bleskem.
- Používejte blesky se synchronizačním napětím 400 V nebo nižším.
- Když připojíte synchronizační šňůru ke konektoru  (synchronizace blesku), vypněte blesk připojený k synchronizační šňůře. Jinak může blesk při připojení synchronizační šňůry vyslat světlo.
- Napájení blesku je nastaveno podle blesku. Nemůžete nastavit napájení z fotoaparátu.
- Nedoporučuje se funkce automatického vyvážení bílé. Použijte funkci vlastního vyvážení bílé, abyste získali přesnější vyvážení bílé.
- Když je blesk připojen ke konektoru  (synchronizace blesku), nezobrazí se kontrolka blesku.

TP1001965454

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

SteadyShot (fotografie)



Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud přiřadíte funkci [Výběr SteadyShot] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [SteadyShot] zapínat a vypínat stisknutím klávesy.
- Při snímání na tmavém místě může ikona (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.
- U některých objektivů tělo fotoaparátu a objektiv spolupracují na stabilizaci obrazu, což umožňuje korigovat větší rozmazání než obvykle. Kompatibilní objektivy naleznete na následujících adresách URL.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Poznámka

- Pokud je nasazen objektiv vybavený přepínačem SteadyShot, lze nastavení změnit pouze pomocí tohoto přepínače na objektivu. Nastavení nelze přepnout fotoaparátem.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001939330

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

SteadyShot (video)



Při snímání videa nastaví efekt [SteadyShot].

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Dynam. aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot než [Aktivní].

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Pokud vyberete [Dynam. aktivní] nebo [Aktivní], u některých objektivů těla fotoaparátu a objektiv spolupracují na stabilizaci obrazu, což umožňuje korigovat větší rozmazání než obvykle. Kompatibilní objektivy naleznete na následujících adresách URL.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Poznámka

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pomalé pohyby při posunu/naklonění mohou způsobit deformaci obrazu při snímání, pokud držíte přístroj v rukou. Pokud dojde k deformaci, zkuste vypnout funkci SteadyShot.
- Pokud změníte nastavení pro [SteadyShot], změní se úhel pohledu. Když je možnost [SteadyShot] nastavena na [Aktivní], bude úhel pohledu užší. [Dynam. aktivní] provede oříznutí a zvětšení pixelů, aby měl efekt SteadyShot menší vliv na kvalitu snímku. Proto bude úhel pohledu ještě užší než u [Aktivní].
- Rozsah nastavení citlivosti ISO se liší podle nastavení funkce [SteadyShot].
- V následujících situacích nelze vybrat [Dynam. aktivní]:
 - Když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 8K]
 - Pro normální video: když je funkce [Sním. frekv. zázn.] nastavena na [120p]/[100p]
Pro zpomalené/zrychlené snímání: když je funkce [Sním. frekv.] nastavena na [120fps]/[100fps]
- Když nastavíte [SteadyShot] na [Dynam. aktivní], nebude zoom jasného snímku k dispozici.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úpr. SteadyShot (fotografie/video)



Můžete snímat s vhodným nastavením SteadyShot pro nasazený objektiv.

① MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Úpr. SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Provede funkci SteadyShot automaticky podle informací získaných z nasazeného objektivu.

Manuál:

Provede funkci SteadyShot podle ohniskové vzdálenosti nastavené pomocí [Ohnisk. vzdál.]. (8mm–1000mm)

Poznámka

- Když fotoaparát nemůže získat informace o ohniskové vzdálenosti od objektivu, funkce SteadyShot nebude pracovat správně. Nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte [Ohnisk. vzdál.] tak, aby odpovídala objektivu, který používáte. Aktuálně nastavená ohnisková vzdálenost SteadyShot se zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Když používáte objektiv SEL16F28 (prodává se samostatně) s telekonvertorem atd., nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte ohniskovou vzdálenost.

Příbuzné téma

- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001965406

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)



Nastaví informace o ohniskové vzdálenosti, které se mají použít pro integrovanou funkci SteadyShot, když je možnost [Úpr. SteadyShot] nastavena na [Manuál].

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [] Ohnisk. vzdál.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

8mm–1000mm:

Funkce SteadyShot používá nastavenou ohniskovou vzdálenost.

Zkontrolujte značku ohniskové vzdálenosti na objektivu a nastavte ohniskovou vzdálenost.



Příbuzné téma

- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001972987

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sním. jako se stabil.



Fotoaparát automaticky opraví kompozici tak, aby sledovaný objekt zůstal ve stejné poloze v kompozici. Díky tomu můžete nahrávat videa se stabilní polohou objektu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Sním. jako se stabil.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

[Sním. jako se stabil.] je povoleno.

Vybere [Zapnuto: Střed], což uzamkne kompozici tak, aby sledovaný objekt byl ve středu, nebo [Zapnuto: Man.], což vyžaduje ruční nastavení polohy, ve které je sledovaný objekt uzamčen.

- Když je vybráno [Zapnuto: Man.], můžete uzamknout nebo odemknout polohu objektu dotykem na (ikona zámku kompozice) na displeji nebo stisknutím středu řídicího kolečka.

Vypnuto:

[Sním. jako se stabil.] je vypnuto.

Tip

- Pokud se objekt pohybuje, bude jednodušší upravit kompozici, když budete při snímání fotoaparát držet namířený na objekt.
- S nastavením [Sním. jako se stabil.] bude úhel pohledu užší, protože se provede oříznutí s využitím snímků v rozlišení 4K.
- Aby nedošlo ke zhoršení kvality snímku, při použití [Sním. jako se stabil.] se doporučuje, abyste nastavili [Formát souboru] na kvalitu snímku HD.

Poznámka

- Fotoaparát může zaostřit na objekt mimo oblast oříznutou pomocí [Sním. jako se stabil.].
- V závislosti na pohybu objektu nemusí vždy být možné kompozici opravit.

TP1001978773

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → Komp. objektivu → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Kompenz. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Nízké]/[Vypnuto])

Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 8K], [Kompenz. "dýchání"] se přepne na [Vypnuto].
- Podle typu objektivu nemusí být možné tmavost v rozích displeje korigovat pomocí [Kompenz. stínování], nebo nebude žádný rozdíl v efektu korekce mezi [Auto] a [Nízké].
- Podle nasazeného objektivu je [Kompenz. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Pokud je [SteadyShot] nastaven na [Aktivní] nebo [Dynam. aktivní] v režimu nahrávání videa, [Kompenz. zkreslení] bude uzamčena na [Auto].
- Když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

TP1001970089

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

RŠ u dl.exp.



Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou trvá expozice. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídít další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Tip

- Proces redukce šumu lze zrušit stisknutím tlačítka spouště během procesu. V tomto případě bude proces probíhat až do okamžiku zrušení.

Poznámka

- Funkce [RŠ u dl.exp.] není v následujících situacích k dispozici:
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Kontin. snímání] nebo [Nepř. exp. řada].
- [RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

TP1001971662

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

① MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

TP1001965537

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obr. výb. rež. sním.



Nastaví, zda se zobrazí obrazovka pro výběr režimu snímání v následujících situacích:

- Výběr [Zpomal./zrychl.] nebo [Časosběr] při nastavení režimu snímání na režim S&Q (zpomalené/zrychlené).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Obr. výb. rež. sním.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazit:

Zobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

Nezobrazit:

Nezobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)

TP1001978772

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Automatický náhled se zobrazí v režimu, který jste nastavili pro přehrávání pomocí DISP (Nastavení displeje).

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP1001939296

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Tip

- Když je vnitřní vyrovnávací paměť fotoaparátu plná, objeví se „SLOW“ a rychlost nepřetržitého snímání se zpomalí.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

TP1001968652

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)



Nastaví, zda se při snímání zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zobr. rast. mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rastr mřížky.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vyb. zobr. rast. mříž.] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přepínat typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001965538

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Typ rastru mřížky (fotografie/video)



Nastaví zobrazený typ čáry mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Typ rastru mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mříž. prav. třetin:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Mřížka zlat. řezu:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na zlatý řez, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtverc. mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mříž.:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášejší a silné city.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Typ rastru mřížky] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavit typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001972985

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.])

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

Efekt expozice:

Nastaví, zda se zobrazí živý náhled s automatickou korekcí tak, že zohlední expozici z blesku, když je možnost [Displej živ. náhledu] nastavena na [Efekt nast. zap.]. ([Nast. exp. a blesk] / [Pouze nast. expoz.])

Když používáte blesk pro snímání portrétu, vyberte [Pouze nast. expoz.] pro ruční nastavení expozice podle okolního osvětlení.

Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě, ale může se objevit šum na zobrazení živého náhledu nebo může ztmavnout zobrazení. Při nepřetržitém snímání může dojít k zčernání. Záleží na rychlosti závěrky.

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nast. vyp.] bude Živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.
- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasnem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka



- [Efekt expozice] je efektivní pouze při použití blesku vyráběného společností Sony.
- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
– [Inteligentní auto]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení pro snímání budou zohledněna v režimu Živý náhled, i když bude parametr [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřaďte funkci [Náhled clony] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled clony].

Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)

TP1001939292

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Přízpůb. operace**] → [ **Vlast. nast. kl./ovl.**] → přiřaďte funkci [**Náhled výsled. sním.**] požadované klávese.
- 2 **Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled výsled. sním.].**

Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled clony](#)

TP1001939290

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitoring jasů



Při snímání fotografií můžete v hledáčku / na displeji zkontrolovat kompozici, i když je objekt tmavý (např. při fotografování noční oblohy). Při provádění funkce [Monitoring jasů] můžete také použít automatické ostření.

- 1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Monitoring jasů] → [Zapnuto].
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na [Jas živého náhledu] nebo [Rozsah AF] a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci [Monitoring jasů].

Jas živého náhledu: Nastaví jas živého náhledu v hledáčku / na displeji tak, aby bylo snazší zkontrolovat kompozici i na tmavých místech. ([Světlejší]/[Jasnější])

Rozsah AF: Nastaví rozsah, ve kterém funguje automatické ostření při provádění funkce [Monitoring jasů]. ([Veškerý rozsah]/[Velká vzdál.])

- Při snímání vzdálených objektů (např. krajiny) může nastavení funkce [Rozsah AF] na [Velká vzdál.] zkrátit dobu nutnou k zaostření.
- Pokud je [Rozsah AF] nastaven na [Velká vzdál.], bude se rozsah automatického ostření a doba nutná k zaostření lišit podle použitého objektivu nebo ohniskové vzdálenosti.

Vypnuto:


Nepoužije funkci [Monitoring jasů].

Tip

- Ikony [Jas živého náhledu] se zobrazí následovně.
 - Světlejší:
 - Jasnější:
- Pokud přiřadíte [Monitoring jasů] požadovanému tlačítku pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete při každém stisknutí přiřazeného tlačítka přepínat [Monitoring jasů] mezi [Zapnuto] a [Vypnuto].
- Když během funkce [Monitoring jasů] proběhne automatické ostření, na obrazovce se zobrazí „Provádění AF...“. Pokračujte v zaostřování (např. stisknutím tlačítka spouště napůl), dokud nebude automatické ostření dokončeno.
- Když je [Rozsah AF] nastaven na [Velká vzdál.], zobrazí se na obrazovce funkční rozsah automatického ostření a odhad doby nutné k zaostření. Pokud se změní jas objektu, může se změnit odhadovaná doba nutná k zaostření.

Poznámka

- Během funkce [Monitoring jasů] se [Displej živ. náhledu] automaticky uzamkne na [Efekt nast. vyp.] a nastavení (např. kompenzace expozice) nebudou v zobrazení živého náhledu zohledněna. Doporučuje se používat [Monitoring jasů] pouze na tmavých místech.
- Pokud v jasném prostředí nastavíte [Jas živého náhledu] na [Jasnější], může být obraz jasnější, než je odpovídající jas.
- Nastavení funkce [Monitoring jasů] bude zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

- Když je [Monitoring jasu] nastaven na [Zapnuto], nastavení následujících funkcí se automaticky změní nebo budou tyto funkce nedostupné.
 - Displej živ. náhledu
 - Sním. s red. blik.
 -  Variabilní závěrka
 -  Nízký jas displeje
 -  Nízký jas hledáčku
 -  Kvalita zobr. displ.
 -  Kval. zobr. hledáč.
 - Dotyk. závěrka / Sledování dotyk. / Ikona dotykové funkce pro snímání fotografií
- Funkce [Monitoring jasu] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] nebo [Průběžné AF]
 - * Pokud je nasazen bajonetový adaptér, lze [Monitoring jasu] použít pouze s [Ruč. zaost.].
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Když je [Intervalové snímání] nastaven na [Zapnuto]
 - Při používání funkce [ Regist. obličej]
 - Při používání funkce [Náhled výsled. sním.]
 - Když je [Režim pohonu] nastaven na [Řada ostření]
 - Když je [ Sním. frekv. hled.] nastaven na [Vysoká]
- [Monitoring jasu] nelze přepnout na [Zapnuto] nebo [Vypnuto] za následujících podmínek.
 - Při používání funkce [Auto. zvětš. v MF]
 - Při aktivovaném automatickém ostření
 - Při používání funkce [Náhled clony]
 - Při streamování
 - Během předzáznamu
 - Při odpočtu samospouště
- V závislosti na prostředí snímání mohou při provádění funkce [Monitoring jasu] nastat následující situace. Tyto situace jsou pravděpodobnější, když je [Jas živého náhledu] nastaven na [Jasnější], než když je nastaven na [Světlejší].
 - Rychlost závěrky bude pomalejší než obvykle.
 - Rychlost aktualizace zobrazení bude pomalejší.
 - Expozice se změní nebo bude její změna trvat déle v důsledku rozšíření měřeného rozsahu jasu.
 - Hluk bude patrnější.
- Při provádění funkce [Monitoring jasu] může zaostření v tmavém prostředí chvíli trvat.
- Pokud nastavíte [Rozsah AF] na [Velká vzdál.], fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty mimo rozsah automatického ostření.
- I když je [Rozsah AF] nastaven na [Velká vzdál.], může fotoaparát zaostřit na objekt poblíž nejkratší strany rozsahu automatického ostření.
- Zobrazená doba nutná k zaostření při nastavení funkce [Rozsah AF] na [Velká vzdál.] je odhad a může se lišit od skutečné doby nutné k zaostření.
- Pokud je nasazen objektiv s omezením rozsahu ostření, automatické ostření proběhne v rozsahu, ve kterém se překrývá rozsah automatického ostření nastavený objektivem a rozsah automatického ostření nastavený funkcí [Rozsah AF] v nabídce [Monitoring jasu]. Pokud se rozsah nepřekrývá, automatické ostření nebude k dispozici.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

TP1002320407

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů monitoru fotoaparátu. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává, i když se na jeho displej podíváte z úhlu nebo z dálky.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Tip

- Rámeček zobrazený touto funkcí lze také vysílat na externím displeji připojeném prostřednictvím HDMI. Nastavte [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001972986

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení značky (fotografie)



Při snímání fotografií zobrazí na obrazovce snímání značku pro zadaný poměr stran.

Pokud chcete po snímání oříznout snímek na zadaný poměr stran, značka poměru stran vám umožní snímat s kontrolou úhlu pohledu po ořezání.

1 MENU → (Snímání) → **[Zobrazení značky]** → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Znač. pom. stran:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazit značku poměru stran. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Typ znač. pom. stran:

Nastaví poměr stran zobrazené značky poměru stran. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Úr. znač. pom. stran:

Nastaví hustotu barev zobrazené značky poměru stran. (0 až 15)

Tip

- Značku poměru stran lze zobrazit současně s čarami mřížky. V takovém případě se čáry mřížky zobrazí podle úhlu pohledu značky poměru stran.
- Značku poměru stran, která byla zobrazena při snímání, lze zobrazit přes přehrávaný snímek pomocí nastavení [Disp. zn. pom. str.] na [Zapnuto].
- Pomocí funkce [Oříznout] můžete také ořezávat snímky podle značky poměru stran zobrazené v okamžiku snímání.
- Pokud chcete zobrazit značku poměru stran svisle, držte při snímání fotoaparát svisle.

Poznámka

- Značku poměru stran lze při snímání fotografií zobrazit s poměrem stran [3:2].
- Když je poměr stran pro funkci [Znač. pom. stran] nastaven na [1:1]/[5:4]/[4:3], bude poloha značky poměru stran jiná než u funkce [Znač. pom. stran] pro nahrávání videa, i když bude vybrán stejný poměr stran.
- Na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI se značka poměru stran nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Oříznout](#)

TP1001979938

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení značky (video)



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji nebo v hledáčku zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU → (Snímání) → [Zobrazení značky] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

Poznámka

- Značky se zobrazí, když je volič Foto/video/S&Q nastaven na (Video) nebo S&Q (Zpomal./zrychl.), případně při snímání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji nebo v hledáčku. (Nemůžete vysílat značky.)

TP1001965547

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Pomoc zobr. Gamma



Videa s S-Log3 gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na displejích kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Pomoc zobr. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu




Zapnuto:

Použije funkci pomocného zobrazení gamma.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci pomocného zobrazení gamma.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vý.pom.zob. Gamma] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.], můžete funkci pomocného zobrazení gamma zapínat a vypínat stisknutím klávesy.

Poznámka

- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.
- [Pomoc zobr. Gamma] je uzamčeno na [Vypnuto] v následujících situacích:
 - Když je [Snímání Log] nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)]

Příbuzné téma

- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001965507

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

T. pom. zob. Gamma



Vybere typ převodu pro [Pomoc zobr. Gamma].

- ① MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [T. pom. zob. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Assist AUTO Auto:

- Zobrazí snímky s efekty následovně podle režimu gamma nebo barvy nastaveného v [Profil obrazu].
 - Když je režim gamma nastaven na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazí snímky s efektem [HLG(BT.2020)] při fotografování HLG s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(709)].

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [T. pom. zob. Gamma] na požadované tlačítko pomoci [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavení [T. pom. zob. Gamma] přepínat.

Poznámka

- Když je při přehrávání možnost [T. pom. zob. Gamma] nastavena na [Auto], použije se na snímek efekt následovně:
 - Při přehrávání videa nahraného pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]: zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)] nebo [HLG(709)] podle barevného režimu.
 - Při přehrávání fotografie HLG pořízené s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto] : zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)].

V jiných situacích se snímky zobrazí podle nastavení gamma a barevného režimu funkce [Profil obrazu]. Pokud se v takovém případě nastavení gama nebo barevný režim přehrávaného snímku neshoduje s nastavením v nabídce [Profil obrazu], nemusí se snímek zobrazit správně.

- Pokud při přehrávání snímku s funkcí [T. pom. zob. Gamma] nastavenou na jinou hodnotu než [Auto] vyberete typ převodu, který neodpovídá nastavení gamma nebo barevnému režimu snímku, nemusí se snímek zobrazit správně.
- Pokud při snímání s funkcí [T. pom. zob. Gamma] nastavenou na jinou hodnotu než [Auto] vyberete typ převodu, který neodpovídá nastavení gamma nebo barevnému režimu nastavenému v [Profil obrazu], nemusí se snímek zobrazit správně.

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

TP1001972983

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nahrávání zvuku



Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk.

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

Příbuzné téma

- [Úroveň nahr. zvuku](#)

TP1001939431

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úroveň nahr. zvuku



Úroveň nahrávaného zvuku můžete nastavit při kontrole měření úrovně. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

- 1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:
Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:
Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet. Správnou úroveň hlasitosti si ověřte sledováním záznamové úrovně zvuku pomocí připojených sluchátek nebo na indikátoru úrovně hlasitosti na fotoaparátu.
- Pro resetování úrovně nahrávání zvuku na výchozí nastavení stiskněte tlačítko (vymazat).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je omezení vždy v činnosti. Omezení však nebude fungovat, pokud je kvantová bitová rychlost zvuku nastavena na formát 32 bitů float.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- Nastavení [Úroveň nahr. zvuku] se použijí pro vnitřní mikrofon, vstup (mikrofon) a analogový zvukový vstup* z vícefunkčních sáněk.
 - * U některých externích mikrofonů nelze [Úroveň nahr. zvuku] nastavit, ani když je zvukový vstup nastaven na analogový přenos. V takovém případě použijte funkci pro úpravu úrovně nahrávaného zvuku externího mikrofonu.
 - * Když je zvukový vstup do externího mikrofonu nastaven na digitální přenos, nelze [Úroveň nahr. zvuku] nastavit.

TP1001939409

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Časování zvuk. výst.



Při kontrole zvuku můžete nastavit potlačení ozvěny a zabránit nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Časování zvuk. výst.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Živě:

Vysílá zvuk bez zpoždění. Toto nastavení vyberte, když je při sledování zvuku problémem odchylka zvuku.

Synchro. hlasu:

Vysílá zvuk a obraz synchronně. Toto nastavení vyberte, abyste zabránili nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem.

Tip

- Pokud je [Časování zvuk. výst.] nastaveno na [Synchro. hlasu], můžete během snímání pomocí [Nast. red. zv. šumu] monitorovat zvuk s použitím efektů redukce šumu větru a potlačení hluku.

Poznámka

- Použití externího mikrofonu může mít za následek mírné zpoždění. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k mikrofonu.
- Při nastavení pro [Synchro. hlasu] se při výstupu HDMI vysílá zvuk.

Příbuzné téma

- [Nast. red. zv. šumu](#)

TP1001939435

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. red. zv. šumu



Můžete nastavit, zda se má redukovat šum ve zvukovém vstupu z vestavěného mikrofonu, resp. externího mikrofonu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nast. red. zv. šumu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Red.zv.větru:int.mikr.:

Redukuje šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve zvukovém vstupu z vestavěného mikrofonu. Pokud vyberete [Auto], fotoaparát automaticky rozpozná a redukuje šum větru. ([Auto]/[Zapnuto]/[Vypnuto])

Red.zv.větru:ext.mik.:

Redukuje šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve zvukovém vstupu z externího mikrofonu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Odstr.šumu: int.mik.:

Redukuje stálý šum na pozadí a zvuk motorického zoomu objektivu zachycený ve zvukovém vstupu z vestavěného mikrofonu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Odstr.šumu: ext.mik.:

Redukuje stálý šum na pozadí zachycený ve zvukovém vstupu z externího mikrofonu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Při použití funkce redukce šumu větru nebo potlačení hluku se kvalita zvuku může lišit od běžného zvuku.
- Efektivita funkce redukce šumu větru a potlačení hluku se liší podle podmínek snímání.
- Pokud změníte nastavení [Nast. red. zv. šumu] při nahrávání videa, může se při změně nastavení ozvat zvuk a může být nahrán do videa.
- Když je funkce [Red.zv.větru:int.mikr.] nastavena na [Auto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt redukce šumu větru potvrdit prostřednictvím kontroly zvuku během nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s redukováným šumem větru. Při živém streamování zvuku pomocí funkce streamování nebo při výstupu zvuku prostřednictvím HDMI je zvuk streamován nebo vysílán s redukováným šumem větru.
- Když je funkce [Odstr.šumu: int.mik.] nebo [Odstr.šumu: ext.mik.] nastavena na [Zapnuto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt potlačení hluku potvrdit při kontrole zvuku během nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s potlačeným hlukem. Také při živém streamování zvuku pomocí funkce streamování nebo při výstupu zvuku prostřednictvím HDMI je zvuk streamován nebo vysílán s použitým efektem potlačení hluku.
- I když nastavíte funkci [Odstr.šumu: int.mik.] nebo [Odstr.šumu: ext.mik.] na [Zapnuto], může chvíli trvat, než se funkce potlačení hluku projeví.
- Efektivita funkce [Odstr.šumu: int.mik.] při redukcí zvuku motorického zoomu objektivu se liší podle použitého objektivu.
- Nastavení funkce [Odstr.šumu: ext.mik.] se použije pro vstup z konektoru (mikrofon) a analogový zvukový vstup* z vícefunkční sáněk.

* U některých externích mikrofonů nelze [Odstr.šumu: ext.mik.] nastavit, ani když je zvukový vstup nastaven na analogový přenos. V takovém případě použijte funkci potlačení hluku externího mikrofonu.

* Když je zvukový vstup z externího mikrofonu nastaven na digitální přenos, nelze [Odstr.šumu: ext.mik.] nastavit.

Příbuzné téma

- [Časování zvuk. výst.](#)

TP1002102116

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. zvuku patice



Nastaví digitální zvuk přenášený z mikrofonu (prodává se samostatně), který podporuje digitální zvukové rozhraní a je nasazen na vícefunkčních sáňkách fotoaparátu.

Pomocí externího mikrofonu, který podporuje 96 kHz nebo 32 bitů float, můžete nahrávat zvuk s vysokou kvalitou nebo zvuk ve formátu WAV jako samostatný soubor.

Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nast. zvuku patice] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát zv. patice:

Nastaví vzorkovací frekvenci a kvantovou bitovou rychlost digitálního zvuku. ([96kHz/32bit float]/[96kHz/24bit]/[48kHz/32bit float]/[48kHz/24bit]/[48kHz/16bit])

- Nelze nastavit vzorkovací frekvenci nebo kvantovou bitovou rychlost, kterou nasazený mikrofon nepodporuje.

Č. kan. zv. patice:

Nastaví počet digitálních zvukových kanálů. ([4ch]/[2ch])

- Pokud je nasazen mikrofon, který nepodporuje 4kanálové nahrávání, nelze nastavit [4ch].

Nah. 32bit float WAV:

Nastaví, zda se má zvuk nahrávat ve formátu 32 bitů float WAV odděleně od zvukových dat souboru videa. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Pokud je nasazen mikrofon, který nepodporuje nahrávání zvuku ve formátu 32 bitů float, nelze nastavit [Zapnuto].





Soubory ve formátu 32 bitů float WAV

- Vzorkovací frekvence a počet kanálů souboru WAV budou stejné jako nastavení funkce [Formát zv. patice]/[Č. kan. zv. patice].
- Soubory WAV nelze ve fotoaparátu přehrávat. Při přehrávání ve fotoaparátu se přehraje zvuk nahraný v souboru videa.
- Při výmazu souboru videa se vymaže i současně nahraný soubor WAV.
- Soubory WAV nelze přenášet pomocí funkcí přenosu FTP nebo přenosu smartphonu.

Tip

- Zobrazení úrovně zvuku na displeji je při 4kanálovém zvukovém záznamu pro 4 kanály.
- Automatické řízení zesílení je při nahrávání ve formátu 32 bitů float vypnuto. To může způsobit, že měřič úrovně bude zobrazovat nadměrné hodnoty. Pokud však nedochází k analogovému zkreslení, můžete v postprodukcí použít úpravy zesílení.
- Pokud používáte velký zvukový vstup, který by při nahrávání ve formátu 32 bitů float způsobil analogové zkreslení, odešle se z kompatibilního příslušenství oznámení. Použijte příslušenství v rozsahu, který nebude mít za následek odeslání oznámení. Specifikace kompatibilního příslušenství naleznete v návodu k obsluze příslušenství.

Poznámka

- Když externí mikrofon (prodává se samostatně) připojíte ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu, nahraje se zvuk z externího mikrofonu připojeného ke konektoru  (mikrofon). Nelze nastavit [ Nast. zvuku patice].
- Pokud je připojený mikrofon nastaven na analogový přenos, nelze nastavit [ Nast. zvuku patice].
- Při nahrávání videa nelze zvuk správně nahrávat v následujících situacích:
 - Když připojíte nebo odpojíte mikrofon
 - Když se digitální přenos přepne na straně mikrofonu na analogový přenos nebo opačně

Příbuzné téma

- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

TP1002320408

Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání



Pokud při nahrávání videa přidáte značky snímání pomocí vlastní klávesy, můžete po nahrávání automaticky vytvářet fotografie z rámečků videa se značkami snímání. Značky snímání lze také přidat pomocí tlačítka spouště nebo ikony dotykové funkce.

Pokud chcete vytvářet fotografie a současně kontrolovat snímky se značkami snímání po nahrávání videa, použijte [Auto vytv. foto.] → požadované nastavení. Vytvořit fotografií].

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Auto vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Vytvoří fotografie z rámečků se značkami snímání po nahrání videa. Během tvorby fotografie se zobrazí zpráva a v této době nelze pořizovat nové snímky.

Vypnuto:

Po nahrávání videa nevytváří fotografie z rámečků se značkami snímání.

O vytvořených fotografiích

- Pro fotografie, které chcete vytvořit, můžete zvolit formát JPEG nebo HEIF. Formát přepnete výběrem MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Přep. JPEG/HEIF].
- Velikost vytvořených fotografií bude stejná jako velikost nahraného videa podle nastavení [Formát souboru].
- Vytvořené fotografie se nahrají na paměťovou kartu ve stejném prostoru jako video, bez ohledu na nastavení [Záznam. médium].

Poznámka

- Když je funkce [Záznam. médium] nastavena na [Souč. nahrávání], nahrají se automaticky vytvořené fotografie pouze na paměťovou kartu v prostoru vybraném pro [Nast. přeh. více karet].
- Při nahrávání videa ve dvou prostorech pro paměťovou kartu se fotografie vytvoří pouze pro značky snímání přidané k videu po přepnutí prostorů.

Příbuzné téma

- [Přidání značek snímání tlačítkem spouště \(video\)](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Značky snímání po vytvoření fotografie (snímání)



Nastaví, zda budou značky snímání po automatickém vytvoření fotografií při nahrávání videa pomocí funkce [Auto vytv. foto.] automaticky odstraněny.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [po vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Autom. vymazat:

Po vytvoření fotografií odstraní automaticky značky snímání.

Zachovat:

Po vytvoření fotografií neodstraní automaticky značky snímání.

Příbuzné téma

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001981317

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

- ① MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

- MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při výběru možnosti [60p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

* Při výběru možnosti [24p] můžete použít poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 00 do 23 snímků.

Při výběru možnosti [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

- Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.



Jak resetovat časový kód

- MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00,00).


Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

- MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
- Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
- Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:


Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při záznamu ve formátu 24p se použije pevné nastavení [-].

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.




Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se v režimu [Rec Run] posouvá bez ohledu na nastavení možnosti [Time Code Run]. Časový kód je načten z paměťové karty v prostoru určeném prostřednictvím [ Záznam. médium] v [ Nast. záznam. média]. Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Souč. nahrávání], je časový kód načten z paměťové karty v prostoru 1.

Poznámka

- Po aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu se resetuje časový kód. Nastavte časový kód znovu.

Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastav. zobr. TC/UB



Nastaví zobrazení počítadla doby nahrávání, časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) pro videa.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Počítadlo:

Zobrazí počítadlo doby nahrávání videa.

TC:

Zobrazí časový kód.

U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

Příbuzné téma






- [TC/UB](#)

TP1001965493

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW

Při nahrávání videí lze videa RAW odesílat do externího nahrávacího zařízení připojeného k tomuto fotoaparátu prostřednictvím HDMI. K odesílání videí RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně). Výstupní velikost snímku pro videa RAW je 4576 × 2576 pixelů.

- 1 **Konektor HDMI Type A fotoaparátu připojte ke vstupnímu konektoru HDMI externího nahrávacího zařízení RAW pomocí prémiového vysokorychlostního kabelu HDMI (prodává se samostatně).**
- 2 **Pro výběr režimu videa nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (video).**
- 3 **Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → [Výstup RAW] → [Zapnuto].**
- 4 **Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → [Nastavení výstupu RAW] → požadovaná snímková frekvence. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])**
Podle potřeby nastavte následující položky.
 - Nah.kart.běh.výst.HDMI
 - Výstup Time Code
 - Ovládání REC
 - Výstup 4ch zvuku
 Podrobnosti naleznete v části „[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)“.
- 5 **Stisknutím tlačítka MOVIE (video) fotoaparátu spustíte nahrávání.**

Tip

- Informace o ovládání externího nahrávacího zařízení RAW naleznete v návodu k obsluze nahrávacího zařízení.
- Při výstupu videa RAW do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI nastaveného na [Snímání Log] v [Nast. snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)]. Nastavení pro [Barevný gamut] v [Nast. snímání Log] se použije na videa RAW vysílaná prostřednictvím HDMI.

Poznámka

- Pokud provádíte operace nahrávání pomocí externího nahrávacího zařízení namísto pomocí tlačítka MOVIE (video) fotoaparátu, nemusí nahrávání proběhnout správně.

Příbuzné téma

- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sít'. streamování (video)



Fotoaparát lze připojit k síti pomocí kabelového nebo bezdrátového připojení a streamovat video a zvuk z fotoaparátu.

- 1 **Připojte smartphone k fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth.**
- 2 **Zaregistrujte informace (např. cílový server připojení a tlačítko streamování pro službu distribuce), která má být použita v aplikaci Creators' App.**
- 3 **Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [Streamování] →  Sít'. streamování] → nastavte funkci [Streamování] na [Zapnuto].**
 Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.]. Poté se fotoaparát přepne do pohotovostního stavu pro streamování.
 - V aplikaci Creators' App můžete také vybrat nastavení kvality obrazu atd.
- 4 **Streamování spustíte stisknutím středu řídicího kolečka.**
 Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].
 - Streamování můžete spustit také v aplikaci Creators' App.
 - Pro ukončení streamování stiskněte znovu střed.

Podrobnosti o položkách menu

Streamování:

Nastaví, zda se má provádět síťové streamování. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zob. chyby příp. ke str.:

Zobrazí informace o chybě, když se fotoaparát nemůže připojit k síťovému nebo distribučnímu serveru při síťovém streamování.

Nast. výs. kval. obr.:

Nastaví výstupní kvalitu obrazu videa při síťovém streamování. ([Kvalita]/[Rozlišení]/[Snímková frekvence]/[Přenosová rychlost])

Výstupní inform. displej:

Zobrazí informace pro síťové streamování.

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při síťovém streamování umožněno nahrávání na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Zvýrazn. během výstupu:

Nastaví, zda se při síťovém streamování zobrazí modrý rámeček kolem celého displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Chyba kořen. certif.:

Běžně doporučujeme nastavit [Nelze připojit]. Pokud se zobrazí chyba certifikátu, aktualizujte kořenový certifikát a připojte se se správným ověřením.


Nastavení výstupní kvality obrazu

Ke konfiguraci podrobných nastavení kvality streamovaného obrazu nastavte funkci [Kvalita] na [Vlastní], a [Rozlišení], [Snímková frekvence] a [Přenosová rychlost].





Rozsah nastavení funkce [Přenosová rychlost] se liší podle kombinace [Rozlišení] a [Snímková frekvence].

Rozlišení	Snímková frekvence	Rozsah nastavení bitové rychlosti	Výchozí nastavení bitové rychlosti
4K (2160p)	30p/25p	38 Mb/s - 13 Mb/s	34 Mb/s
2K (1440p)	30p/25p	38 Mb/s - 6 Mb/s	13 Mb/s
HD (1080p)	60p/50p	27 Mb/s - 4,5 Mb/s	9 Mb/s
	30p/25p	18 Mb/s - 3 Mb/s	6 Mb/s
HD (720p)	60p/50p	13,5 Mb/s - 2,3 Mb/s	6 Mb/s
	30p/25p	9 Mb/s - 1,5 Mb/s	4 Mb/s

Tip

- Pokud přiřadíte zoom, síťové streamování atd. ovladači či řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete v nabídce funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při síťovém streamování.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MPEG-H HEVC/H.265 nebo MPEG-4 AVC/H.264*
 - Formát zvuku: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- * Při streamování pomocí RTMP/RTMPS je formát videa MPEG-4 AVC/H.264.
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá síťové streamování, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na režim snímání před streamováním.
- Při síťovém streamování nelze provádět následující.
 - Přejít na obrazovku menu
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Přenos FTP
 - Dálkové snímání
 - Připojení ke cloudu
 - Přenos smartphonu
- Následující funkce jsou při síťovém streamování zakázány.
 - Úspora energie
 -  Displej vypnutý
 -  Nízký jas displeje
 -  Nízký jas hledáčku
- Při nahrávání na nahrávací média při síťovém streamování se na formát souboru videa a snímkovou frekvenci vztahují následující omezení.
 - Pokud je [Rozlišení] nastaveno na [4K (2160p)] nebo [2K (1440p)], nelze nastavit  Formát souboru na [XAVC HS 4K].
 - Při výstupu videa je [Sním. frekv. záz.] stejná jako [Snímková frekvence].
- Při síťovém streamování nelze měnit nastavení [Nahr. filmů při stream.].
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

- V závislosti na síťovém prostředí může být distribuované video / zvuk narušeno. V takovém případě přepněte na rychlejší a stabilnější síť, nebo snižte nastavení [Přenosová rychlost].
- Podle internetového připojení nebo podmínek sítě může dojít k přerušení streamování. V tomto případě spusťte streamování znovu.
- K zajištění bezpečného streamování musí adresa URL streamování obsahovat „rtmps://“. Protokol RTMP se používá při běžném streamování, nezajišťuje však dostatečné zabezpečení, na rozdíl od protokolu RTMPS, který používá k šifrování dat protokol SSL/TLS a zajišťuje bezpečné streamování.
- V souboru SRT můžete jako nastavení šifrování vybrat AES-128 nebo AES-256. Díky tomu budou streamovaná data šifrována a bezpečně doručena. [Šifrování] lze v nastaveních souboru SRT nastavit na [Žádné], ale v takovém případě nebudou data šifrována a komunikace nebude zabezpečena. Při výběru tohoto nastavení vezměte v úvahu bezpečnostní požadavky síťového prostředí a cíle doručení.
- Nastavení šifrování souboru SRT se musí shodovat s nastaveními cíle. Správnou komunikaci zajistíte nastavením stejné metody šifrování, kterou používá cíl.
- Při použití souboru SRT se v aplikaci Creators' App nastaví přístupová fráze a sdílený klíč. Typy znaků, které lze momentálně zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly. Důrazně doporučujeme, aby byla délka textu alespoň 16 znaků.

O funkci RTMPS

Funkce RTMPS podporuje pro bezpečné streamování RTMPS různé šifrovací algoritmy. Aby byla zajištěna kompatibilita s celou řadou různých cílových serverů, je podporováno několik šifrovacích algoritmů, přičemž některé nemusí být v souladu se současnými osvědčenými postupy v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Příbuzné téma


- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

TP1001981878

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Režim připojení USB pro používaný konektor USB nastavte předem na [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB] výběrem MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Rež.sp.USB (PORT1)] nebo [Rež.sp.USB (PORT2)].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je režim připojení USB nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu


Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])







Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, změňte nastavení [Napájení USB] na možnost nenapájející fotoaparát.
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Úspora energie
 -  Displej vypnutý
 -  Nízký jas displeje
 -  Nízký jas hledáčku
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte konektor USB PORT 1 fotoaparátu a počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný). I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při použití konektoru USB PORT 2 fotoaparátu nebo připojení prostřednictvím standardu USB 2.0.
- Pokud změňte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

- [Rež.sp.USB \(PORT1\)/Rež.sp.USB \(PORT2\)](#)

TP1001976733

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Vlastní úpravy fotoaparátu“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Přirazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- Paměť nast. sním.
- Vyvolání registrovaných nastavení snímání
- Změna náz. (Paměť nast. sním.)
- Auto. aktualizace (Paměť nast. sním.)
- Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- Nast. nabídky Fn (fotografie/video)
- Nast. nabídky Fn (přehrávání)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

- Přidat položku
- Seřadit položky
- Vymazat položku
- Vymazat stránku
- Vymazat vše
- Zobrazit z Mé menu

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- Jiné nast. foto./filmy

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

- Otočení Av/Tv
- Kroužek funkcí(obj.)
- Zámek souč. ovlád.

Používání tlačítka spouště při snímání videa

- REC tlač. spouště (video)
- Přidání značek snímání tlačítkem spouště (video)

Nastavení displeje/hledáčku

- Vyb. hled./monitor
- Směr převrác. disp.

- Svislé zobrazení
- DISP (zobr. obr.) (fotografie)
- DISP (zobr. obr.) (video)

TP1002320393

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení, například registrací funkcí a nastaveními pro snímání k vlastními klávesám. Můžete kombinovat svoje upřednostňovaná nastavení tak, aby se vám fotoaparát lépe ovládal. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat a používat nastavení naleznete na stránkách jednotlivých funkcí.

Rychlé vyvolání často používaných funkcí
Rychlá změna nastavení snímání podle scény
Další funkce pro přizpůsobení

Rychlé vyvolání často používaných funkcí

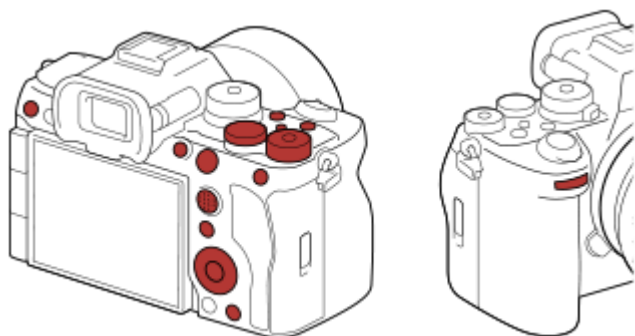
 **Vlast. nast. kl./ovl.** /  **Vlast. nast. kl./ovl.** /  **Nast. Vlastní kláv.**

Funkce tlačítek včetně vlastních tlačítek (C1 až C4) můžete měnit podle svých preferencí.

Doporučuje se, abyste přiřadili často používané funkce ke snadno ovladatelným tlačítkům tak, abyste mohli vyvolávat přiřazené funkce jednoduchým stisknutím příslušného tlačítka.

Přiřaditelná tlačítka

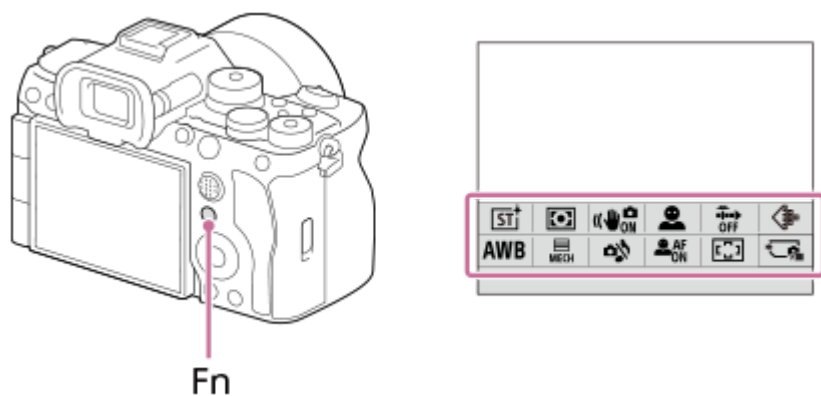
Podrobnosti naleznete v části „[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)“.



Menu funkcí

Pokud registrujete často používané funkce v režimu snímání nebo režimu přehrávání do menu funkcí, můžete zobrazení registrovaných funkcí na obrazovce jednoduše provést stisknutím tlačítka Fn (funkce). Výběrem ikon na obrazovce nabídky funkcí můžete vyvolat funkci, kterou chcete použít.

Poloha tlačítka Fn (Funkce) a příklad menu funkcí

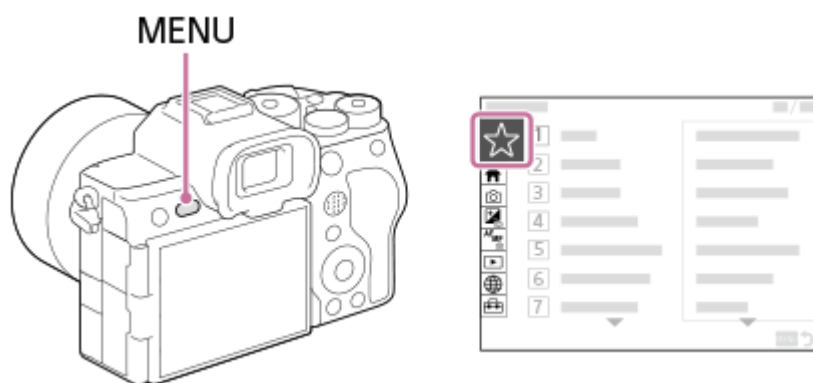


☆ Mé menu

Pokud zkombinujete často používané položky z menu (např. z menu snímání a sítě na obrazovce „Mé menu“), můžete rychle získat přístup k požadovaným položkám menu.

Podrobnosti o vytvoření obrazovky „Mé menu“ naleznete v části „[Přidat položku](#)“.

- Chcete-li zobrazit obrazovku „Mé menu“ pouhým stisknutím tlačítka MENU, nastavte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] na [Zapnuto].

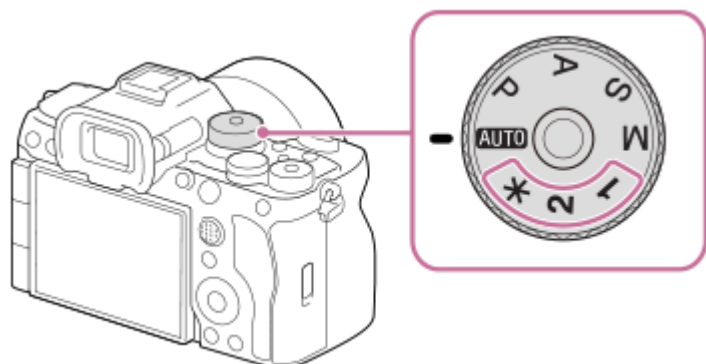


Rychlá změna nastavení snímání podle scény

MR Paměť nast. sním.

Příslušná nastavení snímání* pro scénu můžete registrovat do fotoaparátu a snadno je poté vyvolat pomocí voliče režimů atd.

* Nelze registrovat nastavení vlastní klávesy.



Nastavením voliče režimů do polohy 1/2 lze vyvolat nastavení snímání registrované u položek MR1/MR2.

Nastavením voliče režimů do polohy * (Zakázáno) můžete vyvolat nastavení snímání registrovaná u položek MR1 až MR10 pomocí menu nebo vlastních tlačítek.

Další funkce pro přizpůsobení

Kromě výše uvedených funkcí můžete dále přizpůsobit funkčnost pomocí následujících funkcí.

Reg. vl. nast. sním.

Nastavení snímání můžete registrovat k tlačítkům předem a dočasně je vyvolávat při stisknutí tlačítka. Nastavení lze změnit okamžitě a původní nastavení se obnoví při uvolnění tlačítka. To je vhodné při snímání scén, když se podmínky rychle mění.

Nastav. Můj ovladač

Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení do fotoaparátu jako nastavení „Můj ovladač 1–3“.

Uložit/načíst nast.

Nastavení fotoaparátu* můžete uložit na paměťovou kartu pomocí [Uložit/načíst nast.]. Tato funkce je užitečná, když chcete zálohovat nastavení nebo importovat nastavení do jiného fotoaparátu stejného modelu atd.

* Některá nastavení nelze uložit na paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)
- [Přidat položku](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)

TP1001971663

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

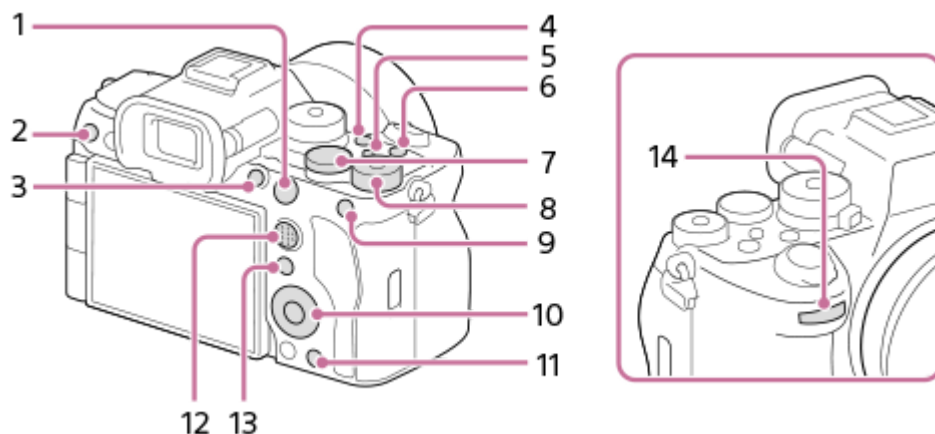


Funkce vlastní klávesy slouží k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným tlačítkům a ovladačům. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvláště přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií, snímání videa a přehrávání.

- Funkce, které lze přiřadit, se liší podle tlačítek nebo ovladačů.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům a ovladačům.



1. Tlačítko AF-ON
2. Uživatel. tlačítko 3
3. Uživatel. tlačítko 1
4. Uživatel. tlačítko 2
5. Tlačítko
6. Tlačítko MOVIE
7. Zadní ovl. L
8. Zadní ovl. R
9. Tlačítko AEL
10. Řídicí kolečko/Prostřední tlačítko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko/Tlačítko Dolů
11. Uživatel. tlačítko 4
12. Prostř. tl. multivoliče
13. Funkce tlačítka Fn
14. Přední ovlad.


Následuje postup pro přiřazení funkce [Rozp. subjektu, AF] k tlačítku AEL.

1 MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [Vlast. nast. kl./ovl.]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [Nast. Vlastní kláv.].
- Můžete také vybrat [Vlast. nast. kl./ovl.] a [Vlast. nast. kl./ovl.] z MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče].

- 2 Přejděte na obrazovku [Zadní1] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Tlačítko AEL] a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Vyberte [Rozp. subjektu, AF] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
 - Pokud během fotografování stisknete tlačítko AEL a objekt bude rozpoznán, aktivuje se režim [Rozp. subjektu, AF] a fotoaparát zaostří na objekt. Pořizujte snímky s přidruženým tlačítkem AEL.

Použití různých funkcí pro voliče/kolečko závisí na režimu snímání

Pokud při přiřazování funkcí ovladačům/kolečku zaškrtnete [Samostatný režim M a další režimy.], můžete přiřadit různé funkce pro [Ruční expozice] a další režimy expozice ([Inteligentní auto]/[Program auto]/[Priorita clony]/[Priorita závěrky]). Pokud zaškrtnete [Samostatný režim Flex. Exp. a Intel. auto.] při přiřazování funkcí pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přiřadit různé funkce pro [Režim flex. Exp.] a [Inteligentní auto].

Tip

- Stisknutím tlačítka, kterému lze přiřadit funkci na obrazovce nastavení vlastních kláves, můžete přejít na obrazovku nastavení pro stisknuté tlačítko (s výjimkou některých tlačítek).
- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítka fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

Příbuzné téma

- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001970084

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)



Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač“. Můžete pak rychle vyvolávat nebo přepínat registrovaná nastavení „Můj ovladač“ stisknutím vlastní klávesy, ke které jste to předem přiřadili.

Registrace funkcí pro „Můj ovladač“

Funkce, které chcete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku, registrujte jako [Můj ovladač 1] až [Můj ovladač 3].

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče] → [Nastav. Můj ovladač].
2. Vyberte ovladač nebo kolečko pro (Můj ovladač 1) a stiskněte střed řídicího kolečka.
3. Vyberte požadovanou funkci, kterou chcete přiřadit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Vyberte „--“ (Nenastaveno) pro ovladač nebo kolečko, ke kterému nechcete přiřadit žádnou funkci.
4. Až vyberete funkce pro všechny ovladače a kolečko v (Můj ovladač 1) opakováním kroků 2 a 3, vyberte [OK]. Nastavení pro (Můj ovladač 1) bude registrováno.
 - Pokud chcete také registrovat (Můj ovladač 2) a (Můj ovladač 3), řiďte se postupem popsáním výše.

Přiřazování klávesy pro vyvolání „Můj ovladač“

Pro vyvolání registrovaných nastavení „Můj ovladač“ přiřaďte vlastní klávesu.

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte klávesu, kterou chcete používat pro vyvolání menu „Můj ovladač“.
2. Vyberte číslo nastavení „Můj ovladač“, které chcete vyvolat, nebo vzor pro přepnutí „Můj ovladač“.

Podrobnosti o položkách menu

Můj ovl. 1 běh. přídr. /Můj ovl. 2 běh. přídr./Můj ovl. 3 běh. přídr.:

Při přidržené klávese se přiřadí funkce, které jste registrovali v [Nastav. Můj ovladač] k ovladači nebo kolečku.

Můj ovladač 1 → 2 → 3 :

Pokaždé, když stisknete klávesu, změní se funkce v následujícím pořadí: „normální funkce → funkce Můj ovladač 1 → funkce Můj ovladač 2 → funkce Můj ovladač 3 → normální funkce“.






Přep. Můj ovladač 1 /Přep. Můj ovladač 2/Přep. Můj ovladač 3:

Funkce registrovaná pomocí [Nastav. Můj ovladač] zůstane, i když nepřidržíte stisknutou klávesu. Pro návrat k normální funkci stiskněte klávesu znovu.

Snímání při přepínání „Můj ovladač“

Při snímání můžete vyvolat „Můj ovladač“ pomocí vlastní klávesy a snímat při změně nastavení snímání otáčením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R a řídicího kolečka.

V následujícím příkladu jsou funkce uvedené níže registrovány v „Můj ovladač“ a [Můj ovladač 1→2→3] je přiřazen tlačítku C1 (vlastní 1).

Část činnosti	Můj ovladač 1	Můj ovladač 2	Můj ovladač 3
Přední ovladač	Clona	 Kreativní vzhled	Pos. AF rám. ↔ : Std
Zadní ovladač L	Čas závěrky	Vyv. bílé (Tepl. bar.)	Pos. AF rám. ↑↓ : Std
Zadní ovladač R	 Komp.expozice	 Oblast ostření	Posun AF rám. ↔ : V
Řídicí kolečko	 ISO	 Vyvážení bílé	Nenastaveno

1. Stiskněte tlačítko C1 (vlastní 1).




Funkce registrované k [Můj ovladač 1] budou přiřazeny přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku.

- Ikony funkcí registrovaných pro [Můj ovladač 1] jsou zobrazeny v dolní části obrazovky.



2. Otáčením řídicího kolečka nastavte hodnotu ISO, otáčením předního ovladače nastavte hodnotu clony, otáčením zadního ovladače L nastavte rychlost závěrky a otáčením zadního ovladače R nastavte kompenzaci expozice.

3. Stiskněte znovu tlačítko C1. Funkce registrované k [Můj ovladač 2] budou přiřazeny přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku.

4. Otáčením řídicího kolečka nastavte [ Vyvážení bílé], otáčením předního ovladače nastavte [ Kreativní vzhled], otáčením zadního ovladače L nastavte [Vyv. bílé (Tepl. bar.)] a otáčením zadního ovladače R nastavte [ Oblast ostření].

5. Stiskněte znovu tlačítko C1 a změňte hodnoty nastavení pro funkce registrované pro [Můj ovladač 3].

Poznámka

- Nastavení „Můj ovladač“, ve kterých je každý ovladač/kolečko nastaveno na [Nenastaveno], nebudou při stisku vlastní klávesy vyvolány. Budou také přeskočeny v [Můj ovladač 1→2→3].
- I když je ovladač/kolečko uzamčeno pomocí funkce [Zámek souč. ovlád.], dočasně se odemkne, když vyvoláte „Můj ovladač“.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001970594

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Paměť nast. sním.



Umožňuje do přístroje registrovat až 10 často používaných režimů nebo nastavení pro každý režim snímání (Foto/Video/Zpomal./zrychl./Časosběrné video). Nastavení můžete vyvolat jen voličem režimů atd.

- 1 **Vyberte nastavení snímání fotoaparátu, která chcete registrovat.**
 - Nastavte jednotlivé položky související se snímáním na nastavení, která chcete registrovat, včetně hodnoty clony (číslo F), rychlosti závěrky, citlivosti ISO atd.
- 2 **MENU** → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Paměť nast. sním.].
- 3 **Potvrďte nastavení snímání, která chcete registrovat, a poté stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 4 **Zadejte název nastavení snímání, která chcete registrovat, a stiskněte [OK]. Poté vyberte položku [OK].**
- 5 **Vyberte číslo, ke kterému chcete nastavení registrovat, a poté ho potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.**

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

- Pokud funkci [**MR** Auto. aktualizace] nastavíte na [Zapnuto], můžete změny provedené po vyvolání zapsat do registrovaných nastavení snímání.

Tip

- Název registrovaného nastavení snímání lze později změnit pomocí [**MR** Změna náz.].

Poznámka

- Posun programu nelze registrovat.
- Při zadávání názvu lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 9 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.

- Vvolání registrovaných nastavení snímání
- Auto. aktualizace (Paměť nast. sním.)
- Změna náz. (Paměť nast. sním.)
- Obrazovka klávesnice

TP1001939353

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyvolání registrovaných nastavení snímání



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [**MR** Paměť nast. sním.].

- 1 **Nastavte fotoaparát na požadovaný režim snímání pomocí ovladače Foto/video/S&Q.**
- 2 **Pro vyvolání MR1 nebo MR2 nastavte volič režimů na požadované číslo.
Pro vyvolání MR3 – MR10 nastavte volič režimů na ✖ (Zakázáno).**
 - Pokud nastavíte volič režimů na ✖ (Zakázáno), můžete vyvolat MR1 až MR10 pomocí menu. Ve funkci [Režim snímání] vyberte požadovaná nastavení snímání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přepnutí Rež. sním.] vlastnímu tlačítku, můžete registrovaná nastavení snímání vyvolat také opakovaným stisknutím tlačítka namísto činností z menu.

Poznámka

- Pokud vyvoláte nastavení snímání po dokončení nastavení snímání, budou mít nastavení vyvolaná pomocí [**MR** Paměť nast. sním.] prioritu a původní nastavení budou neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.
- Pokud je prostor, do kterého jsou snímky nahrány, nastaven na změnu, nebudou nastavení snímání použita, dokud nebude zápis na paměťovou kartu úplný, i když je volič režimů nastaven do polohy 1/2.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)

TP1001939489

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Změna náz. (Paměť nast. sním.)



Název nastavení snímání registrovaného pomocí funkce [**MR** Paměť nast. sním.] můžete změnit.

1 **MENU** → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Změna náz.] → Vyberte nastavení, jehož název chcete změnit.

- Vyberte nastavení snímání a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se zobrazí podrobnosti o registrovaných nastaveních snímání.

Poznámka

- Při zadávání názvu lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 9 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1002320409

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto. aktualizace (Paměť nast. sním.)



Nastavte, zda se mají při snímání pomocí vyvolání registrovaných nastavení snímání automaticky aktualizovat nastavení změněná po vyvolání registrovaných nastavení snímání.

1 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Auto. aktualizace] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Změněná nastavení se automaticky projeví v registrovaných nastaveních snímání.

Vypnuto:

Změněná nastavení se automaticky neprojeví v registrovaných nastaveních snímání.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)

TP1002320410

Registrace nastavení snímání k vlastní klávěse (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávěse vlastní a dočasně si je vyvolat přidržím dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stisknete klávesu vlastní a pak klávesu uvolníte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přídr. 1] do [Vyv. vl. nast. přídr. 3].
Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.
- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrťovací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.
V okénkách funkcí se zobrazí značka ✓ (zaškrtnutí).
 - Ke zrušení výběru stisknete znovu střed.
- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.
 - Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.
- 4 Vyberte [Registrovat].

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)
- Zv. rychl. kont. sn. *
- Typ závěrky

* Při vyvolání funkce [Zv. rychl. kont. sn.] se nevyvolá režim pohonu.


* Když je funkce [Zv. rychl. kont. sn.] nastavena na něco jiného než [Vypnuto], [Typ závěrky] nelze vybrat.

* Rychlost kontinuálního snímání pro [Zv. rychl. kont. sn.] lze nastavit nezávisle na [Nas.zv.rych.kon.sn.].

Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přídr. 1] do [Vyv. vl. nast. přídr. 3].
2. Na obrazovce snímání stisknete tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.
Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Poznámka

- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001968678

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. nabídky Fn (fotografie/video)



Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když stisknete tlačítko Fn (funkce). Do menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí pro snímání fotografií, resp. funkcí pro snímání videa.

Následuje postup pro změnu [Kreativní vzhled] v nabídce funkcí pro fotografie na [Zobr. rast. mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.

- 1 MENU** → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Nast. nabídky Fn].
- 2 Vyberte** (Kreativní vzhled) z 12 položek v menu funkcí pro fotografování pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
- 3 Přejděte na obrazovku zobrazující** [Zobr. rast. mřížky] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zobr. rast. mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Možnost (Zobr. rast. mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Kreativní vzhled).

Tip

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej snímání] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkce.

Příbuzné téma

- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

TP1001972982

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. nabídky Fn (přehrávání)



Nastaví menu funkcí pro režim přehrávání. Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když stisknete tlačítko Fn (funkce).

Následuje postup pro změnu funkce [Odeslat do smartph.] na [Zachytit foto].

- 1 MENU** → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Nast. nabídky Fn].
- 2 Vyberte** (Odeslat do smartph.) z 12 položek v menu funkcí pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
- 3 Přejděte na obrazovku zobrazující [Zachytit foto] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zachytit foto] a stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Možnost (Zachytit foto) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Odeslat do smartph.).

Tip

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej přehrávání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkce.
- Funkci zobrazení menu funkcí při přehrávání můžete také přiřadit vlastní klávese. Funkci [Nabídka funkcí] přiřadte požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.]. Dále můžete přiřadit další funkce, které se mají aktivovat, když stisknete tlačítko Fn v režimu přehrávání.

Příbuzné téma

- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

TP1001980778

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přidat položku




Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Přidání položek menu z obrazovky menu


Položku menu aktuálně vybranou na obrazovce menu můžete přidat do ☆ (Mé menu).

1. Když je kurzor nad položkou menu, kterou chcete přidat do ☆ (Mé menu), stiskněte tlačítko  (Vymazat). Zobrazí se kontextové menu.
 - Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete kontextové menu zobrazit dotykem a přidržením položky menu.
2. Vyberte položku [Přid. do mého menu].
3. Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU →  (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seřadit položky



Můžete změnit pořadí položek menu přidaných do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
 - 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.
-

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP1001968659

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001968673

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazat stránku



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001968670

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazat vše



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001968666

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazit z Mé menu



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)


TP1001971623

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

1 MENU →  (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → **vyberte [Jiné nast. foto./filmy]**.

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
 - Clona
 - Čas závěrky
 - ISO
 - Komp.expozice
 - Režim měření
 - Vyvážení bílé
 - Profil obrazu
 - Režim ostření

Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

TP1001973019

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Nemění směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

Obrácené:

Obrátí směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

TP1001970081


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kroužek funkcí(obj.)



Nastaví funkci, která se přiřadí kroužku funkcí na objektivu (k dispozici pouze s objektivy vybavenými kroužkem funkcí).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Kroužek funkcí(obj.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ostření s pohon.:

Když otočíte kroužkem funkcí doprava, posune se poloha ostření směrem k nekonečnu. Když otočíte kroužkem funkcí doleva, posune se poloha ostření směrem na bližší rozsah.

Vybr. APS-C/S35/FF:

Když otočíte kroužkem funkcí, přepíná se úhel pohledu mezi full frame a APS-C/Super 35 mm.

- Úhel pohledu se přepíná bez ohledu na směr, kterým kroužkem funkcí otáčíte.

Přednast. zaost.:

Registruje polohu ostření a polohu zoomu posunutím a přidržením kroužku funkcí na objektivu na obrazovce snímání a vyvolává je krátkým posunutím kroužku funkcí na objektivu.

- Polohu můžete registrovat nebo vyvolávat bez ohledu na směr, ve kterém kroužkem funkcí otáčíte.

Příbuzné téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)
- [Předn. zaost./zoom](#)


TP1001970619

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zámek souč. ovlád.



Můžete nastavit, zda se stisknutím a přidržením tlačítka Fn (funkce) uzamkne multiselektor, voliče a kolečko.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. voliče] → [Zámek souč. ovlád.] → požadované nastavení.

- K uzamčení ovládacích částí podržte tlačítko Fn (funkce), dokud se na displeji nezobrazí zpráva „Zamknuto.“.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač ani řídicí kolečko se nezablokují, ani když stisknete a přidržíte tlačítko Fn (Funkce).

Pouze multivolič:

Uzamkne multiselektor.

Ovlad. + Koleč.:

Uzamkne přední ovladač, zadní ovladač L, zadní ovladač R a řídicí kolečko.

Všechno:

Uzamkne multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač L, zadní ovladač R a řídicí kolečko.

Tip

- Zablokování lze uvolnit opětovným přidržením tlačítka Fn (Funkce).
- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka Fn (Funkce) současně po dobu 5 sekund můžete uzamknout všechna tlačítka, ovladače a kolečka kromě tlačítka spouště. Pro uvolnění zámku znovu stiskněte a podržte tlačítko MENU a tlačítko Fn současně po dobu 5 sekund.

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Fce reg. obl. AF] na [Zapnuto], bude možnost [Zámek souč. ovlád.] napevno nastavena na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)



TP1001968675

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

REC tlač. spouště (video)




Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, které je větší a snadněji se ovládá než tlačítko MOVIE (video).

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [ REC tlač. spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video], [Zpomal./zrychl.], nebo [ Časosběr].


Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [Ovládání REC].

Poznámka

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete při nahrávání videa ostřit stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)




TP1001968680

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přidání značek snímání tlačítkem spouště (video)



Úplným stisknutím tlačítka spouště během nahrávání videa můžete přidat značku snímání do rámečku videa v okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Značku snímání lze použít k automatickému vytvoření fotografie ze scény ve videu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [  pomocí spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přid. Shot Mark1:

Stisknutím tlačítka spouště při nahrávání videa přidáte do rámečku videa značku snímání 1.






Přid. Shot Mark2:

Stisknutím tlačítka spouště při nahrávání videa přidáte do rámečku videa značku snímání 2.

Nepřidávat:

Stisknutím tlačítka spouště nepřidáte značku snímání.

Poznámka

- Pokud je funkce [  pomocí spouště] nastavena tak, aby se po stisknutí tlačítka spouště přidávaly značky snímání, nebude fungovat zaostření stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Když je možnost [ REC tlač. spouště] nastavena na [Zapnuto], možnost [  pomocí spouště] se uzamkne na [Nepřidávat].

Příbuzné téma

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

TP1001981318

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyb. hled./monitor



Nastaví způsob přepínání zobrazení mezi hledáčkem a displejem.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Vyb. hled./monitor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto: 1:

Když se podíváte do hledáčku, přepne se zobrazení automaticky na hledáček.

Oční snímač je deaktivován a zobrazení se nepřepne na hledáček podle toho, zda je displej otevřený nebo zavřený, a podle úhlu displeje.

- Když je vybráno [Auto: 1], můžete funkci [Přp. namáč. spouště] nastavit stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Pokud funkci [Přp. namáč. spouště] nastavíte na [Zap.], zobrazení se nepřepne na hledáček, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl, i když se díváte přes hledáček.

Auto: 2:

Když se podíváte do hledáčku, přepne se zobrazení automaticky na hledáček.

Oční snímač je vždy aktivován a zobrazení se přepne na hledáček bez ohledu na to, zda je displej otevřený nebo zavřený, a na úhel displeje.

- Když je vybráno [Auto: 2], můžete funkci [Přp. namáč. spouště] nastavit stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Pokud funkci [Přp. namáč. spouště] nastavíte na [Zap.], zobrazení se nepřepne na hledáček, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl, i když se díváte přes hledáček.

Hledáček(man.):

Displej je vypnutý a snímek se zobrazí pouze v hledáčku.

Displej(manuál):

Hledáček se vypne a snímek se vždy zobrazí na displeji.

Tip

- Funkci [Vyb. hled./monitor] můžete přiřadit k požadované klávese. [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] → nastavte [Výběr hled./disp.] preferované klávese.
- Pokud chcete ponechat zobrazení hledáčku nebo zobrazení na displeji, předem nastavte [Vyb. hled./monitor] na [Hledáček(man.)] nebo [Displej(manuál)]. Když se přestanete dívat přes hledáček, můžete ponechat displej vypnutý při snímání, když nastavíte zobrazení na displeji na [Displej vypnutý] pomocí tlačítka DISP. Vyberte [DISP (zobr. obr.)]/[DISP (zobr. obr.)] → [Monitor] a předem zaškrtněte možnost [Displej vypnutý].
- Když je vybráno [Auto: 1] nebo [Auto: 2], pokud se vaše ruka nebo tělo přiblíží k očnímu snímači, může se zobrazení přepnout na hledáček a displej se může vypnout, i když se nedíváte přes hledáček. Nastavením funkce [Přp. namáč. spouště] na [Zap.] můžete zabránit, aby se zobrazení neúmyslně přepnulo na hledáček.
- Když je funkce [Zvětš. displ. nabídky] v nabídce [Zvětšení displeje] nastavena na jinou hodnotu než [Vypnuto], zobrazí se zpráva o potvrzení, zda změnit nastavení funkce na [Vyb. hled./monitor]. Při použití funkce [Zvětšení displeje] doporučujeme nastavit funkci [Vyb. hled./monitor] na [Displej(manuál)] nebo [Auto: 1]/[Auto: 2] s funkcí [Přp. namáč. spouště] nastavenou na [Zap.]. Tím zabráníte aktivaci očního snímače a přepnutí na hledáček při přiblížení obličeje k displeji.

Poznámka

- Pod velmi jasnými světelnými zdroji, například sluncem, nemusí oční snímač detekovat, že se vaše oko blíží k hledáčku, a zobrazení se tak nemusí přepnout na zobrazení v hledáčku, ani když je funkce [Vyb. hled./monitor] nastavena na [Auto: 1] nebo [Auto: 2]. V takovém případě se snažte, aby oční snímač nebyl vystaven světelnému zdroji.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [DISP \(zobr. obr.\) \(fotografie\)](#)
- [DISP \(zobr. obr.\) \(video\)](#)
- [Zvětšení displeje](#)


TP1001939307

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Směr převrác. disp.



Směr snímku a obrazovky menu lze obrátit podle orientace fotoaparátu a úhlu/orientaci displeje.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.] → požadované nastavení.
- 2 Nastavte orientaci fotoaparátu a úhel/orientaci displeje do požadované polohy.
- 3 Při kontrole displeje vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Obrátí směr zobrazení na displeji podle zjištěné orientace fotoaparátu a úhlu či orientace displeje.

Zrcadlově převr.:

Otočí zobrazení na displeji kolem kratší strany.

Převrác. o 180°:

Otočí zobrazení na displeji o 180 stupňů.

Bez převrácení:

Neinvertuje zobrazení displeje.

Tip

- Opakovaným stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přep.zob.převr.disp.] můžete přepínat nastavení v tomto pořadí [Zrcadlově převr.] → [Převrác. o 180°] → [Bez převrácení] → [Zrcadlově převr.]. Pokud je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Auto], způsob zobrazení se dočasně přepne, zatímco nastavená hodnota zůstane zachována [Auto].

Poznámka

- I když je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Zrcadlově převr.], směr zobrazení na displeji se během přehrávání neobrátil.
- Nastavení funkce [Směr převrác. disp.] se netýká zobrazení v hledáčku.

TP1001976747

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Svislé zobrazení



Nastaví, zda se bude informační displej automaticky otáčet, když držíte fotoaparát vertikálně. Toto nastavení se vztahuje na displej i hledáček.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Svislé zobrazení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Otočí informační displej podle orientace fotoaparátu.

Vypnuto:

Neotočí informační displej bez ohledu na orientaci fotoaparátu.

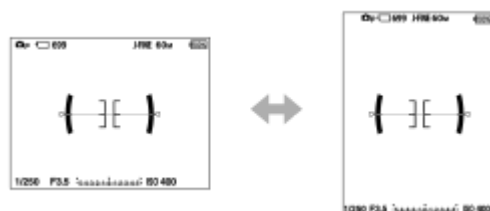
O vertikálním informačním displeji

Při vertikálním zobrazení se zobrazí stejné informace jako na obrazovce horizontálního snímání a jsou uspořádány tak, aby odpovídaly orientaci displeje.

Displej



Hledáček





O ovládacích prvcích při vertikálním zobrazení

Při vertikálním zobrazení se také otočí směr horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a dotykové operace, aby odpovídaly orientaci displeje, čímž umožňuje intuitivní ovládání.

Funkce přiřazené horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] se při vertikálním zobrazení nebudou otáčet.

Tip

- Informace, které se zobrazí na obrazovce, můžete nastavit pomocí [ DISP (zobr. obr.)] / [ DISP (zobr. obr.)] a režim zobrazení lze přepnout stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení).
- Při vertikálním zobrazení budou informace (např. hodnota expozice) po určité době skryty, pokud je režim zobrazení na obrazovce nastaven na následující a je nastavena funkce [Expozice: Čas. limit].
 - [Monitor]: [Bez informací]
 - [Hledáček]: [Bez informací]/[Histogram]/[Úroveň]/[Hist. & Úroveň]
- Při vertikálním zobrazení budou také ikony dotykových funkcí zobrazené na levé a pravé straně obrazovky uspořádány tak, aby odpovídaly orientaci na obrazovce.

Poznámka

- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [DISP \(zobr. obr.\) \(fotografie\)](#)
- [DISP \(zobr. obr.\) \(video\)](#)
- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1002102117

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

DISP (zobr. obr.) (fotografie)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na obrazovce, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení zobrazení) při snímání fotografií.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [DISP (zobr. obr.)] → [Monitor] nebo [Hledáček] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

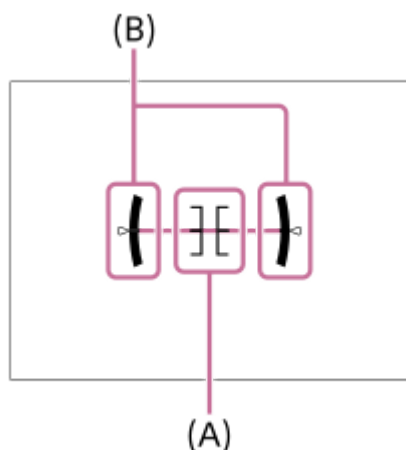
Nezobrazí informace o záznamu.

Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnán ve směru zepředu dozadu (**A**) a horizontálně (**B**). Když je přístroj vyrovnán v obou směrech, indikátor zezelená. (Úroveň roviny nefunguje, když objektiv směřuje přímo nahoru nebo přímo dolů.)



Hist. & Úroveň:

Zobrazí histogram a měřidlo roviny.

Pro hledáček *1:

Na displeji zobrazí pouze informace o snímání, nikoli objekt. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

Displej vypnutý *1:

Vždy vypne displej při pořizování snímků. Displej můžete používat při přehrávání snímků nebo ovládání MENU. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3 *2:

Informace o snímání zobrazené v hledáčku si můžete přizpůsobit.

*1 Tyto režimy obrazovky jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Monitor].

*2 Tyto režimy obrazovky jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Hledáček].

Skrytí informací o expozici po určité době


Můžete nastavit, zda se při snímání budou vždy zobrazovat informace o expozici ([Expozice: Zapnuto]) nebo zda budou skryty po určité době od poslední operace spouště atd. ([Expozice: Čas. limit]) pro následující zobrazení na obrazovce.

- Bez informací
- Histogram (pouze při nastavení pro [Hledáček])
- Úroveň (pouze při nastavení pro [Hledáček])
- Hist. & Úroveň (pouze při nastavení pro [Hledáček])

Nastavení [Expozice: Čas. limit] je k dispozici, když informace o expozici překrývají snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku (s výjimkou snímání s hledáčkem, kdy se informace nezobrazují vertikálně).

Přizpůsobení informací o snímání zobrazených v hledáčku

Tlačítkem [Vlastní 1] / [Vlastní 2] / [Vlastní 3] lze přizpůsobit zobrazení v hledáčku.

Vyberte  (Upravit) a poté si přizpůsobte zobrazení informací o snímání podle svých preferencí.

Expozice: Zapnuto:

Vždy zobrazí informace o expozici.

Expozice: Čas. limit:

Skryje informace, jako je hodnota expozice, po určité době od poslední operace spouště atd. při snímání během vertikálního zobrazení.

Histogram:

Zobrazí histogram.

Úroveň:

Zobrazí měřidlo roviny.

Zápatí vlastní:

Informace o snímání zobrazené v zápatí si můžete přizpůsobit. V zápatí lze zobrazit až 5 požadovaných informací o snímání.

- Vyberte  (Upravit) a poté nastavte požadované položky a jejich pozice.

Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1002102118

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

DISP (zobr. obr.) (video)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na obrazovce, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení zobrazení) při natáčení videa.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [DISP (zobr. obr.)] → [Monitor] nebo [Hledáček] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

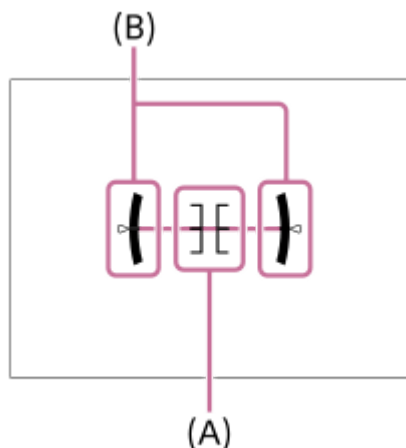
Nezobrazí informace o záznamu.

Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnán ve směru zepředu dozadu (**A**) a horizontálně (**B**). Když je přístroj vyrovnán v obou směrech, indikátor zezelená. (Úroveň roviny nefunguje, když objektiv směřuje přímo nahoru nebo přímo dolů.)



Hist. & Úroveň:

Zobrazí histogram a měřidlo roviny.

Displej vypnutý*:

Vždy vypne displej při pořizování snímků. Displej můžete používat při přehrávání snímků nebo ovládání MENU. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

* Tyto režimy obrazovky jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Monitor].

Skrýtí informací o expozici po určité době během vertikálního zobrazení

Můžete nastavit, zda se mají informace, jako jsou hodnoty expozice, zobrazovat vždy během vertikálního zobrazení ([Expozice: Zapnuto]) nebo zda se mají informace skrýt po uplynutí určité doby od posledního stisknutí tlačítka spouště atd. ([Expozice: Čas. limit]) pro následující zobrazení na obrazovce.

- Bez informací
- Histogram (pouze při nastavení pro [Hledáček])
- Úroveň (pouze při nastavení pro [Hledáček])
- Hist. & Úroveň (pouze při nastavení pro [Hledáček])

Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1002102119

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Prohlížení“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Prohlížení snímků

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Hlas. přehr./monit.](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)
- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. sn. z urč. času](#)

Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Přidávání informací do snímků

- [Hodnocení](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Příznak klipu](#)
- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Oříznout

Extrahování fotografií z videa

- [Zachytit foto](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Značky snímání po vytvoření fotografie \(přehrávání\)](#)
- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Mazání snímků

- Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)
- Odstr stisk 2x
- Vymaz.potvrzení
- Odstranit slot1/2
- Poč. pol. při spuš.

Prohlížení snímků na televizoru

- Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI


TP1002320394

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. přeh. více karet

Nastaví slot paměťové karty, která se bude přehrávat, když budou paměťové karty vloženy do obou slotů 1 i 2.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Vybere slot 1.

Slot 2:

Vybere slot 2.

Tip

- Pokud je ve fotoaparátu vložena pouze jedna paměťová karta, cíl přehrávání se automaticky nastaví na slot, ve kterém je vložena paměťová karta.
- Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech. Pokud chcete přehrávat pouze paměťovou kartu v prostoru nastaveném v [Nast. přeh. více karet], nastavte [Nast. zob. více médií] na [Pod. nast. přehr.].

Příbuzné téma


- [Nast. zob. více médií](#)

TP1001980780

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. zob. více médií

Nastaví, zda se zobrazí snímky ze všech prostorů pro paměťovou kartu nebo z prostoru vybraného v [Nast. přeh. více karet],, když jsou paměťové karty vloženy do prostoru 1 i 2.

① MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. zob. více médií] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Všechny sloty:

Zobrazí snímky na paměťových kartách ve všech prostorech.

Pod. nast. přehr.:

Zobrazí snímky na paměťové kartě v prostoru vybraném v [Nast. přeh. více karet].

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001981322

Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

1 Z nabídky MENU vyberte položku → (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet] a zvolte prostor pro paměťovou kartu, ze které se bude přehrávat.

- Pokud do fotoaparátu vložíte pouze jednu paměťovou kartu, nemusíte nastavovat [Nast. přeh. více karet].
- Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech.

2 Stisknutím tlačítka (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

Dotykem na  (přehrávání) na displeji přepnete do režimu přehrávání.





Pokud se ikony dotykové funkce nezobrazí, zobrazte je přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji.

Podrobnosti naleznete v části „Ikony dotykového ovládání“.

3 Vyberte snímek řídicím kolečkem.

- Když je funkce [Zobr. jako skupinu] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se snímky pořízené při nepřetržitém nebo intervalovém snímání jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  [Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Můžete se přesunout na předchozí/následující snímek nebo skupinu stisknutím levé/pravé části řídicího kolečka, a to dokonce při přehrávání snímku ve skupině. V takovém případě se zobrazí ikona, která indikuje pohyb v rámci skupiny.
- Když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se v okamžiku snímání přes přehrávané snímky rámeček ostření. Rámeček ostření, který fotoaparát použil k zaostření při snímání, se zobrazí zeleně. I když se při snímání zobrazí několik rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, na který se fotoaparát skutečně pokoušel zaostřit.
- Když je funkce [ Disp. zn. pom. str.] nastavena na [Zapnuto], lze přes přehrávaný snímek také zobrazit značku poměru stran, která byla zobrazena při snímání.

Poznámka

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)

- Nast. zob. více médií
- Obnov. DB sním. (fotografie/video)
- Zobr. jako skupinu
- Zobr. rám. ostření (přehrávání)
- Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)
- Ikony dotykového ovládání


TP1001939297

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation




Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávanou fotografii. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko  (Zvětšit).**
 - Rozsah zoomu nastavte otáčením řídicího kolečka. Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L/zadního ovladače R můžete přepnout na předchozí nebo následující snímek, přičemž rozsah zoomu se nezmění.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete zvětšit také tím, že se dotknete displeje. Zvětšenou polohu přesunete tažením displeje. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a položku [Displej přehrávání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zapnuto].

Příbuzné téma



- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001965541

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

Příbuzné téma



- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP1001965432

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP1001965437

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když fotoaparát otočíte, detekuje vertikální a horizontální směry a zobrazí přehrávaný snímek podle orientace.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

Příbuzné téma



- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP1001939590

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI



Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.




- 1 **Vyberte prostor paměťové karty, ze které chcete přehrávat, v MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet].**
 - Pokud do fotoaparátu vložíte pouze jednu paměťovou kartu, nemusíte nastavovat [Nast. přeh. více karet].
 - Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech.
- 2 **Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.**
- 3 **Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.**

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  [Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.
- Při pozastaveném přehrávání můžete přeskočit na polohu značek snímání otočením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu zobrazí horizontálně.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)


TP1001965542

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Hlas. přehr./monit.

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Hlas. přehr./monit.] → požadované nastavení.


Nastavení hlasitosti při přehrávání



Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

TP1001939535

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Monit. 4ch zvuku (video)

Nastaví zvuk, který bude sledován zařízením připojeným ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu, když nahráváte zvuk videa ve 4 kanálech nebo při přehrávání videa nahraného ve 4 kanálech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [ Monit. 4ch zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

CH1/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

CH3/CH4:

Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

CH1+3/CH2+4:

Výstup smíšeného zvuku kanálů 1 a 3 na stranu L (vlevo) a smíšeného zvuku kanálů 2 a 4 na stranu R (vpravo).




CH1/CH1:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

CH2/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 2 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

Poznámka

- Při nahrávání videa budou nastavení [ Monit. 4ch zvuku] povolena, pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání zvuku ve 4 kanálech.
- Fotoaparát nemůže vysílat zvuk ve 4 kanálech do zařízení připojeného ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu.
- Při výstupu zvuku přes reproduktory fotoaparátu se kanály také mění podle nastavení [ Monit. 4ch zvuku].

Příbuzné téma


- [Nast. zvuku patice](#)

TP1001973020

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položkách menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.

TP1001939592

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nepř. přeh., Inter.



Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma



- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001970597


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

TP1001970598

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Když je snímek přehráván, stiskněte tlačítko  (Přehled snímků).
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/30 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky.

TP1001939280

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Stav filtru přehrávání

Snímky, které chcete přehrát, můžete zúžit pomocí několika podmínek filtrování.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Stav filtru přehrávání] → Nastavte požadované podmínky a poté vyberte [Použít filtr].

Podrobnosti o položkách menu

Datum:

Filtruje cíl přehrávání podle data.

Složka:

Filtruje cíl přehrávání podle složky.

Fotografie/Filmy:

Nastaví cíl přehrávání pouze na fotografie nebo pouze na videa. ([Fotografie]/[Video])

Hodnocení:

Filtruje cíl přehrávání podle hodnocení. ([★] – [★★] / [★OFF])

Chránit:

Filtruje cíl přehrávání podle přítomnosti ochrany. ([Ano]/[Ne])

Shot Mark:

Filtruje cíl přehrávání podle přítomnosti značek snímání. ([Ano]/[Jen Shot Mark1]/[Jen Shot Mark2]/[Ne])

Stav přenosu FTP:

Filtruje cíl přehrávání podle stavu přenosu na server FTP. ([Nepřenesené]/[Snímky s nezd. přen.]/[Úspěš. přenes. sním.])

Stav přenosu smart.:

Filtruje cíl přehrávání podle stavu přenosu do smartphonu. ([Nepřenesené]/[Úspěš. přenes. sním.])

Formát souboru:

Filtruje cíl přehrávání podle formátu souboru, když je funkce [Fotografie/Filmy] nastavena na [Fotografie].
([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Snímky vč. RAW])

Formát souboru:

Filtruje cíl přehrávání podle nahraného formátu, když je funkce [Fotografie/Filmy] nastavena na [Video]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Tip

- Bílé čáry v horní a spodní části obrazovky přehrávání označují, že cíl přehrávání je filtrován.
- Když použijete podmínku filtrování [Datum] nebo [Složka], zaškrtněte data/složky, které chcete nastavit jako cíl přehrávání. Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).
- Když provedete následující funkce při filtrování cíle přehrávání, použije se funkce pouze na filtrované snímky.
 - Vymazat
 - Chránit
 - Hodnocení
 - Kopírovat
 - Přenos do smartphonu
 - Přenos FTP

Poznámka

- Filtrování cíle přehrávání bude zrušeno následujícími činnostmi.
 - Snímání fotografie nebo videa

- Oříznout
- Zachytit foto
-  Vytvořit fotografii
- Vypnutí fotoaparátu
- Vkládání/vyjímání paměťové karty

TP1001980781

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Pořadí snímků

Nastaví pořadí, ve kterém se budou zobrazovat snímky na obrazovce přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Pořadí snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pořadí dle data:

Zobrazí snímky v pořadí podle data.

Poř. dle složky:

Zobrazí snímky v pořadí podle složky.

Tip

- Když je vybráno [Poř. dle složky], zobrazí se složka pro videa nahoře.

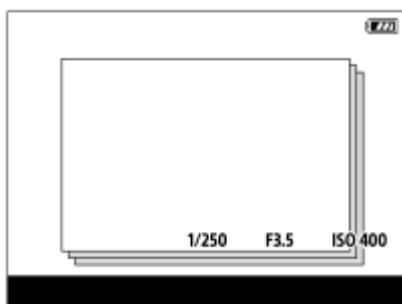
TP1001980782

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při kontinuálním snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání atd. jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:


Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontin. snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržením stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Režim pohonu] nastavené na [Samosp.(kont.)] / [Řada ostření] / [Or.vyváž.bílé] / [Or.exp. DRO] (Několik snímků pořízených při jednom snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Vícen. sn. pos. pix.] (Několik snímků pořízených při jednom snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Sním. s reduk. šumu] (Několik snímků pořízených při jednom snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Snímání pro HDR] (Několik snímků pořízených při jednom snímání bude jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

- Fce interval. sním.
- Nast. snímání RŠ
- Nast. Sním. pro HDR

TP1001969248

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. rám. ostření (přehrávání)

Nastaví, zda se bude zobrazovat rámeček ostření kolem oblasti, na kterou fotoaparát zaostřil při přehrávání fotografie.

1 MENU → [▶] (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [▶] Zobr. rám. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček ostření při přehrávání.

Zapnuto:

Při přehrávání zobrazí rámeček ostření zeleně. Pokud je objekt rozostřený, zobrazí se rámeček ostření bíle.

Tip

- I když se v okamžiku snímání zobrazí více rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, který udává, kam fotoaparát skutečně zaostřil.
- I když se rámeček ostření zobrazí kolem tváře objektu v okamžiku fotografování, během přehrávání se zobrazí kolem oka, pokud je rozpoznáno.

Poznámka

- Rámeček ostření se nezobrazí na následujících snímcích.
 - Fotografie pořízené pomocí ručního ostření
 - Vídea
 - Fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto]
- Rámeček ostření se zobrazí pouze na obrazovce přehrávání jednoho snímku. Rámeček ostření se nezobrazí na obrazovce přehledu snímků ani na zvětšených snímcích.
- Rámeček ostření se nezobrazí při automatickém prohlížení.
- Pokud po provedení automatického ostření pořizujete snímek s odlišnou kompozicí, rámeček ostření se bude jevit jako posunutý od objektu.
- I když se zobrazí rámeček ostření zeleně, objekt nemusí být zaostřený.
- I když vypnete zobrazení rámečku ostření při snímání pomocí funkce [Autom. zruš. obl. AF] nebo [Zobr. oblasti AF-C], když je možnost [▶] Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], bude při přehrávání rámeček ostření zobrazen.

TP1001973010

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Disp. zn. pom. str. (fotografie)

Značku poměru stran zobrazenou při snímání můžete zobrazit přes přehrávaný snímek.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Disp. zn. pom. str.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Disp. zn. pom. str.:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazit značku poměru stran. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Úr. znač. pom. stran:

Nastaví hustotu barev zobrazené značky. (0 až 15)

Poznámka

- Ačkoli nebude na obrazovku nastavení použita hustota barev vybraná na obrazovce nastavení pro [Úr. znač. pom. stran], značka se na obrazovce přehrávání zobrazí s vybranou hustotou barev.
- Když je nastavení zobrazení [Histogram], značka poměru stran se nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)

TP1001979943

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

2 Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.

Poznámka


- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

TP1001975090

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Nastaví způsob, jak přeskokovat mezi přehrávanými snímky pro přední ovladač, zadní ovladačL a zadní ovladač R.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Nast. přesk. na sním.] → Vyberte ovladač, pro který chcete změnit nastavení, a poté změňte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Po jednom / O 10 snímků / O 100 snímků:

Přeskakuje v jednotkách zadaného počtu snímků.

Horní snímek:

Přehraje první snímky scén (snímky snímání při jednom snímání a první snímek kontinuálního snímání atd.).

Po 3 minutách/Po 5 minutách/Po 10 minutách/Po 30 minutách/Po 1 hodinách/Po 3 hodinách/Po 6 hodinách/Po 12 hodinách/Po 24 hodinách:

Přeskakuje mezi snímky o danou časovou jednotku podle data a času snímání snímků.

Pouze chráněné:

Přehrává pouze chráněné snímky.

Pou. hodn. :

Přehrává všechny hodnocené snímky.

Pou. hodn. (★) - Pou. hodn. (★★★):

Přehrává pouze snímky, pro které bylo zadáno hodnocení (★ až ★★★).

Pouze bez hodn.:

Přehrává pouze snímky, které nejsou hodnoceny.

Jen Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se značkami snímání.

Jen Shot Mark1/Jen Shot Mark2:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se zadanými značkami snímání.

Bez Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků bez značek snímání.



Pouze odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze z oddělovacích snímků.


Sn. za odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků za oddělovacími snímky.


Přidání značky snímání k videu

Pokud přidáte k videu značku snímání, můžete ji používat jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Chcete-li při nahrávání přidat značku snímání, přejetím prstem doleva nebo doprava na obrazovce zobrazte ikony dotykové funkce a poté se dotkněte  (Přidat Shot Mark1). Značku snímání můžete také přidat dotykem  (Přidat Shot Mark1) na obrazovce.

Vytvoření oddělovacího snímku

Když vytvoříte oddělovací snímek mezi sekvencemi snímání, můžete jej poté při výběru snímků použít jako značku. Předem přiřaďte funkci [Vytvořit odděl. sn.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a stiskněte vlastní klávesu, když budete chtít vytvořit oddělovací snímek.

Tip

- Pokud chcete používat ikony dotykové funkce, povolte dotykové operace při snímání nebo přehrávání v MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Nast. dotyk. plochy].
- Chcete-li přidat druhou značku snímání (značka snímání 2), použijte vlastní klávesu nebo tlačítko spouště. Značku snímání 1 lze přidat také pomocí vlastní klávesy nebo tlačítka spouště.
 - Při přidávání značky snímání pomocí vlastní klávesy: přiřaďte funkci [Přidat Shot Mark1] nebo [Přidat Shot Mark2] v [▶■ Vlast. nast. kl./ovl.] a při snímání stiskněte přiřazené tlačítko.
 - Při přidávání značky snímání pomocí tlačítka spouště: nastavte funkci [▶■ S pomocí spouště] na [Přid. Shot Mark1] nebo [Přid. Shot Mark2] a při snímání stiskněte tlačítko spouště.
 - Při přidávání značky snímání při přehrávání videa: přiřaďte funkci [Př./odst. Shot Mark1] nebo [Př./odst. Shot Mark2] v [▶ Nast. Vlastní kláv.] a při přehrávání stiskněte přiřazené tlačítko.


Příbuzné téma


- [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)
- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)

TP1001975122

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ochrana nahraných snímků (Chránit)



Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit vše. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.



Všechny filtrované:

Chrání všechny snímky filtrované pomocí funkce filtru přehrávání.

Zrušit všechny filtr.:

Zruší ochranu všech snímků filtrovaných pomocí funkce filtru přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Chránit] klávese, kterou jste vybrali pomocí MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.], můžete stisknutím této klávesy chránit snímky nebo zrušit ochranu. Funkce [Chránit] je ve výchozích nastaveních přiřazena k tlačítku C3.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a [Pořadí snímků] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)

- Pořadí snímků
- Stav filtru přehrávání


TP1001939566

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Hodnocení


Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ☆☆☆) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Hodnocení].

Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.

2 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.

3 Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.

Pokud byly snímky zaznamenány současně na paměťové karty v prostorech 1 a 2 pomocí funkce [ Záznam. médium] nastavené na [Souč. nahrávání] nebo [Třídít nahrávání], budou snímkům v obou prostorech přiřazena hodnocení.


4 Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU.

Nastavení hodnocení více snímků najednou pomocí funkce filtru přehrávání

Pomocí funkce filtru přehrávání můžete nastavit hodnocení více snímků najednou. Provedte [Hodnocení] po zúžení výběru snímků pomocí funkce [Stav filtru přehrávání] a vyberte [Všechny filtrované].



- Když vyberete [Více snímků], můžete hodnotit jednotlivé snímky získané po jejich zúženém výběru.
- Při přiřazování hodnocení snímkům získaným po zúženém výběru pomocí funkce filtru přehrávání bude hodnocení přiřazeno pouze snímkům ve vybraném prostoru, i když byly zaznamenány současně na paměťové karty v obou prostorech.

Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce [Přidat Hodnoc. (★)] až [Přidat Hodnoc. (☆☆☆)] požadovaným klávesám pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřaďte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.
- I když při použití vlastní klávesy k hodnocení nastavíte [ Záznam. médium] na [Souč. nahrávání] nebo [Třídít nahrávání] a snímky jsou zaznamenány současně na obě paměťové karty, můžete nastavit hodnocení snímků v obou prostorech.
- Zadáním hodnocení pomocí funkce [Nast. přesk. na sním.] můžete rychle najít požadovaný snímek.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)

TP1001970085

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet ★ (hodnocení) při hodnocení (řazení) snímků klávesou, které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [▶ Nast. Vlastní kláv.].

- 1 MENU → [▶] (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku ✓ (zaškrtnutí) k počtu ★ (hodnocení), který chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001970087

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Příznak klipu

Při nahrávání videa nebo po něm můžete označením roztřídit klipy do tří kategorií: OK/NG/KEEP. Tyto značky budou během postprodukce sloužit jako značky při výběru a editaci.

1 MENU → (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Příznak klipu].

Zobrazí se obrazovka pro výběr snímku s označením klipu.



2 Stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka a zobrazte snímek, ke kterému chcete přiřadit označení, a poté stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte typ označení klipu a poté stiskněte střed řídicího kolečka.

Cyklus nastavení označení klipu je následující: OK → NG → KP (KEEP) → žádné označení → OK.


4 Obrazovku pro nastavení označení klipu opustíte stisknutím tlačítka MENU.

Nastavení označení klipu pomocí vlastní klávesy

[Příznak klipu OK], [Příznak klipu NG] nebo [Příznak klipu KEEP] můžete předem přiřadit požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.]. Poté můžete přidat označení klipu stisknutím této klávesy při nahrávání nebo přehrávání videa.

- Pokud chcete odebrat označení klipu, které jste přidali, stiskněte dvakrát klávesu, které bylo nastavení označení klipu přiřazeno.
- Označení klipů lze přepsat. Pokud chcete změnit typ označení klipu, stiskněte klávesu přiřazenou typu označení, které chcete změnit.

Nastavení označení klipu v menu Fn (Přehrávání)

Při přehrávání videí můžete také v menu Fn nastavit označení klipu. Předem přiřadte [Příznak klipu OK], [Příznak klipu NG] nebo [Příznak klipu KEEP] v [ Nast. nabídky Fn] a poté stisknutím ikony přiřazené funkce při přehrávání nastavte označení klipu.

- Pokud chcete odstranit označení klipu, které jste přidali, dotkněte se znovu stejné ikony v menu Fn.

TP1002102120

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.
Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP1001939610

Oříznout

Ořeže nahrané snímky.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Oříznout].

Objeví se obrazovka pro výběr snímku.

2 Vyberte fotografii, kterou chcete oříznout, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.


3 Upravte velikost a polohu rámečku pro oříznutí.

- Poměr stran rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí zadního ovladače L/zadního ovladače R. Můžete změnit také orientaci. Pokud byla při snímání zobrazena značka poměru stran, můžete podle ní snímek oříznout.
- Velikost rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí předního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Polohu rámečku pro oříznutí můžete posunout pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- Náhled oříznutého snímku získáte stisknutím tlačítka Fn.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Oříznutý snímek se uloží.

Tip

- Oříznutý snímek se uloží jako samostatný obrazový soubor. Původní snímek zůstane.
- Formát souboru a nastavení obrazové kvality oříznutého snímku budou stejné jako u původního snímku.
- Na obrazovce přehrávání se zobrazí ikona  (Oříznout) s oříznutými snímky.



Poznámka

- Snímky RAW nebo videoklipy nelze oříznout.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1** Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.
- 2** MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Zachytit foto].
- 3** Přehrajte video a pozastavte je.
- 4** Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.
- 5** Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.
Scéna se uloží jako fotografie.

Tip

- Pomocí   Př.JPEG/HEIF můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

TP1001965436

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vytváření fotografií pomocí značek snímání

Při přehrávání videa můžete vytvářet fotografie z rámečků videa se značkami snímání.

1 Přehrajte video se značkami snímání.

2 MENU → [▶] (Přehrávání) → [Upravit] → [📷] Vytvořit fotografii].

Když zaregistrujete [📷] Vytvořit fotografii] do [▶] Nast. Vlastní kláv.] nebo [▶] Nast. nabídky Fn], můžete snadno vyvolat [📷] Vytvořit fotografii].

O vytvořených fotografiích

- Pro fotografie, které chcete vytvořit, můžete zvolit formát JPEG nebo HEIF. Formát přepnete výběrem MENU → [▶] (Přehrávání) → [Upravit] → [📷] Př.JPEG/HEIF].
- Velikost vytvořených fotografií bude mít stejnou velikost jako přehrávané video (tzn. velikost závisí na formátu nahrávání videa).
- Vytvořené fotografie se nahrají na paměťovou kartu ve stejném prostoru jako video, bez ohledu na nastavení [📷] Záznam. médium].


Příbuzné téma

- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001981319

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Značky snímání po vytvoření fotografie (přehrávání)

Nastaví, zda se po vytvoření fotografií při přehrávání videa pomocí funkce [ Vytvořit fotografii] automaticky odstraní značky snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [ S po vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Autom. vymazat:

Po vytvoření fotografií odstraní automaticky značky snímání.

Zachovat:

Po vytvoření fotografií neodstraní automaticky značky snímání.


Příbuzné téma

- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001981320

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Př.JPEG/HEIF (Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízení pomocí funkce [Zachytit foto] nebo [ Vytvořit fotografii]. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [  Př.JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Přepne formát souboru pořízených fotografií na JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:0 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:2 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Formát HEIF umožňuje nahrávat snímky s bohatým 10bitovým rozsahem gradace. Díky nastavení [HEIF(4:2:2)] můžete také nahrávat s vzorkováním barev 4:2:2, což představuje lepší barevnou reprodukci.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001973012

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Můžete kopírovat snímky z paměťové karty v prostoru, který je vybrán pomocí [Nast. přeh. více karet], na paměťovou kartu v druhém prostoru. Pokud chcete používat tuto funkci, předem nastavte funkci [Nast. zob. více médií] na [Pod. nast. přehr.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Kopírovat].

2 Nastavte podmínky pro snímky, které chcete kopírovat, a poté vyberte [OK].

- Snímky, které chcete kopírovat, vyberete stisknutím tlačítka Fn (funkce). Zaškrtněte snímky, které chcete kopírovat.
Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

3 Vyberte [OK] a stiskněte střed řídicího kolečka.

Kopírování bude zahájeno.

Podrobnosti o položkách menu

Cílová skupina:

Specifikuje cílový rozsah snímků, které chcete kopírovat. ([Toto datum]/[Tato složka]/[Toto médium]/[Všechny filtrované])

- Zobrazené možnosti se mohou lišit podle nastavení funkce [Pořadí snímků] nebo [Stav filtru přehrávání].

Fotografie/Filmy:

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle typu snímku. ([Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy])

Cíl. sním. (Hodnoc.):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle hodnocení. ([★] – [★★★]/[★OFF])

Cílový film (S):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle značek snímání. ([Všechny]/[Jen fil. Shot Mark])

Cíl. sn. (chráněné):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle přítomnosti ochrany. ([Všechny]/[Pouze chráněné sn.])

Poznámka

- Pokud se snímky ve skupině kopírují, zkopírované snímky nebudou na cílové paměťové kartě zobrazeny jako skupina.
- Pokud se budou kopírovat chráněné snímky, ochrana bude na cílové paměťové kartě zrušena.
- Když je třeba zkopírovat mnoho snímků, může to trvat delší dobu. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Pro kopírování videa musí cílová paměťová karta podporovat formát nahrávání videa. Pokud nelze video kopírovat, na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka ✓ (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku ✓ (zaškrtnutí).

(2)K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.


Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Všechny filtrované:

Vymaže všechny snímky filtrované pomocí funkce filtru přehrávání.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 tlačítko (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a [Pořadí snímků] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)

- Tlačítko Vymazat
- Formátovat



TP1001939599

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.


1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Vyp.:


Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

TP1001974367

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

① MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.



Nejprve "zruš":



[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP1001939552

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Odstranit slot1/2



Stisknutím tlačítka  (vymazat) můžete nastavit, zda se při mazání aktuálně zobrazeného snímku mají také vymazat snímky zaznamenané současně na paměťových kartách v prostorech 1 i 2 pomocí funkce [ Záznam. médium] nastavené na [Souč. nahrávání] nebo [Třídít nahrávání].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstranit slot1/2] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vybrat při spušť.:

Při každém mazání snímků můžete vybrat, zda se má vymazat vybraný snímek i současně zaznamenaný snímek.

- Smazat tento snímek: Vymaže pouze vybraný snímek.
- Smazat snímek  /  : Vymaže vybraný snímek i současně zaznamenaný snímek.
- Zrušit: Zruší vymazání.


Vymazat obojí:

Vždy vymaže vybraný snímek i současně zaznamenaný snímek.

Vymaz.pou.vybr.:

Vždy vymaže pouze vybraný snímek.

Poznámka

- Při výběru a mazání snímků pomocí nabídky [Vymazat] nelze použít funkci [ Odstranit slot1/2].


Příbuzné téma


- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Poč. pol. při spušť.](#)

TP1002320419

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Poč. pol. při spuř.

Pokud je funkce [ Odstranit slot1/2] nastavena na [Vybrat při spuř.], můžete nastavit, která možnost bude výchozí pozicí na obrazovce potvrzení vymazání.



1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Poč. pol. při spuř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Toto foto:

Nastaví na výchozí pozici hodnotu [Smazat tento snímek] (vymaže pouze vybraný snímek).

/ Tento sn.:

Nastaví na výchozí pozici hodnotu [Smazat snímek / ] (vymaže vybraný snímek i současně zaznamenaný snímek).

Zruřit:

Nastaví na výchozí pozici hodnotu [Zruřit] (zruří vymazání).

Příbuzné téma

- [Odstranit slot1/2](#)

TP1002320420

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

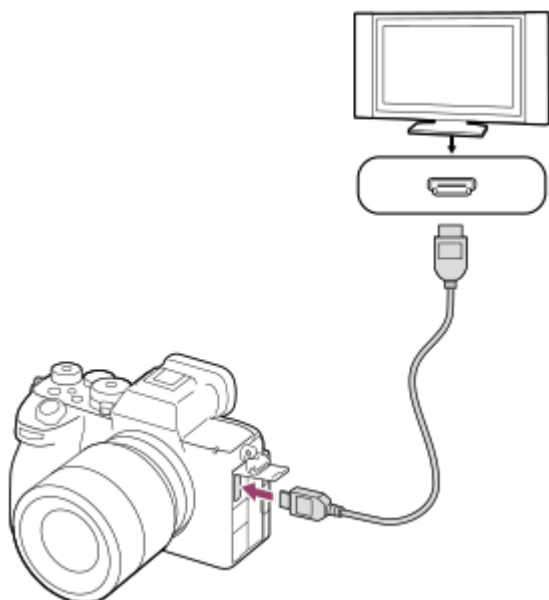
Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

Pokud si chcete na televizoru prohlížet snímky uložené v tomto přístroji, potřebujete kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor s konektorem HDMI. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

1 Vypněte přístroj i televizor.

2 Připojte konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s konektorem HDMI Type-A přístroje a konektorem HDMI televizoru.




3 Zapněte televizor a přepněte vstup.

4 Zapněte přístroj.






Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.

5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.

- Když je [Výstup Time Code] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Chcete-li správně zobrazit videa z fotoaparátu ve formátu 8K na televizoru vyrobeném společností Sony pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), je třeba změnit nastavení kvality obrazu pro televizor ručně. Změňte nastavení kvality obrazu (gamma nebo barevný režim) pro televizor podle nastavení aplikovaných při snímání.
- Pokud při výstupu HDMI přepnete formát videa (obrazová kvalita 8K/4K/HD) nebo změníte video na odlišnou snímkovou rychlost, může dočasně ztmavnout displej. Nejedná se o závadu.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].
- Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL, může displej v následujících situacích na okamžik zčernat. Nejedná se o závadu.
 - Když začnete nebo ukončíte nahrávání videa a režim snímání je nastaven na jiný režim než  (Video) nebo **S&Q** (Zpomal./zrychl.).
 - Když změníte režim snímání z režimu  (Video) nebo **S&Q** (Zpomal./zrychl.) na jiný režim.
 - Když přehráváte video poprvé po přepnutí do režimu přehrávání.

TP1001965544


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

2 Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)


- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

Poznámka

- Formátování nenávratně vymaže všechna data včetně chráněných snímků.
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajících nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

TP1001939449

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (fotografie)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat fotografie. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává fotografie na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Třídít nahrávání:

Nahrává fotografie s různými formáty a velikostmi snímků a řadí je do různých prostorů.

Nastavte formát souboru a velikost snímku fotografií pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001974368

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (video)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat videa. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává videa na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001974369

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. záz. média (fotografie/video): Autom. přep. kartu

Pokud se používaná paměťová karta zaplní nebo zapomenete vložit do prostoru paměťovou kartu, můžete nahrávat snímky na druhou paměťovou kartu.

1 MENU → [📷] / [▶] (Snímání) → [Média] → [📷 Nast. záz. média] → [Autom. přep. kartu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát automaticky začne nahrávat na druhou paměťovou kartu, když se používaná paměťová karta zaplní nebo pokud zapomenete vložit paměťovou kartu.

Vypnuto:

Fotoaparát neprovede [Autom. přep. kartu].

Jak fotoaparát mění používaný prostor pro paměťovou kartu

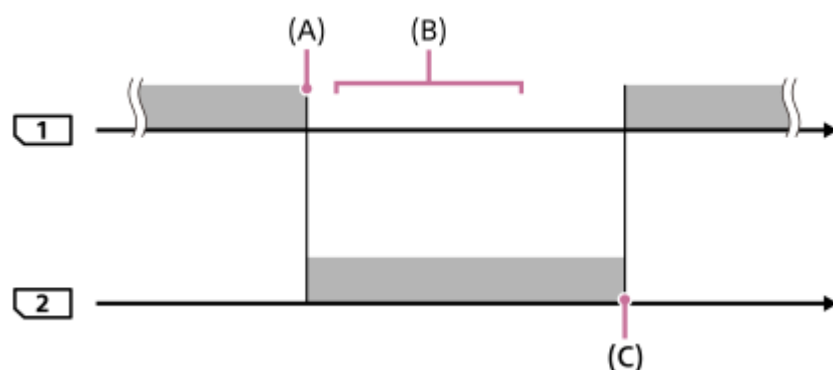
Tato část popisuje, jak se změní prostor pro nahrávání, když jsou paměťové karty vloženy do prostoru 1 i 2 a když je při snímání funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto].

- **Při nahrávání fotografií a videa na jednu paměťovou kartu**

Když nelze snímky nahrávat na používanou paměťovou kartu, změní se nastavení pro [📷 Záznam. médium] a [▶ Záznam. médium] automaticky a snímky se nahrají na druhou paměťovou kartu.

Když se po přepnutí zaplní druhá paměťová karta, fotoaparát začne znovu nahrávat v předchozím prostoru.

Příklad: Když je [📷 Záznam. médium] a [▶ Záznam. médium] v [📷 Nast. záz. média] nastaveno na [Slot 1]



■ : Nahrávání snímků

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Paměťová karta se nahradí jinou, na kterou lze nahrávat.

(C): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 2 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

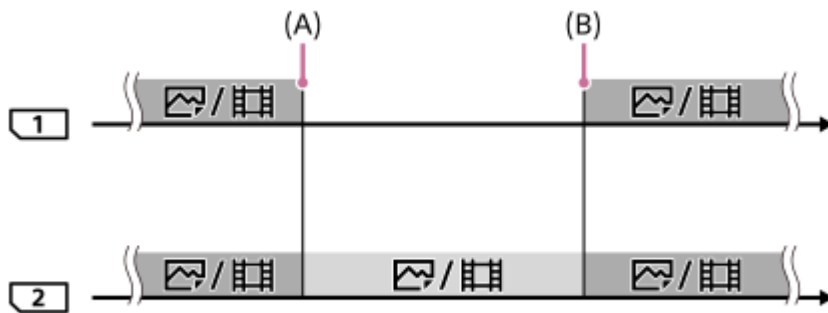
- **Při nahrávání stejného snímku současně na dvě paměťové karty**

Když se některá z paměťových karet zaplní, budou se fotografie i videa nahrávat na druhou paměťovou kartu.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu

schopen současně nahrávat snímky s vybraným nastavením.

Příklad: Funkce [📷 Záznam. médium] a [▶️ Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] jsou nastaveny na [Souč. nahrávání]



■ : Snímky jsou nahrávány současně na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

■ : Snímky jsou nahrávány pouze na paměťovou kartu v prostoru 2.

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Vložte do prostoru 1 paměťovou kartu, na kterou lze nahrávat.

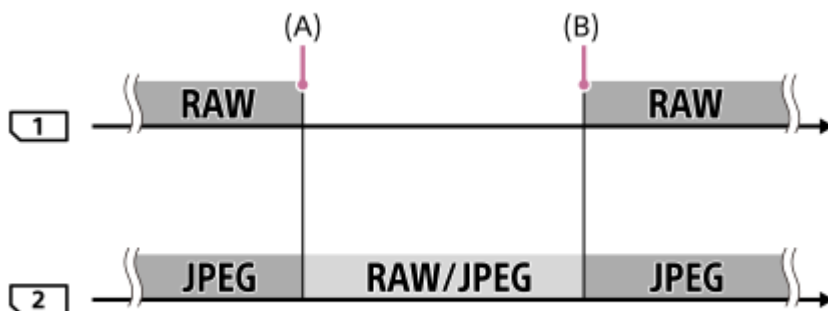
● Když jsou snímky rozříděny a nahrávány na dvě paměťové karty

Když se některá paměťová karta zaplní, fotoaparát začne nahrávat na druhou paměťovou kartu ve formátu RAW i JPEG/HEIF.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen nahrávat dva typy snímků odděleně s vybraným nastavením.

Příklad:

- Když je [📷 Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] nastavena na [Třídít nahrávání]
- Když je funkce [📷 Formát souborů] nastavena na [RAW] pro prostor 1 a na [JPEG] pro prostor 2



■ : Snímky jsou rozříděny a nahrávány v prostorech 1 a 2.



■ : Všechny snímky jsou nahrávány v prostoru 2.

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Vložte do prostoru 1 paměťovou kartu, na kterou lze nahrávat.

Tip

- Snímky se nahrávají na paměťovou kartu v prostoru zobrazeném na displeji se symbolem šipky. Když fotoaparát přepne prostor pomocí [Autom. přep. kartu], vyměňte paměťovou kartu v předchozím prostoru za kartu, na kterou lze nahrávat.
- Při nahrávání fotografií i videa na jednu paměťovou kartu se nastavení pro [📷 Záznam. médium] a [▶️ Záznam. médium] mění automaticky, když se prostor přepne. Pokud chcete nahrávat na prostor používaný před přepnutím, vyberte požadovaný prostor pomocí [📷 Záznam. médium]/[▶️ Záznam. médium].

- Pokud chcete nahrávat s nastaveními pomocí [ Záznam. médium] a [ Záznam. médium], nastavte [Autom. přep. kartu] na [Vypnuto].
- Když je funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení pro [Nast. zob. více médií] [Všechny sloty] a cílem přehrávání budou paměťové karty ve všech prostorech.
- Když je funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto] a nahrávací médium se při snímání fotografií automaticky přepne z prostoru 1 na prostor 2, vytvoří se v prostoru 2 složka s číslem, které následuje za číslem posledního nahrávání v prostoru 1.


Příbuzné téma


- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)



TP1001970002

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [ Obnov. DB sním.].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [ Obnov. DB sním.].

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu → [Zadat].

Poznámka


- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001939476

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nucený reset č. souboru:

Resetuje číslo souboru fotografie a vytvoří novou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:



Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10060405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2026)

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Nast. jméno souboru] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro [ Nast. zázn. média] → [ Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních pět znaků názvu složky můžete také změnit pomocí [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

Příbuzné téma


- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

TP1001971624

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Výběr složky záz. **z.**

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, můžete pouze vybrat společnou složku na obou paměťových kartách. Pokud společná složka neexistuje, můžete ji vytvořit pomocí [Nová složka].

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)


TP1001939445

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky.

V jedné složce lze uložit celkem až 9 999 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

Tip

- Název vytvořené složky se bude lišit podle nastavení [Název složky].
[Stand.forma]: V názvu složky „Číslo složky + libovolných 5 znaků“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 100MSDCF → 101MSDCF
[Forma času]: V názvu složky „Číslo složky + rok/měsíc/den (poslední číslo roku a 4 číslice představující měsíc/den)“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 10060405 → 10160405
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních 5 znaků názvu složky můžete také nastavit pomocí funkce [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, vytvoří se na obou paměťových kartách nová složka. Číslo nové složky bude vyšší než nejvyšší číslo stávající složky na obou paměťových kartách.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech a pořídí se snímek, může se automaticky vytvořit nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001939447

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.



[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Formát názvu soub.] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro  Nast. záz. média →  Záznam. médium mezi prostorem 1 a 2.

Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků. Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
 - [Název]
 - [Datum + Název]
 - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001971625

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Informace IPTC

Při nahrávání fotografií můžete zapsat informace IPTC* o autorských právech. Vytvořte a editujte informace IPTC pomocí IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a předem zapište tyto informace na paměťovou kartu.

* Informace IPTC se skládají z metadatových atributů digitálního obrazu, jak stanovuje norma International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Informace IPTC] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. IPTC:

Nastaví informace IPTC, které budou zapsány do fotografií. ([Vypnuto]/[IPTC1] – [IPTC20])

- Pokud vyberete jinou možnost než [Vypnuto], na obrazovce snímání se zobrazí číslo IPTC a do fotografií budou zapsány informace IPTC.

Importovat/Vymazat:

Importuje do fotoaparátu informace IPTC. Vymaže informace IPTC registrované ve fotoaparátu.


Odstranit vše:

Vymaže veškeré informace IPTC registrované ve fotoaparátu.

Import nebo vymazání informací IPTC

Do fotoaparátu můžete registrovat až 20 přednastavených informací IPTC.

Pro import informací IPTC vyberte [Importovat/Vymazat], vyberte cíl ([IPTC1] – [IPTC20]) a poté stiskněte střed řídicího kolečka. Poté vyberte slot pro paměťovou kartu s paměťovou kartou, na které jsou uloženy soubory s metadaty IPTC, a vyberte soubor, který chcete registrovat ve fotoaparátu.

Pro vymazání informací IPTC vyberte na obrazovce [Importovat/Vymazat] informace IPTC, které chcete z fotoaparátu vymazat, a stiskněte tlačítko  (vymazat).

Tip

- Když přehráváte snímky, které mají informace IPTC, zobrazí se na obrazovce ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o používání IPTC Metadata Preset viz následující stránka podpory.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Poznámka

- Informace IPTC ve fotoaparátu nemůžete editovat nebo kontrolovat.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo předáte, inicializujte jej nebo proveďte funkci [Odstranit vše], abyste vymazali informace IPTC.

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.

2 Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.

Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se zapíše informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona © (autorská práva).

Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona © (autorská práva).
- Při zadávání funkce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright] lze zadat následující počty/typy znaků. Maximální délka je 46 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

Příbuzné téma




- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001965534

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zapsat sériové č. (fotografie/video)

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

① MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

TP1001970590

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.

- Nastavte tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledání a připojení k připojitelnému a registrovanému přístupovému bodu. Pokud nebudou nalezeny žádné připojitelné a registrované přístupové body, použijte ke konfiguraci nastavení [Stisk WPS] nebo [Nastav. příst. bodu].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

Poznámka

- Bezdrátový přístupový bod nebo bezdrátový router, který přenáší připojení LAN, se v tomto návodu nazývá „přístupový bod“.
- Tento fotoaparát se může připojit k přístupovému bodu s nastavením zabezpečení WPA3-SAE či WPA2-PSK nebo bez nastavení zabezpečení. K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud dojde při používání bezdrátové sítě LAN k problému se zabezpečením z důvodu chybějících bezpečnostních opatření nebo vlivem nevyhnutelných okolností při použití bezdrátové sítě LAN, společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za ztrátu nebo poškození.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)


TP1001978768

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

1 MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].

2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

Tip

- Pokud se chcete připojit k přístupovému bodu využívajícímu frekvenční pásmo 6 GHz, proveďte [Nastav. příst. bodu].

Poznámka

- [Stisk WPS] bude fungovat pouze v případě, že je nastavení zabezpečení přístupového bodu WPA2 a přístupový bod podporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je nastavení zabezpečení pouze WPA3 nebo přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud dojde při používání bezdrátové sítě LAN k problému se zabezpečením z důvodu chybějících bezpečnostních opatření nebo vlivem nevyhnutelných okolností při použití bezdrátové sítě LAN, společnost Sony nenesе žádnou odpovědnost za ztrátu nebo poškození.
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001939396

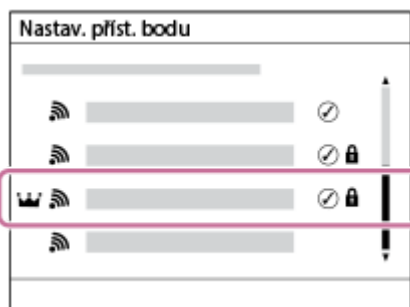
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.

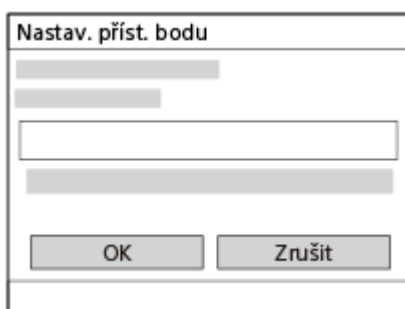



Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod: Vyberte požadovaný přístupový bod.

Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na obrazovce: Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.
Výchozí způsob zabezpečení je [WPA2].
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.

U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].

U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].


IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritu.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

Poznámka

- Při ručním nastavení přístupového bodu nebo adresy IP lze zadat následující počet a typy znaků.
 - SSID: Maximální délka je 32 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - Heslo: Musí být dlouhé 8–64 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - IP adresa / Maska podsítě / Výchozí brána / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz, 5 GHz a 6 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším radiovým polem.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001939393

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz]. Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem, což je přímé spojení s fotoaparátem bez přístupového bodu.

① MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz

TP1001971661

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazí info o Wi-Fi



Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

Tip

- Když je fotoaparát připojen k přístupovému bodu, zobrazí se jiné informace než adresa MAC.

Zobrazení kódu QR Code pro adresu MAC

- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsoby a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging smartphonu.
 - Když je fotoaparát vypnutý, zapněte ho a současně stiskněte tlačítko  (přehrávání).
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobrazí info o Wi-Fi].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Funkce Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001971660

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při navázání připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj k počítači s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu nakonfigurovat nastavení na počítači.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

TP1001939379

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

1 MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

Dávk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda používat kompatibilní dálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zap.]/[Vyp.])

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Dávk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

TP1001965466

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Dávk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích naleznete na webu Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

- 1 **Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].**
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 2.
- 2 **Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].**
- 3 **Na dálkovém ovládní Bluetooth proveďte párování.**
 - Podrobnosti o dálkovém ovládní Bluetooth naleznete v návodu k obsluze / dokumentu Uživatelská příručka.
- 4 **Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.**
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládní Bluetooth. Když je funkce [Dávk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zap.], můžete ve druhém a každém dalším případě používat dálkové ovládní Bluetooth, aniž byste provedli párování.
 - Funkce [Dávk. ovl. Bluetooth] je ve výchozích nastaveních nastavena na [Zap.]. Pokud jste nastavili funkci [Dávk. ovl. Bluetooth] na [Vyp.], vyberte po kroku 4 MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dávk. ovl. Bluetooth] → [Zap.].

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje činnost dálkového ovládní Bluetooth.

Vyp.:

Vypíná činnost dálkového ovládní Bluetooth.

Ikony pro připojení Bluetooth

 (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládním Bluetooth je navázáno.



 (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládním Bluetooth není navázáno.

Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládní Bluetooth

 (značka dálkového ovladače): Lze použít dálkový ovladač Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládní Bluetooth.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejděte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

-  (značka dálkového ovládání) se na obrazovce zobrazí, je-li přijímán signál z dálkového ovládání Bluetooth, když je funkce [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zap.]. Funkce úspory energie nebude při zobrazení  (značka dálkového ovládání) fungovat.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládním Bluetooth.
- K fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno dálkové ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001971655

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kabelová LAN (USB LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

1 MENU →  (Síť) → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])


Zobr. inf. o kab. LAN:

Zobrazí informace o převodovém adaptéru USB-LAN připojeném k tomuto fotoaparátu (např. adresu MAC a adresu IP).

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.


Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [ Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet. Použijte adaptér, který podporuje až 1 Gb/s.
- Pouze konektor USB Type-C USB PORT 1 podporuje standard SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Při připojení ke kabelové síti LAN doporučujeme použít konektor USB PORT 1.

Zobrazení QR Code pro adresu MAC


- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsob a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging ve smartphonu.
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobr. inf. o kab. LAN].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Při připojování prostřednictvím kabelové sítě LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné síť nebo síť s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- Při zadávání adresy IP v nabídce [ Nast. adresy IP] lze zadat následující počet/typy znaků.
 - IP adresa / Masky podsítě / Výchozí brána / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Není zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

USB LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využije připojení pomocí sdíleného připojení ve smartphonu k síti.

1 MENU →  (Síť) → [USB LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.

- Pro odpojení od sítě vyberte [Odpojení USB LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

Podrobnosti o položkách menu

Připojení USB LAN :

Připojí se k síti pomocí převodového adaptéru USB-LAN.

Připoj. tetheringu:

Připojí se k síti pomocí tetheringu (sdíleného připojení vašeho chytrého telefonu).

Přip. USB LAN/Teth:

Nastaví konektor USB, který má být použit při připojení USB LAN a tetheringovém připojení.

Když vyberete [Přip. USB LAN/Teth], zobrazí se obrazovka nastavení portu USB. Na obrazovce nastavení portu USB vyberte možnost [Přip. USB LAN/Teth] a nastavte konektor USB, který má být použit.

Poznámka


- Při připojování prostřednictvím sítě USB LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- K tetheringu používejte pouze důvěryhodné smartphony. Nedoporučujeme se připojovat k nezabezpečeným zařízením neznámého původu.

TP1001978755

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP1001939391

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Uprav. Název zařiz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi, [Dálkové snímání] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zařiz.].
- 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].

Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001939412

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru.

Kořenový certifikát se používá při provádění šifrované komunikace při přenosu FTP, streamování v síti atd.

Kořenový certifikát se uloží do fotoaparátu a lze ho aktualizovat.

1 Uložte kořenový certifikát na paměťovou kartu.

- Certifikát uložte do kořenového adresáře paměťové karty. Soubor pojmenujte podle funkce, kterou budete používat, následujícím způsobem.
 - [Funkce FTP]: cacert.pem (formát PEM)
 - [Streamování]: RTMPcert.pem (formát PEM)
 - [Připojení ke cloudu a další funkce]: sonycert

2 Vložte paměťovou kartu s uloženým kořenovým certifikátem do prostoru 1 ve fotoaparátu.

3 MENU → (Síť) → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.] → Vyberte funkci, která používá kořenový certifikát a poté vyberte [OK].

Fotoaparát přečte kořenový certifikát uložený na paměťové kartě a poté se kořenový certifikát ve fotoaparátu aktualizuje.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce FTP:

Přečte kořenový certifikát k ověření serveru FTP.

Streamování:

Přečte kořenový certifikát k ověření distribučního serveru síťového streamování.

Připojení ke cloudu a další funkce *:

Přečte kořenový certifikát a ověřte server pro cloudové připojení nebo jiné funkce.

- Společnost Sony poskytuje certifikát „sonycert“ sloužící pro [Připojení ke cloudu a další funkce] podle potřeby. Certifikát používaný touto funkcí je šifrovaný, proto nelze běžné certifikáty ve formátu PEM přečíst.

* Připojení ke cloudu může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Během čtení nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Když se resetují síťová nastavení, resetuje se také kořenový certifikát ve fotoaparátu.
- Maximální velikost kořenového certifikátu, který lze načíst, je 1 MB na certifikát.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. ověř. přístupu

Šifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením při vzdáleném snímání nebo přenosu snímků.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

Vygenerování hesla:

Automaticky vytváří heslo pro ověření přístupu.

Poznámka

- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] se automaticky vygeneruje a nastaví při zakoupení fotoaparátu. Při nastavování vlastního uživatelského jména a hesla buďte opatrní, aby to nezachytil i někdo jiný.
- Pro heslo v [Nast. ověř. přístupu] nastavte znakový řetězec, který je dostatečně dlouhý, aby bylo pro ostatní obtížné ho uhodnout, a bezpečně si ho uložte.
- Pokud heslo při zadávání zviditelníte, existuje riziko, že jej uvidí i někdo jiný. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.
- Počty/typy znaků, které lze zadat pro následující položky, jsou následující.
 - [Uživatel]: Maximální délka je 16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _).
 - [Heslo]: Číslo musí být dlouhé 8–16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _ - + ,).

Příbuzné téma

- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001978767

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojení fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení, například uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu nastavené pro tento fotoaparát.

Poznámka

- Při zobrazení [Info. o ověř. přístupu] na displeji se ujistěte, že kolem nikdo není, aby informace na displeji neviděli ostatní a abyste zabránili neautorizovanému použití uživatelského jména, hesel a otisků prstů.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.

Příbuzné téma

- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001978766

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. Wi-Fi Direct

Změní nastavení Wi-Fi Direct kvůli lepší kompatibilitě připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. Wi-Fi Direct] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ1 (stand.):

Připojí se prostřednictvím Wi-Fi Direct ve standardním formátu.

Doporučujeme nastavit [Nast. Wi-Fi Direct] na [Typ1 (stand.)].

Typ2:

Nastavte jej na [Typ2] pouze v případě, že se nemůžete připojit pomocí Wi-Fi Direct s nastavením [Typ1 (stand.)].

Můžete tak zlepšit připojení Wi-Fi Direct.

Poznámka

- Pokud změníte nastavení, když je připojení Wi-Fi normální, může to ovlivnit připojení externích zařízení.

TP1001981880

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

[Režim letadlo] nebude resetován na [Vypnuto], i když provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

Poznámka

- I když provedete [Reset síťových nast.], nebudou informace o účtu služby Creators' Cloud vymazány. Informace o účtu služby Creators' Cloud lze vymazat v nabídce [Informace o cloudu].

Příbuzné téma

- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001965461

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkce přenosu FTP

Můžete nastavit přenos snímků pomocí serveru FTP nebo přenášet snímky do serveru FTP. Vyžadují se základní znalosti serverů FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2620/h_zz/

1 MENU →  (Sít') → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

TP1001968668

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.

TP1001965543

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Jas hledáčku

Při používání hledáčku upravuje tento přístroj jas hledáčku podle okolního prostředí.

① MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Nastaví jas automaticky.

Manuál:

Vybere požadovaný jas z hodnot nastavení.

Poznámka


- Když teplota fotoaparátu vzroste, hledáček může ztmavnout.

TP1001965526

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Teplo. barvy hledáčku

Upraví barevnou teplotu hledáčku.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Teplo. barvy hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

-2 až +2:


Když vyberete „-“, obrazovka hledáčku se změní na teplejší barvu a když vyberete „+“, změní se na chladnější barvu.

TP1001965457

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobr. HDR hledáčku

Nastaví, zda se při snímání nebo přehrávání snímků HDR mají v hledáčku zobrazovat fotografie a videa ve formátu HDR.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Zobr. HDR hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu



Auto:

Při snímání nebo přehrávání snímků HDR se v hledáčku zobrazí fotografie a videa ve formátu HDR.


Vypnuto:

Při snímání nebo přehrávání snímků HDR se v hledáčku nezobrazí fotografie a videa ve formátu HDR.

Tip

- Když je snímek zobrazen ve formátu HDR, zobrazí se v hledáčku ikona  (HDR).
- Ke snímání fotografií nebo videí ve formátu HDR změňte nastavení funkce [Fotografie HLG] nebo [Gamma] v nabídce [ Profil obrazu].
- Když je funkce [Zobr. HDR hledáčku] nastavena na [Auto], snímky se v hledáčku zobrazí ve formátu HDR, i když bude funkce [Pomoc zobr. Gamma] nastavena na [Vypnuto].

Poznámka

- Snímky, které nebyly pořízeny ve formátu HDR, nelze ve formátu HDR zobrazit.
- Snímky, které byly pořízeny pomocí MENU →  (Snímání) → [Komp.sním.RAW] → [Nast. Sním. pro HDR], se ve formátu HDR nezobrazí.

Příbuzné téma


- [Fotografie HLG](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)

TP1002320411

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvětšení hledáčku

Nastaví zvětšení zobrazení v hledáčku. Pokud vyberete [Oddálit], bude úhel pohledu užší. Celkovou kompozici můžete snadno zkontrolovat, i když nosíte brýle.

① MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Zvětšení hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví zvětšení zobrazení v hledáčku na standardní.

Oddálit:



Sníží zvětšení zobrazení v hledáčku.


TP1001973013

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sním. frekv. hled. (fotografie)

Zobrazí pohyb objektu plynuleji, protože upravuje snímkovou frekvenci hledáčku při snímání fotografií. Tato funkce je vhodná při snímání rychle se pohybujícího objektu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Sním. frekv. hled.] → požadované nastavení.

- Tuto funkci lze přiřadit klávese, které si zvolíte, pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Podrobnosti o položkách menu


Standardní:

Zobrazí objekt v hledáčku při normální snímkové frekvenci.

Vysoká:

Zobrazí pohyby objektu v hledáčku přirozeněji.

Poznámka

- I když je [ Sním. frekv. hled.] nastavena na [Vysoká], nastavení se může automaticky přepnout na [Standardní] podle teploty prostřední snímání a podmínek snímání.
- Snímková frekvence je omezena v následujících situacích:
 - Při přehrávání
 - Při spojení HDMI
 - Když je teplota uvnitř fotoaparátu vysoká
 - Když je [Typ souboru RAW] nastavena na [Bezztr.komp] nebo [Komprim.(HQ)]

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001967502

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Informace o baterii

Zobrazí číslo modelu a stav zhoršení bloku akumulátorů vloženého do fotoaparátu a svislého gripu (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Informace o baterii].

Tip



- Blok akumulátorů se v průběhu času a opakovaného používání postupně zhoršuje. Funkce [Informace o baterii] zobrazuje stav bloku akumulátorů podle tří úrovní: [Dobrý], [Mírně zhoršený] a [Zhoršený (doporuč. výměnu)]. Pokud se zobrazí stav [Zhoršený (doporuč. výměnu)], doporučujeme zakoupit nový blok akumulátorů.
- Pokud jste nasadili svislý grip a vložili dva bloky akumulátorů, můžete zkontrolovat číslo modelu a stav každého z nich.

TP1002320412

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nízký jas displeje (fotografie)

Nastaví, zda se má snížit jas displeje, pokud byl fotoaparát v režimech snímání fotografií po určitou dobu v nečinnosti.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Nízký jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nesníží jas displeje.

2 s/5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/1 min.:

Sníží jas displeje po uplynutí stanovené doby, po kterou nebyla provedena žádná operace.

Pokud začnete fotoaparát používat, jas displeje se vrátí na předchozí úroveň.

Poznámka



- Při snížení jasu displeje se sníží jeho snímková frekvence. Funkce (např. rozpoznání objektu) budou i nadále fungovat, ale budou částečně omezené.

TP1002102134

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nízký jas hledáčku (fotografie)

Nastaví, zda se má snížit jas hledáčku, pokud byl fotoaparát v režimech snímání fotografií po určitou dobu v nečinnosti.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Nízký jas hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nesníží jas hledáčku.

10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/1 min./2 min./3 min.:

Sníží jas hledáčku po uplynutí stanovené doby, po kterou nebyla provedena žádná činnost.

Pokud začnete fotoaparát používat, jas hledáčku se vrátí na předchozí úroveň.

Poznámka

- Při snížení jasu hledáčku se sníží jeho snímková frekvence. Funkce (např. rozpoznání objektu) budou i nadále fungovat, ale budou částečně omezené.

TP1002320413

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Displej vypnutý (fotografie)

Nastaví, zda se bude displej automaticky vypínat v režimech snímání fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Displej vypnutý] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nevypne displej.

2 s/5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.:

Vypne displej po uplynutí stanovené doby, aniž by byla provedena nějaká činnost.

K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, stiskněte například tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vypněte jej.

TP1001974592

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úspora energie

Nastaví dobu, po kterou fotoaparát počká, než přejde do režimu úspory energie, pokud se nepoužívá (s výjimkou případů, kdy je napájen z počítače nebo smartphonu). Snímání můžete obnovit stisknutím tlačítka spouště napůl nebo provedením jiných činností.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Úspora energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.

Poznámka


- Vypněte přístroj, když jej delší dobu nebudete používat.
- Když je funkce [Úspora energie] nastavena na [Vypnuto] nebo [30 min.], bude spotřeba vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
 - Při přehrávání prezentací
 - Při přenosu FTP
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Při použití dálkového ovládání Bluetooth
 - Při streamování
 - Při nahrávání snímků do služby Creators' Cloud

TP1001965559

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úsp. ener. monitoru

Nastaví, zda bude umožněno propojení pro úsporu energie, když je displej otevřen nebo zavřen a směřuje dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Úsp. ener. monitoru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obojí propojené :

Povolí propojení s displejem pro úsporu energie. Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je displej otevřen, a když je displej zavřen směrem dovnitř, přejde do režimu úspory energie.

Otevřít: Zpět :

Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je otevřen displej.

Zavřít: Úspora ener :

Fotoaparát přejde do režimu úspory energie, když je displej zavřen směrem dovnitř.

Nepropojuje :


Zakáže propojení s displejem pro úsporu energie.

TP1001975123

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Tepł. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Tepł. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 25 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (8K): Asi 120 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (8K): Asi 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

Poznámka

- I když bude [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.



Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kvalita zobr. displ. (fotografie)

Můžete změnit kvalitu zobrazení displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Kvalita zobr. displ.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

Poznámka



- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].

TP1002320414

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Kval. zobr. hledáč. (fotografie)

Můžete změnit kvalitu zobrazení v hledáčku.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Kval. zobr. hledáč.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

Tip

- Pokud se v hledáčku zobrazuje blikání (moaré nebo pixelizace) v jemných čarách apod., lze to zlepšit výběrem možnosti [Vysoké].

Poznámka

- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].

TP1002320415

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rež.sp.USB (PORT1)/Rež.sp.USB (PORT2)

Nastaví režim připojení USB pro oba konektory USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Rež.sp.USB (PORT1)]/[Rež.sp.USB (PORT2)].

Zobrazí se obrazovka nastavení portu USB.

2 [Rež.sp.USB (PORT1)]/[Rež.sp.USB (PORT2)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dál. sním./přen.]

Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

- Paměťová karta v prostoru pro paměťovou kartu 1 je cílem připojení.

Dál. sním./přen.:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote). Ke vzdálenému pořizování snímků a jejich přenosu do smartphonu prostřednictvím připojení USB můžete také použít aplikaci Creators' App.

Příbuzné téma


- [Streamování USB \(video\)](#)
- [Import fotografií/videoí do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

TP1002102135

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP1001939520

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Napájení USB

Můžete nastavit, zda má být fotoaparát napájen při připojení k počítači či jinému zařízení kabelem USB a který ze dvou konektorů USB má být k napájení použit.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Napájení USB].

Zobrazí se obrazovka nastavení portu USB.

2 [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Napájí fotoaparát bez ohledu na to, který ze dvou konektorů USB je připojen k počítači či jinému zařízení.

Pokud je počítač či jiné zařízení připojeno k oběma konektorům USB, postará se o napájení zařízení s větším zdrojem napájení.

PORT1:

Fotoaparát napájí pouze konektor USB PORT 1, pokud je připojen počítač či jiné zařízení.

PORT2:

Fotoaparát napájí pouze konektor USB PORT 2, pokud je připojen počítač či jiné zařízení.

Vypnuto:

Nenapájí fotoaparát, i když je počítač či jiné zařízení připojeno k libovolnému ze dvou konektorů USB.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný



Poznámka

- Pro dobývání napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.
- Pokud změníte [Napájení USB] na jinou hodnotu než [Vypnuto] při připojení kabelu USB, bude fotoaparát napájen podle nastavení od příštího připojení zařízení. Pokud změníte nastavení [Napájení USB] na [Vypnuto], napájení bude v daném okamžiku ukončeno.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru nebo displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete při snímání fotografií nebo přehrávání vybrat rozlišení, které má být výstupem z konektoru HDMI fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlišení připojeného televizoru nebo výstupního zařízení a nastaví odpovídajícím způsobem výstupní rozlišení.

4320p/2160p:

Vysílá signály v 4320p/2160p.

2160p:

Vysílá signály v 2160p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto], vyberte [1080i], [1080p], [2160p] nebo [4320p/2160p] podle připojeného televizoru.

TP1001939512

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. výst. HDMI (video)


Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI. Pro výstup videí 4K/8K nebo RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [] Nast. výst. HDMI → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nah.kart.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [] Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a barevnou hloubku výstupu videa 4K do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Výstup RAW:

Nastaví, zda se bude video RAW vysílat do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Nastavení výstupu RAW:

Nastaví snímkovou frekvenci při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])



Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).


[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).


Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá příkaz k nahrávání.
- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

- Při výstupu videa RAW do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI nastaveného na [Snímání Log] v [Nast. snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)]. Nastavení pro [Barevný gamut] v [Nast. snímání Log] se použije na videa RAW vysílaná prostřednictvím HDMI.

Poznámka

- Video RAW nelze nahrát na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Když je položka [Rozlišení výstupu] nastaven na [4320p/2160p], je aktivován výstup pro televizor 8K, ale jeho výstupní formát je omezen na 4:2:0 8bit.
- Při zpomaleném/zrychleném snímání je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] uzamčena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je uzamčena na [Vypnuto]. Video 4K nelze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI pouze vysílat, aniž by byla nahrávána na paměťovou kartu. Rovněž nelze přehrávat videa RAW.
- Když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo fotoaparát vysílá videa RAW, bude možnost [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].
- Když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- Když je parametr [Snímání Log] z nabídky [Nast. snímání Log] nastaven na [Vypnuto], možnost [Výstup RAW] bude uzamčena jako [Vypnuto].
- Bez ohledu na nastavení [Rozlišení výstupu] výsledné rozlišení HDMI bude 1080 v následujících případech.*
 - Když je funkce [Snímání Log] v nabídce [Nast. snímání Log] nastavena na něco jiného než [Vypnuto]
 - Když je [ Profil obrazu] nastaven na PPLUT1-PPLUT4

* Když je však [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastaveno na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo je [Výstup RAW] nastaven na [Zapnuto], bude výstup videa ve formátu 4K.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
- I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.
- Gamma je při výstupu RAW uzamčeno na S-Log3.
- Při výstupu videa RAW nemůžete používat nastavení [Aktivní] a [Dynam. aktivní] pro [ SteadyShot].

Příbuzné téma


- [Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW](#)

TP1001973014

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání na televizoru nebo na displeji, když je fotoaparát připojen k televizoru atd. kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru, zatímco na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahraný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahraný snímek a informace o snímání.

Poznámka

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

TP1001939410

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

2 Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přeprnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

TP1001939514

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [] Jazyk → požadovaný jazyk.


TP1001939346

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Pokud jste svůj smartphone při počátečním nastavení nezaregistrovali nebo pokud se interní nabíjecí záložní akumulátor zcela vybil, automaticky se zobrazí stránka nastavení Oblast/Datum/Čas. Toto menu vyberte při prvním nastavování data a času.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nastavení oblasti:


Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

- Formát zobrazení času (24hodinový nebo 12hodinový) lze přepínat stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obráťte se na servis.

Příbuzné téma

- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

TP1001939508

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.


① MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

TP1001939374

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvuk. signál (sním.)

Určuje, zda fotoaparát vydá zvuk při zaostřování a při fotografování se samospouští.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvuk. signál (sním.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto: vše:

Spoušť vytváří zvuky a zvuky se ozývají například během ostření při namáčknutí spouště.

Zap: krom el záv:

Když ostříte stisknutím tlačítka spouště napůl atd., dochází k vydávání zvuků. Elektronická závěrka nevydává žádný zvuk.

Zap.: pou.el.záv.:

Pouze elektronická závěrka vydává zvuky. Když ostříte stisknutím tlačítka spouště napůl atd., nedochází k vydávání zvuku.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Tip

- Když je možnost [Tichý režim] nastavena na [Zapnuto], možnost [Zvuk. signál (sním.)] se uzamkne na [Vypnuto].

Poznámka

- Pokud je režim ostření nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát nebude při ostření na objekt vydávat zvuky.

Příbuzné téma


- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001965462

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvuk.sig. (zač./kon.)

Nastavení určuje, zda má fotoaparát při zapnutí a vypnutí vydávat elektronický zvuk.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvuk.sig. (zač./kon.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Elektronický zvuk zazní při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

Vypnuto:

Při zapnutí a vypnutí fotoaparátu se elektronický zvuk neozve.

Poznámka

- Když je parametr [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto], nastavení [Zvuk.sig. (zač./kon.)] bude uzamčeno na [Vypnuto].

Příbuzné téma



- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001976735

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Hlasit. zvuk. signálu


Nastaví hlasitost zvukových signálů z fotoaparátu (např. zvuk spouště a zvuk zaostření).

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Hlasit. zvuk. signálu].
- 2 Levou/pravou stranou řídicího kolečka vyberte požadovanou úroveň.
 - Hlasitost lze ovládat stisknutím tlačítka  (vymazat) při nastavování úrovně hlasitosti zvuku.

Tip

- Když je funkce [Hlasit. zvuk. signálu] nastavena na [0], fotoaparát nevysílá zvukové signály.

Poznámka

- V následujících situacích nelze hlasitost zvuku ovládat při nastavování úrovně hlasitosti.
 - Když je [Zvuk. signál (sním.)] nastaven na [Vypnuto]
 - Když je [Tichý režim] v [ Nast. tich. rež.] nastavena na [Zapnuto]
 - Během nahrávání videa

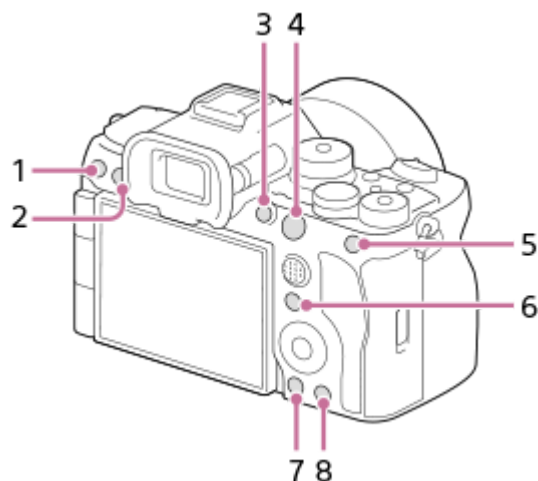
TP1001980783



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI


Nastavení osvětlení

Osvětlení tlačítek můžete nastavit na zadní straně fotoaparátu. Po zapnutí osvětlení tlačítek bude jejich vizuální identifikace snazší i v tmavém prostředí.

Osvětlena budou následující tlačítka:



1. Tlačítko C3 (vlastní 3)
2. Tlačítko MENU (menu)
3. Tlačítko C1 (vlastní 1)
4. Tlačítko AF-ON (AF zapnuto)
5. Tlačítko AEL
6. Tlačítko Fn (Funkce)
7. Tlačítko  (přehrávání)
8. Tlačítko  (vymazat)

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Nastavení osvětlení] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Osvětlení:

Nastaví způsob zapnutí osvětlení tlačítek.

[Vždy rozsvítit]: Osvětlení tlačítek se zapne při každém zapnutí fotoaparátu.


[VI.kl. zap.: čas.lim.]: Osvětlení tlačítek se zapne, když stisknete vlastní klávesu, které byla funkce [Osvětlení zapnuto] přiřazena, a po určité době se vypne.

[Vždy vypnuto]: Osvětlení tlačítek se nezapne.

Jas osvětlení:

Nastaví jas osvětlení tlačítek. ([Vysoký]/[Střední]/[Nízký])

Tip

- Když vyberete [VI.kl. zap.: čas.lim.], můžete po stisknutí vlastního tlačítka pro zapnutí osvětlení tlačítek jeho opětovným stisknutím osvětlení vypnout, když je osvětlení tlačítek zapnuté.
- Ve výchozích nastaveních je funkce [Osvětlení zapnuto] přiřazena tlačítku  (Osvětlení).

Poznámka

- Osvětlení tlačítek se vypne v následujících situacích.
 - Probíhá automatické ostření
 - Snímání fotografií
 - Nahrávání videa
 - Během odpočítávání samospouště v režimu pořizování fotografií a režimech natáčení videa
 - Při aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo objektivu

- Když je funkce [Osvětlení] nastavena na [Vždy rozsvítit], spotřeba bude vyšší než obvykle.

TP1002320416

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Indikátor NAHRÁV.

Nastaví, zda se při nahrávání videa zapnou nahrávací kontrolky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto

Při nahrávání se rozsvítí kontrolka nahrávání.

Vypnuto

Při nahrávání se kontrolka nahrávání nerozsvítí.

Tip

- Nastavte [Indikátor NAHRÁV.] na [Vypnuto], pokud je fotoaparátem zachyceno světlo kontrolky nahrávání odražené nějakým objektem, například zrcadlem.

TP1001974377

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Režim světla videa



Nastaví osvětlení světla LED HVL-LBPC (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Režim světla videa] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Spojení s napáj.:

Světlo pro video se zapne a nebo vypne v souladu se zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Spojení s nahr.:

Světlo pro video se zapíná a nebo vypíná v souladu se zapnutím a nebo vypnutím nahrávání videa.


Sp. s na.&STBY:

Světlo pro video se zapne, když začne nahrávání videa, a ztlumí se, když se nenahrává (STBY).

Auto:

Světlo pro video se automaticky zapne, když je tma.

Poznámka

- Při snímání časosběrných videí se videosvětlo bude vypínat a zapínat různě podle nastavení [ Nast. časosběru]. Podrobnosti viz „[Nast. časosběru](#)“.
- Při časosběrném snímání nelze [Režim světla videa] nastavit na [Auto]. Automaticky se přepne na [Spojení s nahr.].

Příbuzné téma

- [Nast. časosběru](#)

TP1001965490

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkce proti prachu

Pokud do fotoaparátu vnikne prach nebo částice a přilepí se na povrch snímače obrazu, očistěte snímač obrazu pomocí [Čištění snímače]. Můžete také nastavit, zda se zavře závěrka, když vypnete fotoaparát tak, aby se prach nebo částice na snímač obrazu nemohly přilepit.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Funkce proti prachu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čištění snímače:

Povrch filtračního skla je ultrazvukově vibrován, aby se setřásl prach a nečistoty. K čištění povrchu snímače obrazu použijte komerčně dostupný ofukovací balónek.

Záv. při vyp. napáj.:

Nastaví, zda se zavře závěrka při vypnutí fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Pokud vyberete [Zapnuto], zavře se závěrka, když nastavíte přepínač ON/OFF (napájení) na OFF při zapnutém fotoaparátu. Po nastavení přepínače ON/OFF (napájení) na OFF může chvíli trvat, než se závěrka zavře. Závěrka také vydává zvuk při přepnutí přepínače ON/OFF (napájení) do polohy ON nebo OFF.

Tip

- Chcete-li čistit snímač obrazu sami, proveďte [Čištění snímače] nebo nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], před uložením fotoaparátu nasadte kryt objektivu. V opačném případě se může ve fotoaparátu zaostřit silný zdroj světla (např. slunce) a způsobit kouř nebo požár. I když je zdroj světla mírně od úhlu pohledu, může to způsobit kouř nebo oheň, když není nasazen kryt objektivu.
- Nedotýkejte se zavřené závěrky prsty ani ji nečistěte pomocí ofukovacího balónku. Závěrka může být poškozena.
- Hrozí-li, že na závěrku kápně voda, nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto]. Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], může na závěrku kápnout voda a způsobit poruchu.
- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze čištění snímače provést.
- I když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], závěrka se při vypnutí napájení nezavře z důvodu aktivace režimu úspory energie nebo vybití baterie. V takovém případě můžete závěrku zavřít opětovným zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Čištění snímače obrazu \(Čištění snímače\)](#)

TP1001974378

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Autom. map. pixelů

Nastaví, zda se bude automaticky optimalizovat snímač obrazu (mapování pixelů). Za normálních okolností nastavte tuto funkci na [Zapnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Autom. map. pixelů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při vypnutí fotoaparátu probíhá mapování pixelů automaticky v pravidelných intervalech.

Během této doby bude slyšet zvuky závěrky.

Vypnuto:

Neprovede automatické mapování pixelů.

Tip

- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte pravidelně [Mapování pixelů]. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v nahraných snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma


- [Mapování pixelů](#)
- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001973015

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte [Mapování pixelů] pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

2 Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

Tip

- Jestliže vidíte na nahraném snímku na displeji fotoaparátu světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

Poznámka

- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze mapování pixelů provést.
- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Autom. map. pixelů](#)

TP1001973016


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

Když je fotoaparát připojen k internetu, načítá informace o softwaru. Pokud je k dispozici nový software, zobrazí se informace o něm.

Podrobnosti o položkách menu

Tělo:

Zobrazí verzi firmwaru těla fotoaparátu.

Objektiv:

Zobrazí také verzi firmwaru objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývající kapacita akumulátoru 51 % a vyšší. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001975280

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Sériové č. na displeji

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

① **MENU** →  **(Nastavení)** → **[Možnost nastav.]** → **[Sériové č. na displeji]**.

TP1001978800

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].



TP1001976774

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Čtení obrazovky

Nastaví funkci pro čtení informací nahlas, například textu na displeji.

V závislosti na modelu může tato funkce podporovat pouze některé jazyky. Tato funkce je k dispozici, pouze pokud jazyk nastavený v menu je touto funkcí podporován.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

Hlasitost:

Nastaví hlasitost při čtení nahlas.

Přepnutí dl. stisk.:

Nastaví, zda lze povolit funkci zapínání a vypínání funkce čtení obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. ([Zap.]/[Vyp.])

Jazyk čtení obrazovky:

Slouží k výběru jazyka, který se má používat při čtení nahlas.

Můžete také odebrat jakýkoli další jazyk instalovaný ve čtečce obrazovky.

Aktualizace dat pro čtečku obrazovky

Při aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu může být třeba aktualizovat také data pro čtečku obrazovky.




Pokud je třeba aktualizovat data pro čtečku obrazovky, zobrazí se nad položkou [Jazyk čtení obrazovky] na obrazovce menu červený štítek s oznámením. V takovém případě aktualizujte data pro čtečku obrazovky pomocí následujícího postupu.

1. Z níže uvedených webových stránek stáhněte soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“ uložte do kořenového adresáře na paměťové kartě.
3. Vložte paměťovou kartu se souborem se zvukovými daty do prostoru pro paměťovou kartu ve fotoaparátu a fotoaparát zapněte.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením aktualizace zvukových dat.
4. Vyberte položku [OK].
Aktualizace se spustí.
 - Během aktualizace paměťovou kartu nevytahujte.

Přidání jazyka pro čtečku obrazovky

Kromě předinstalovaného jazyka lze do čtečky obrazovky nainstalovat ještě další jazyk (může se lišit podle země nebo regionu).

Před instalací dalšího jazyka do čtečky obrazovky nezapomeňte aktualizovat systémový software fotoaparátu na nejnovější verzi.

1. Z níže uvedených webových stránek stáhněte soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“ uložte do kořenového adresáře na paměťové kartě.
3. Vložte paměťovou kartu se souborem se zvukovými daty do prostoru pro paměťovou kartu ve fotoaparátu a fotoaparát zapněte.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením aktualizace zvukových dat.
4. Stisknutím tlačítka  (vymazat) zobrazíte seznam jazyků, které lze nainstalovat.
5. Vyberte jazyk, který chcete přidat, a nainstalujte jej podle pokynů na obrazovce.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením změny nastavení jazyka.
6. Chcete-li jazyk změnit okamžitě, vyberte [OK].
Jazyk čtečky obrazovky a zobrazení na obrazovce se změní současně.
 - Jazyk čtečky obrazovky budete po instalaci zvukových dat moci změnit v MENU →  (Nastavení) →  Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → [Jazyk čtení obrazovky].

Tip

- Funkce [**MENU** Přepnutí dl. stisk.] je ve výchozích nastaveních nastavena na [Zap.]. Proto můžete na úvodní obrazovce nastavení fotoaparátu používat funkci čtečky obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. Po počátečním nastavení můžete navíc funkci čtečky obrazovky zapínat a vypínat stisknutím a přidržením tlačítka MENU.
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby při zapnutí nebo vypnutí vydával zvuky, nastavením funkce [Zvuk.sig. (zač./kon.)] na [Zapnuto].
- Po dokončení instalace bude soubor se zvukovými daty na paměťové kartě vymazán. Chcete-li zvuková data nainstalovat znovu, uložte znovu soubor se zvukovými daty na paměťovou kartu.
- Data pro čtečku obrazovky nebudou vymazána, ani když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] pomocí [Reset nastavení].

Poznámka

- Pokud nebude systémový software fotoaparátu aktualizován, nelze data pro čtečku obrazovky aktualizovat. Nejdříve aktualizujte systémový software fotoaparátu.
- Pokud je soubor se zvukovými daty uložen jinde než v kořenovém adresáři paměťové karty, nelze aktualizaci provést.
- Název souboru se zvukovými daty neměňte.
- Aktualizace dat pro čtečku obrazovky nevymaže soubor se zvukovými daty uložený na paměťové kartě. Pokud soubor se zvukovými daty zůstane uložen na paměťové kartě, zobrazí se při každém zapnutí fotoaparátu obrazovka aktualizace dat pro čtečku obrazovky. Po dokončení aktualizace dat pro čtečku obrazovky vymažte soubor se zvukovými daty uložený na paměťové kartě pomocí počítače nebo jiného zařízení.

TP1001975230

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvětšení displeje

Zobrazení na obrazovce menu můžete zvětšit. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)

- 1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Zvětšení displeje] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zvětš. displ. nabídky:

Nastaví, zda se funkce použije ke zvětšení zobrazení na obrazovce. ([Vypnuto]/[Zap. (už. tlač. 2)])
Když vyberete [Zap. (už. tlač. 2)], zvětšíte zobrazení na obrazovce stisknutím tlačítka C2 (tlačítko Vlastní 2).

Zvětšení:



Nastaví zvětšení, které se použije u funkce zvětšení zobrazení na obrazovce. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Zvětšení zobrazení na obrazovce menu

Chcete-li zvětšit zobrazení na obrazovce, stiskněte tlačítko zadané ve funkci [Zvětš. displ. nabídky].

- Zobrazenou polohu můžete posunout pomocí multiselektoru, předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo otáčením řídicího kolečka.
- Při každém stisknutí tlačítka se rozsah zvětšení změní.
- Zvětšení zobrazení zrušíte opakovaným tisknutím tlačítka, dokud se zobrazení na obrazovce nevrátí na normální.

Tip

- Mezi položkami se můžete pohybovat pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka, i když je zobrazení na obrazovce zvětšeno. Položky můžete také potvrzovat středovým tlačítkem.
- Při zvětšeném zobrazení na obrazovce můžete zobrazenou pozici posouvat pomocí dotykových operací, když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej nabídky] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] je nastavena na [Zapnuto].
- Funkci [Zvětš. displ. nabídky] můžete také přiřadit některým tlačítkům pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.]/[ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Zobrazí se zpráva potvrzující, zda změnit nastavení [Vyb. hled./monitor], když je funkce [Zvětš. displ. nabídky] nastavena na jinou hodnotu než [Vypnuto]. Funkci [Vyb. hled./monitor] doporučujeme nastavit na [Displej(manuál)] nebo [Auto: 1]/[Auto: 2] s funkcí [Přp. namáč. spouště] nastavenou na [Zap.], když používáte funkci [Zvětšení displeje], abyste zabránili aktivaci očního snímače a přepnutí na zobrazení v hledáčku, když přiblížíte obličej k displeji.
Chcete-li obnovit nastavení [Vyb. hled./monitor], vyberte [Vyb. hled./monitor] a změníte nastavení.

Příbuzné téma



- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Vyb. hled./monitor](#)

TP1001979944

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. ovl. režimů

Pokud máte potíže s ovládáním voliče fotoaparátu, můžete nastavení změnit pomocí činností z menu namísto činností voliče.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Nast. ovl. režimů] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ovl. režimu snímání:

Nastaví, zda se má režim snímání měnit pomocí voliče režimů nebo menu. ([Nastavit pom. ovl.]/[Nastavit pom. menu])
Výběrem [Nastavit pom. menu] můžete změnit režim snímání pomocí položky [Režim snímání] v menu.

Poznámka

- Pokud je vybrána funkce [Nastavit pom. menu], budou činnosti pomocí voliče Foto/Video/S&Q a voliče režimů fotoaparátu zakázány.

Příbuzné téma

- [Výběr režimu snímání bez použití voliče \(Režim snímání\)](#)

TP1002102121

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Certifikační logo (jen pro některé modely)

Zobrazí některá certifikovaná loga pro tento přístroj.

Tato funkce je k dispozici pouze u produktů prodávaných v některých zemích a regionech.

① **MENU** →  (**Nastavení**) → **[Možnost nastav.]** → **[Certifikační logo]**.

TP1001939461

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní. Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.

Podrobnosti o položkách menu

Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.

Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

Nastavení, která nelze uložit

Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)


/ (Snímání)

Informace IPTC


Info. o copyrightu

(Expozice/barva)

Nast. exter. blesku

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

AF (Ostření)

 Regist. obličej

(Síť)

Funkce přenosu FTP*


 Síť. streamování

Připojení ke cloudu

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu


Frekv. pásmo Wi-Fi

 Nast. adresy IP

Uprav. Název zaříz.

Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu

* Nastavení můžete uložit nebo načíst v rámci [Funkce přenosu FTP] výběrem MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → [Ulož./nač. nast. FTP]. Podrobnosti naleznete v dokumentu „FTP Help Guide.“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2620/h_zz/

(Nastavení)

 Jazyk

Nast. obl./data/času

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Pro ukládání nebo načítání dat se používá pouze prostor 1. Nelze změnit cílový prostor pro ukládání/načítání.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru systému se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [**MR** Paměť nast. sním.]. Funkce [Uložit/načíst nast.] však není k dispozici, když je režim snímání nastaven na MR (MR1 – MR10). Před použitím této funkce nastavte režim snímání na jiný režim než MR (MR1 – MR10).

TP1001971626

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- U položky [ Profil obrazu] nelze obnovit výchozí nastavení ani během provádění funkcí [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat], kromě nastavení pro PPLUT 1 - 4.
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

TP1001939463

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

TP1001965533

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor & Control

Monitor & Control je aplikace smartphonu, která podporuje funkce monitorování a vzdáleného snímání pro záznam videa.

Aplikace Monitor & Control poskytuje detailní živý náhled a ovládání vzdáleného snímání pomocí obrazovky smartphonu, která je využívána jako displej pro snímání videa.

Aplikaci Monitor & Control si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Monitor & Control na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Monitor & Control naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001980796

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup. Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].

2  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Zobrazí se obrazovka čekání na připojení z aplikace.

- Pokud je již [Funkce Bluetooth] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se okamžitě obrazovka čekání na připojení z aplikace.


3  : Spusťte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

4  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.


- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

5  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphonu ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spusťte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko  (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Ikony při připojování ke smartphonu



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)







Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi. Kromě toho jsou některé funkce omezeny, pouze když používáte připojení Wi-Fi. Řiďte se postupy uvedenými níže s vypnutou funkcí Bluetooth.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].
2. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na fotoaparátu pro přepnutí obrazovky na připojení Wi-Fi.
Zobrazí se SSID a heslo.
3. Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi ve smartphonu.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spustíte Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Na obrazovce aplikace Creators' App ve smartphonu vyberte název modelu fotoaparátu (ILCE-7RM6).
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

TP1001975126

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001973017

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.])


Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])


Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])


Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a  Formát souboru] na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci  Záznam. médium] na [Třídít nahrávání]. Z různých velikostí snímku, které mají být uloženy do prostorů 1 a 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší či menší velikost, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Pouze cíl] nebo [Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001974379











Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H], [ Cíl odesílání] a [Film se Shot Mark] → požadované nastavení.
- 2 Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.
- 3 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [ Odeslat] → [Toto foto].
- 4 Na svém smartphonu spustíte aplikaci Creators' App.
Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.
- 5 Vyberte na smartphonu [OK].
Snímek bude přenesen do smartphonu.
 - I když probíhá přenos, můžete provádět následující činnosti:
 - Snímání
 - Činnosti z menu
 - Pozastavení probíhajícího přenosu
 - Obnovení nebo zrušení pozastaveného přenosu
 - Plánování dalších přenosů
 - Ikona  (přeneseno) se zobrazí na snímcích, které byly přeneseny.
 - Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [ Odeslat].

Podrobnosti o položkách menu

Odeslat:


Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Všechny filtrované]/[Přidání podmínky filtru]/[Ruční výběr])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a vybraného obsahu.
- Pokud vyberete [Ruční výběr], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat]. Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).
- Když je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], lze vybrat pouze [Toto foto].

Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny při možnosti [ Formát souboru] nastavené na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

Px Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

Film se Shot Mark:

Vystřihne a přeneše zadaný počet sekund z videa s polohou značky snímání nastavenou jako střed. ([Oříznout na 60 s]/[Oříznout na 30 s]/[Oříznout na 15 s]/[Neořezávat])

Filtrování snímků k přenosu (Přidání podmínky filtru)

Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:



- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
- Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
- Cíl. sním. (Hodnoc.): []-[ ], [ OFF]
- Cílový film (): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
- Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
- Stav přenosu ^{*}: [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

^{*} Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.

^{*} I když jste již přenesli klip pomocí značek snímání a poté nastavili ve videu další značku snímání, pokud je funkce [Film se Shot Mark] nastavena jinak než na [Neořezávat], všechny značky snímání vytvoří klipy, které budou znovu přeneseny jako dosud nepřenesené snímky.


Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa.


Chcete-li při nahrávání přidat značku snímání, přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte  (Přid. Shot Mark1). Značku snímání můžete také přidat dotykem  (Přid. Shot Mark1) na obrazovce.

O ikonách přenosu

- Ikony aktuálního stavu přenosu


 (přenos): Snímky se přenášejí do smartphonu.

 (chyba přenosu)^{*}: Připojení při přenosu snímků do smartphonu prostřednictvím fotoaparátu bylo ztraceno.

Podrobnosti o chybě můžete zkontrolovat otevřením menu [ Vybr. sn. zař. a od.].

^{*} Pokud dojde při přenosu snímků k chybě přenosu při ovládní ze smartphonu, tato ikona se nezobrazí.



- Ikony stavu přenosu na přehrávaných snímcích

 (přenos): Aktuálně přehrávaný snímek se přenáší do smartphonu.

 (přeneseno)^{*}: Aktuálně přehrávaný snímek byl přenesen do smartphonu.

^{*} U snímků přenesených výběrem ve smartphonu se tato ikona nezobrazí.

Tip

- I když se přenos zastaví kvůli výpadku sítě, po obnovení připojení můžete snadno pokračovat v přenosu zbývajících snímků z fotoaparátu.
- Pokud chcete používat ikony dotykové funkce, povolte dotykové operace při snímání nebo přehrávání nakonfigurováním jednotlivých nastavení v MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Nast. dotyk. plochy].
- Při použití funkce filtru přehrávání můžete nastavit filtrované snímky jako cíl přenosu výběrem [Všechny filtrované] v nabídce [ Odeslat].
- Chcete-li přidat druhou značku snímání (značka snímání 2), použijte vlastní klávesu nebo tlačítko spouště. Značku snímání 1 lze přidat také pomocí vlastní klávesy nebo tlačítka spouště.

- Při přidávání značky snímání pomocí vlastní klávesy: přiřaďte funkci [Přidat Shot Mark1] nebo [Přidat Shot Mark2] v [▶■] Vlast. nast. kl./ovl.] a při snímání stiskněte přiřazené tlačítko.
 - Při přidávání značky snímání pomocí tlačítka spouště: nastavte funkci [▶■ S] pomocí spouště na [Přid. Shot Mark1] nebo [Přid. Shot Mark2] a při snímání stiskněte tlačítko spouště.
 - Při přidávání značky snímání při přehrávání videa: přiřaďte funkci [Př./odst. Shot Mark1] nebo [Př./odst. Shot Mark2] v [▶] Nast. Vlastní kláv.] a při přehrávání stiskněte přiřazené tlačítko.
- U videí se značkou snímání můžete přeskočit na polohu značky snímání, když se při pozastavení přehrávání dotknete ikony dotykové funkce.

Poznámka

- Přenosy iniciované ze smartphonu nelze na fotoaparátu pozastavit ani zrušit.
- Při přenosu snímků při ovládní ze smartphonu můžete naplánovat další přenosy z fotoaparátu, ale může trvat nějakou dobu, než bude přenos zahájen.
- I když v polovině přenosu přenos zrušíte, snímky, které již byly přeneseny, zůstanou.
- Pokud se fotoaparát při přenosu vypne, restartuje nebo odpojí, přenos se pozastaví.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video, zpomalené video nebo zrychlené video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Režim letadlo](#)

TP1001974380

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI


Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [ Reset. stav přen.]

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.

Tip

- Pokud jsou přenášeny snímky nebo je naplánován jejich přenos, nelze provést funkci [ Reset. stav přen.]. Před resetováním počkejte, dokud nebudou dokončeny všechny přenosy.

Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

TP1001975133

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

1 MENU → (Síť) → [Přip./Dál.sním.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přístroj.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte [Importovat] na obrazovce [Fotoaparáty] aplikace Creators' App.
 - Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphonu po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [Importovat] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001971657

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Čtení informací o poloze ze smartphonu


Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].
- 2 Aktivujete [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.
 - Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
 - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphonu restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Creators' App, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Creators' App.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.

- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001975128

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Doporučené prostředí počítače


Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001965498

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.**
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.**
- 3 Vyberte  (Nastavení) → [USB] → [Rež.sp.USB (PORT1)]/[Rež.sp.USB (PORT2)] a poté nastavte režim připojení USB konektoru USB Type-C, který chcete používat, na [Hr.paměť(MSC)] nebo [Vyb. při připoj.].**
 - Pokud jste vybrali [Vyb. při připoj.], vyberte na obrazovce výběru režimu připojení USB, která se zobrazí po připojení fotoaparátu k počítači, [Přenos snímků (MSC)].
- 4 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).**
 - Pouze konektor USB Type-C USB PORT 1 podporuje standard SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Při připojování fotoaparátu k počítači doporučujeme použít port USB PORT 1.
 - Fotoaparát lze k počítači připojit také pomocí portu USB PORT 2, komunikace prostřednictvím USB však bude probíhat pomocí standardu Hi-Speed USB (USB 2.0).
 - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
 - Podle nastavení [Napájení USB] bude fotoaparát při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB napájen z počítače. Protože je [Napájení USB] ve výchozích nastaveních nastaveno na [Auto], napájení bude zahájeno pouze při navázání připojení USB s počítačem. Pomocí [Napájení USB] můžete nastavit, který konektor USB Type-C bude použit při napájení.
 - Použijte kabel, který odpovídá standardu USB.
 - Použijte počítač kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný) pro rychlejší komunikaci.

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Import fotografií/videí do počítače](#)
- [Rež.sp.USB \(PORT1\)/Rež.sp.USB \(PORT2\)](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

TP1001939479

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Import fotografií/videí do počítače

Pořízené fotografie a videa můžete importovat do počítače, aniž byste k tomu potřebovali počítačovou aplikaci.

Import snímků do počítače

Fotografie/video lze importovat dvěma způsoby následovně.

- [Import snímků pomocí kabelu USB](#)
- [Import snímků z paměťové karty](#)

Procházení fotografií/videí v počítači

Fotografie/video můžete procházet přímo na paměťové kartě v aplikaci Explorer (Windows) nebo Finder (Mac).

Import snímků pomocí kabelu USB

1. Připojte fotoaparát k počítači.

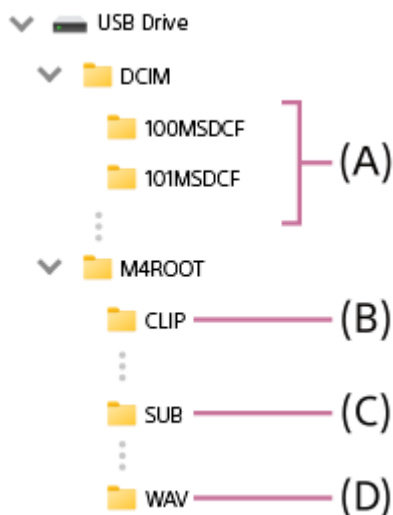
Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB. Podrobnosti naleznete v části „[Připojení fotoaparátu k počítači](#)“.
Po úspěšném připojení se na fotoaparátu zobrazí následující obrazovka.



2. Provedte činnosti v počítači.

Procházejte úložiště fotoaparátu v aplikaci Explorer (Windows) nebo Finder (Mac).
Otevřete složku se snímky v úložišti fotoaparátu, vyberte snímky a zkopírujte je do počítače.

Příklad struktury složek



(A) Fotografie se ukládají do jednotlivých složek ve složce „DCIM“.

(B) Vídea se ukládají do složky „CLIP“ ve složce „M4ROOT“.

(C) Vídea proxy se ukládají do složky „SUB“ ve složce „M4ROOT“.

(D) Zvukové soubory ve formátu WAV se ukládají do složky „WAV“ ve složce „M4ROOT“.*

* Když je na vícefunkční sáňky nasazeno příslušenství, které podporuje nahrávání zvuku ve formátu WAV

Import snímků z paměťové karty

1. Vysuňte paměťovou kartu z fotoaparátu.

Otevřete kryt paměťové karty fotoaparátu a vysuňte paměťovou kartu.

2. Načtěte paměťovou kartu v počítači.

Vložte paměťovou kartu do komerčně dostupné čtečky karet a připojte ji k počítači.

Pokud používáte kartu SD a počítač má prostor pro kartu SD, vložte kartu SD přímo do tohoto prostoru.

3. Provedte činnosti v počítači.

Procházejte paměťovou kartu v aplikaci Explorer (Windows) nebo Finder (Mac).

Otevřete složku se snímky na paměťové kartě, vyberte snímky a zkopírujte je do počítače.

Podrobnosti o struktuře složek naleznete v kroku 2 v části „Import snímků pomocí kabelu USB“.

Tip

- Chcete-li importovat snímky do počítače prostřednictvím bezdrátového připojení, použijte následující způsoby.
 - Nahrajte snímky do cloudové služby pomocí aplikace pro smartphone a poté je importujte do počítače.
 - Importujte snímky do počítače pomocí funkce přenosu FTP.

Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.

Příbuzné téma

- [Připojení fotoaparátu k počítači](#)

- Odpojení fotoaparátu od počítače
- Úvod do desktopové aplikace (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
- Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)
- Funkce přenosu FTP
- Obnov. DB sním. (fotografie/video)

TP1002320417

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Úvod do desktopové aplikace (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je desktopová aplikace, která v sobě spojuje tři funkce řady aplikací Imaging Edge: „Remote“, „Viewer“ a „Edit“.

Umožňuje v počítači prohlížet a upravovat snímky RAW pořízené fotoaparátem a vzdáleně ovládat fotoaparát z počítače a pořizovat tak snímky.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Aplikaci si můžete stáhnout a nainstalovat z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je aplikace pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu* pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnosti, jak uspořádat klipy pomocí zásobníků, provádět základní úpravy časové osy pomocí scénářů atd.

* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Aplikaci si můžete stáhnout a nainstalovat z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001973009

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ovládání fotoaparátu z počítače (Fce dálk. snímání)





K ovládání fotoaparátu pomocí počítače (např. funkcí snímání nebo ukládání snímků do počítače) slouží aplikace Imaging Edge Desktop.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o propojení počítače a fotoaparátu naleznete na následující adrese URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi vyberte MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto].**
 - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Dálkové snímání] → [Zapnuto].**
- 3 **Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.**
 - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 **Spust'te Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.**
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálkové snímání:

Určuje, zda se použije funkce vzdáleného snímání. ([Zapnuto] / [Vypnuto])



Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

Při připojování pomocí Wi-Fi Direct

Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení fotoaparátu k Wi-Fi (SSID a heslo). Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

Při připojování pomocí kabelu USB

Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).

Pak vyberte [Dál. sním./přen.] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

Tip

- V [Nast. dálk. sním.] v [ Přip./Dál.sním.] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro vzdálené snímání.

Poznámka

- Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Při nepřetržitém snímání pomocí funkce [Fce dálk. snímání] může být aktualizovaný interval zobrazení živého náhledu na počítači delší.
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.

Příbuzné téma

- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001971658

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.]


Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])


Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])


Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a  Formát souboru] na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci  Záznam. médium] na [Třídít nahrávání]. Z různých velikostí snímku, které mají být uloženy do prostorů 1 a 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší či menší velikost, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Pouze cíl] nebo [Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma


- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001974379

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Režim připojení USB pro používaný konektor USB nastavte předem na [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB] výběrem MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Rež.sp.USB (PORT1)] nebo [Rež.sp.USB (PORT2)].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je režim připojení USB nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu


Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])







Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, změňte nastavení [Napájení USB] na možnost nenapájející fotoaparát.
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Úspora energie
 -  Displej vypnutý
 -  Nízký jas displeje
 -  Nízký jas hledáčku
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte konektor USB PORT 1 fotoaparátu a počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný). I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při použití konektoru USB PORT 2 fotoaparátu nebo připojení prostřednictvím standardu USB 2.0.
- Pokud změňte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

- [Rež.sp.USB \(PORT1\)/Rež.sp.USB \(PORT2\)](#)

TP1001976733

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Creators' Cloud

Creators' Cloud je cloudové řešení, které integruje produktivní aplikace a služby.
Creators' Cloud poskytuje služby a aplikace tvůrcům různých produktů.

Dostupnost řešení Creators' Cloud a podporovaných služeb se liší podle země/regionu.
Podrobnosti o řešení Creators' Cloud a stavu podpory jednotlivých služeb naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001981313

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem (Připojení ke cloudu)

Vytvořte si účet cloudové služby Creators' Cloud a pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu propojte fotoaparát s účtem.





Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech. Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>






 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

Příprava

-  Vytvořte si účet služby Creators' Cloud.
Podle pokynů v aplikaci Creators' App ve smartphonu si vytvořte účet služby Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartphone.
Podrobnější instrukce naleznete v části „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.
-  Potvrďte, že funkce [Připojení Wi-Fi] a [Funkce Bluetooth] na fotoaparátu jsou nastaveny na [Zapnuto].

Propojení fotoaparátu s účtem

1.  Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2.  Spustěte ve smartphonu aplikaci Creators' App a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
3.  Vyberte [Funkce cloudu] a poté podle instrukcí na obrazovce spustěte nastavení.
4.  Když zaregistrujete přístupový bod, vyberte přístupový bod, který používáte, zadejte heslo a poté vyberte [OK].
Nastavení pro přístupový bod (SSID a heslo) se načtou do fotoaparátu.
 - Pokud je přístupový bod, který se má použít, ve fotoaparátu již registrován, vyberte [Přeskočit] a pokračujte krokem 5.
5.  Vyberte [Zahájit propojování] na obrazovce smartphonu.
 - Fotoaparát a smartphone budou propojeny. Poté konfigurujte nastavení nahrávání snímků podle instrukcí na obrazovce.
 - Pokud jsou již ve fotoaparátu informace o účtu nebo ve službě Creators' Cloud informace o fotoaparátu, nemusí se fotoaparát s účtem propojit. Před propojením fotoaparátu s účtem odeberte informace o účtu a fotoaparátu.

Poznámka

- Pokud bude postup zrušen, fotoaparát se vypne nebo dojde k chybě sítě atd., fotoaparát se nemusí s účtem správně propojit. V takovém případě zkontrolujte, zda jsou informace o účtu ve fotoaparátu nebo informace o fotoaparátu ve službě Creators' Cloud správné. Pokud nejsou správné, odeberte je a propojte fotoaparát s účtem znovu.

- Pokud není na fotoaparátu správně nastaven čas, může propojení fotoaparátu s účtem nebo připojení ke službě Creators' Cloud selhat. Zkontrolujte, zda je správně nastaven čas.

Připojení fotoaparátu ke službě Creators' Cloud

1.  MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Připojení ke cloudu] → [Zapnuto].

Odeslání snímků z fotoaparátu do služby Creators' Cloud

Když je fotoaparát připojen k účtu služby Creators' Cloud v aplikaci Creators' App a je zapnutá funkce nahrávání do cloudu, můžete se připojit k serveru a nahrát snímky jednoduše nastavením [Připojení ke cloudu] na [Zapnuto]. Nově nahrané snímky budou odeslány při příštím zapnutí fotoaparátu a připojení ke službě Creators' Cloud. Zapněte fotoaparát v době, kdy chcete nahrávat snímky.


Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Zrušení propojení fotoaparátu se službou Creators' Cloud

Propojení fotoaparátu s účtem je třeba zrušit ve fotoaparátu i ve službě Creators' Cloud.

Činnosti ve fotoaparátu:

1. MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].
2. Vyberte [Podrobnosti] v [Informace o účtu].
3. Vyberte položku [Odstranit info. o účtu].
4. Přečtěte si zprávu zobrazenou na obrazovce a vyberte [OK].
Informace o účtu budou z fotoaparátu odebrány.

Činnosti ve službě Creators' Cloud:

1. Otevřete obrazovku [Fotoaparáty] v aplikaci Creators' App.
2. Vyberte položku [Funkce cloudu] → [Odpojení propojení].
Informace o fotoaparátu budou z účtu odebrány.

Tip

- Následující činnosti lze také provést ve službě Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Vytvoření účtu služby Creators' Cloud
 - Odebrání informací o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)
- [Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazení informací o cloudovém připojení (Informace o cloudu)

Zobrazí informace o fotoaparátu a propojení účtu se službou Creators' Cloud a cloudovém připojení.

Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech. Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Sít') → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].

Podrobnosti o zobrazených položkách

Informace o účtu:

Když je vybráno [Podrobnosti], zobrazí se podrobnosti o propojeném účtu. Výběrem [Odstranit info. o účtu] na zobrazené obrazovce odeberete informace o účtu z fotoaparátu.

Pokud z fotoaparátu odstraníte informace o účtu služby Creators' Cloud, nezapomeňte také odstranit informace o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud.

Informace o chybě:

Zobrazí podrobnosti o chybě, když dojde k chybě síťového připojení.

SSID:

Zobrazí se SSID připojeného přístupového bodu.

TP1001981314

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

Poznámky k síťovému prostředí

Následující síťová prostředí mohou rušit využívání služby Creators' Cloud.

- Připojení k síti prostřednictvím serveru proxy
- Konfigurace brány firewall do sítě
Je-li konfigurována brána firewall, otevřete v nastavení brány firewall následující výstupní porty.
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 80
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 53
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 32768-60999
- Cílový port TCP 80 je nešifrovaný a slouží k získání údajů o odvolání potřebných k ověření cílového serveru při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.
- Cílový port UDP 53 je nešifrovaný a slouží k získání údajů potřebných k ověření adresy serveru na internetu při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.

Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001981315

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáčkami

Pokud snímáte video se zvukovým příslušenstvím (prodává se samostatně) připevněným k vícefunkčním sáčkám fotoaparátu, nahraje se jejich prostřednictvím analogový nebo digitální zvuk.

Pokud používáte zvukové příslušenství, které podporuje digitální zvukové rozhraní, zvukové signály budou přenášeny v digitálním formátu. To vám umožní větší rozsah zapisovatelné kvality zvuku jako v následujících případech.

- Nahrávání zvuku ve vysoké kvalitě s menším zhoršením
- 4kanálové nebo 24bitové nahrávání zvuku
- Nahrávání zvuku se vzorkovací frekvencí 96 kHz nebo ve formátu 32 bitů float

Kvalita nahrávání zvuku se liší podle zvukového příslušenství. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze zvukového příslušenství.

Tip

- Nastavení zvuku pro zvuková příslušenství, která podporují digitální zvukové rozhraní, můžete změnit pomocí [**ni** Nast. zvuku patice].

Poznámka

- Video nahraná se vzorkovací frekvencí 96 kHz s formátem zvuku 32 bitů float nebo 24 bitů se nemusí normálně přehrávat na zařízeních nebo v softwaru nekompatibilním s těmito formáty zvuku, což může mít za následek nečekaně vysokou hlasitost nebo žádný zvuk.

Příbuzné téma

- [Nast. zvuku patice](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Nahrávání zvuku](#)

TP1001973004

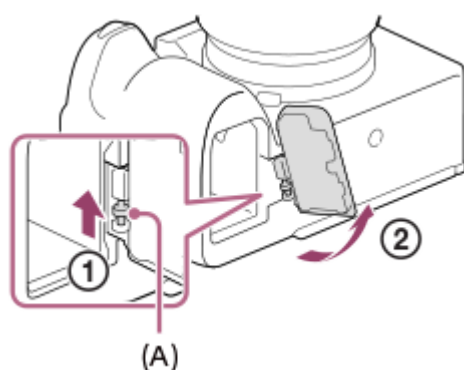
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Vertikální držák

K přístroji lze připevnit vertikální držák (prodává se samostatně) a pořizovat vertikálně orientované snímky. Při připevňování vertikálního držáku předem odstraňte kryt akumulátoru. Podrobnosti naleznete v návodu k použití vertikálního držáku.

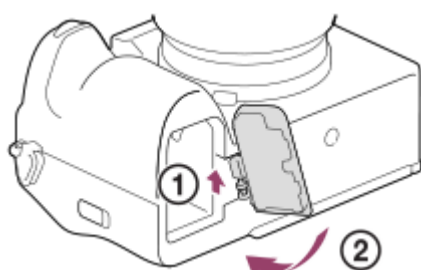
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.




Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



Tip

- Odstraněný kryt akumulátoru můžete připevnit k vertikálnímu držáku, abyste ho neztratili.
- Do svislého gripu lze vložit dva bloky akumulátorů. V takovém případě se zbývající kapacita každého bloku akumulátorů zobrazí na obrazovce snímání a v seznamu nastavení snímání na kartě  (Hlavní). Na obrazovce přehrávání a obrazovce menu se zobrazí celková zbývající kapacita obou bloků akumulátorů.
- Tlačítkům MOVIE (Video) a C2 (Vlastní 2) na svislém gripu jsou přiřazeny stejné funkce jako tlačítkům MOVIE (Video) a C2 (Vlastní 2) fotoaparátu.

Poznámka

- Pokud nasadíte současně bajonetový adaptér LA-EA4 (prodává se samostatně) a svislý grip, prostor mezi bajonetovým adaptérem a svislým gripem bude příliš úzký a fotoaparát se bude špatně držet.


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné. S dotazem na kompatibilní objektivy se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Pokud používáte objektiv A-mount, nelze použít Iluminátor AF.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje.
Zvuk můžete vypnout výběrem MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001939511

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

Snímání full frame:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

systém AF:

AF s detekcí fáze

AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Vlastní]/[Sledování]

SteadyShot:

Uvnitř

Automatické zaostřování při nepřetržitém snímání

Ačkoli fotoaparát sleduje objekt v zaostření bez ohledu na nastavení pro kontinuální snímání, v některých případech se funkce chová následovně.

- Ostření je uzamčeno na nastavení prvního snímku, když je hodnota F vyšší než F22.
- Když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.], liší se rychlost nepřetržitého snímání podle nastavení režimu ostření následovně.
 - [AF na 1 snímek]/[DMF]/[Ruč. zaost.]: Stejná rychlost, jako když je nasazen objektiv E-Mount (zaostření je uzamčeno na nastavení v prvním snímku).
 - [Průběžné AF]: Maximálně 8,6 snímků za sekundu

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001939513

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Bajonetový adaptér LA-EA4

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

Snímání full size:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.

SteadyShot:

Uvnitř

Poznámka

- Pokud nasadíte současně bajonetový adaptér LA-EA4 (prodává se samostatně), prostor mezi bajonetovým adaptérem a svislým gripem bude příliš úzký a fotoaparát se bude špatně držet.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001947028

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

Počet nahratelných snímků při fotografování

Režim displeje	Asi 710 snímků
Režim hledáčku	Asi 600 snímků

Životnost akumulátoru při vlastním snímání videa

Režim displeje	Asi 140 minut
Režim hledáčku	Asi 135 minut

Životnost akumulátoru při nepřetržitém snímání videa

Režim displeje	Asi 215 minut
Režim hledáčku	Asi 215 minut

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
 - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
 - Používání paměťové karty CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
 - Používání objektivu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II (prodává se samostatně)
- Počty nahratelných fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
 - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
 - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Reálné natáčení (videozáznamy): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
 - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.


TP1001965520

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Na každou paměťovou kartu lze nahrát až 40 000 fotografií. Pokud počet nahraných snímků dosáhne horního limitu, vyměňte paměťovou kartu.
- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná nebo počet nahraných snímků převyšuje počet, který lze spravovat pomocí souboru databáze. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty. Když přenášíte snímky z paměťové karty do počítače atd., počet nahratelných snímků může být zobrazen jako „0“. V takovém případě možná budete moct nahrávat snímky, když provedete [ Obnov. DB sním.].
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.


Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu


Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 66M].*¹

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Lehká	5 000	10 000	5 900	11 000
JPEG Standard	3 400	6 900	4 000	8 100
JPEG Jemné	2 300	4 700	2 700	5 500
JPEG Extra jemné	1 100	2 300	1 300	2 700
HEIF Lehká	7 000	14 000	8 100	16 000
HEIF Standard	5 100	10 000	5 900	11 000
HEIF Jemné	3 700	7 400	4 300	8 600
HEIF Extra jemné	2 500	5 100	3 000	6 000
RAW & JPEG (RAW: Komprimovaný)* ²	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (RAW: Komprimovaný)* ²	740	1 400	860	1 700
RAW (RAW: Komprimovaný)	930	1 800	1 000	2 100

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & JPEG (RAW: Komprim.(HQ)) ^{*2}	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (RAW: Komprim.(HQ)) ^{*2}	740	1 400	860	1 700
RAW (RAW: Komprim.(HQ))	930	1 800	1 000	2 100
RAW & JPEG (RAW: Bezztr.komp) ^{*2}	500	1 000	590	1 100
RAW & HEIF (RAW: Bezztr.komp) ^{*2}	550	1 100	640	1 200
RAW (RAW: Bezztr.komp)	640	1 300	750	1 500

*1 Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě situace, když je vybráno [RAW])

*2 Kvalita snímku JPEG při výběru [RAW & JPEG]: [Jemné]
Kvalita snímku HEIF při výběru [RAW & HEIF]: [Jemné]

Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)


TP1001965525

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
 ILCE-7RM6 α7RVI

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

 Formát souboru	Sním. frekv. záz..	Nast. záznamu	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Doba nahrávání, když je možnost [**Px** Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).


Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.


Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržitě vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 30 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 120 minut	Asi 30 minut	Asi 20 minut


Když je možnost [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 120 minut	Asi 120 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 120 minut	Asi 60 minut	Asi 20 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechtejte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.

- Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

TP1001965524

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

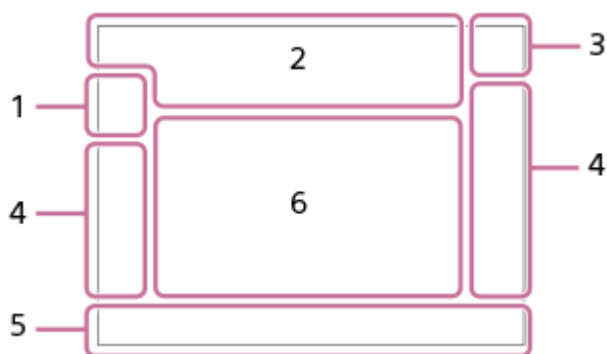
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam ikon na obrazovce pro fotografování

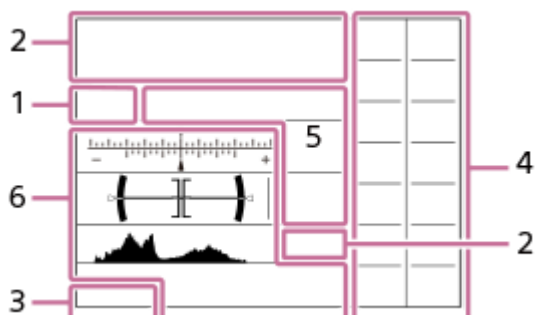
Popis ikon zobrazených při horizontálním držení fotoaparátu. Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

- Polohy zobrazení ikon se mohou lišit, když budete fotoaparát držet vertikálně. Zobrazení informací při vertikálním držení fotoaparátu naleznete v části „[Svislé zobrazení](#)“.
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Režim displeje



Režim hledáčku



Tip

- Kromě ikon popsanych na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejetete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Režim snímání/roznání scény



Režim snímání

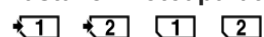


Režim snímání (registrované nastavení snímání)/ **MR** Auto. aktualizace



Ikony rozpoznání scény

2. Nastavení fotoaparátu



Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se hornímu limitu pro zápis na paměťovou kartu / dosažen horní limit pro zápis na paměťovou kartu

100

Zbývající počet snímků, které lze nahrát



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

66M / 59M / 56M / 44M / 28M / 25M / 24M / 19M / 17M / 15M / 14M / 11M

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW (Komprimovaný/Komprim.(HQ)/Bezztr.komp)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF



Režim blesku



Probíhá nabíjení blesku



Efekt nast. vyp.



Efekt expozice (pouze nastavení expozice)



Sken. Tv s red. blik.



Detekování blikání



SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu



Ohnisková vzdálenost SteadyShot / varování před otřesy fotoaparátu



Zoom Smart/Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Monitoring jasu



Tichý režim



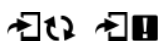
Dálkové ovládání



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP FTP FTP FTP

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Zápis informací o autorských právech [Zapnuto]

IPTC1 - IPTC20

Zápis informací IPTC (IPTC1 až IPTC20)



Zrušit ostření



Zaost.dotyk.+AE zrušit/Sled. dotyk.+AE zrušit/Dotyková AE zrušit



Zrušení sledování



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Zámek AE/zámek FEL/Zámek AWB



T. pom. zob. Gamma



APS-C S35 Snímání

3. Akumulátor



Zbývající kapacita akumulátoru

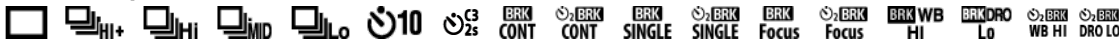


Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

4. Nastavení pro snímání



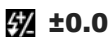
Režim pohonu



Nastavení zvýšení rychlosti kontinuálního snímání



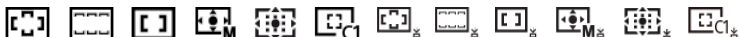
Režim blesku / Bezdrátový blesk / Bez červ.očí



Kompenz.blesku



Režim blesku



Oblast ostření



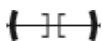
Režim měření



Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Zoom Smart/Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Iluminátor AF



Vícen. sn. pos. pix.



Sním. s reduk. šumu



Snímání pro HDR

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1001976775

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam ikon na obrazovce natáčení videa

Popis ikon zobrazených při horizontálním držení fotoaparátu. Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

- Polohy zobrazení ikon se mohou lišit, když budete fotoaparát držet vertikálně. Zobrazení informací při vertikálním držení fotoaparátu naleznete v části „[Svislé zobrazení](#)“.
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).



Tip

- Kromě ikon popsaných na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejetete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Základní nastavení fotoaparátu

1

2

Úroveň zvuku

OFF

Nahrávání zvuku vypnuto

AF-C **MF**

Režim blesku

S-log3 s709 709(80%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

8K 4K HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa

Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta

Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

1h 30m

Dostupná délka záznamu videosekvencí

Sním. s dvojitým zesíl.



Spuštění/ukončení výstupu síťového streamování

Vysoké / Standardní / Nízká / HD (1080p) 60p 9.0M

Nastavení kvality obrazu pro výstup síťového streamování

Stream. : Pohot. / Výstup / Připojuji... / Chyba přip. / Nepřipojeno

Stav síťového streamování

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupní formát streamování USB

Stream. : Pohot. / Stream. : Výstup

Stav streamování USB

Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování

Zrušit ostření

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

Zrušit sledování + AE

Zobrazení nápovědy pro sledování+AE

Zrušit zaostření + AE

Zobrazení nápovědy pro ostření+AE

Zrušení dotykové AE

Zobrazení nápovědy pro dotykovou AE

Zamknutí kompozice/ **Zrušení zamknutí kompozice**

Zobrazení nápovědy pro uzamčení kompozice pomocí [Sním. jako se stabil.]

48kHz/16bit 2ch 48kHz/32bit float 4ch 96kHz/24bit 2ch 96kHz/32bit float 4ch

Formát zvuku

32f

Nah. 32bit float WAV



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Sken. Tv s red. blik.



Zrušit ostření



Zaost.dotyk.+AE zrušit/Sled. dotyk.+AE zrušit/Dotyková AE zrušit



Zrušení sledování



Uzamknout kompozici/zrušit uzamčení kompozice



Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP FTP FTP FTP

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



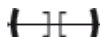
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

Tip

- Ikony oblasti 3 se nemusí zobrazit, když jsou zobrazeny ikony dotykové funkce. Chcete-li vidět skryté ikony, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykových funkcí.

Příbuzné téma

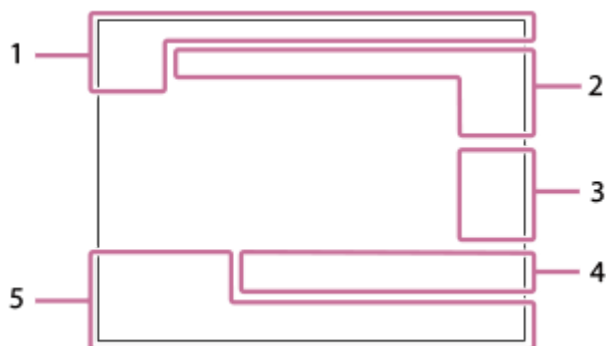
- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1001976776

Seznam ikon na obrazovce přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Přehrávací média

IPTC

Informace IPTC



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru / počet snímků filtrovaných pomocí funkce [Stav filtru přehrávání]



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



Oříznutý snímek



Včetně videa proxy



Předběžné zachycení



Vícen. sn. pos. pix.



Sním. s reduk. šumu



Snímání pro HDR



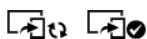
Včetně značky snímání



Nah. 32bit float WAV

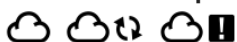


Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [ Vybr. sn. zař. a od.]

2. Nastavení fotoaparátu



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Ikony dotykového ovládání



Přepínání režimu snímání



Přidat/odstranit značku snímání 1



Přeskočit na polohu značky snímání

4. Nastavení pro snímání



Poměr stran

66M / 59M / 56M / 44M / 28M / 25M / 24M / 19M / 17M / 15M / 14M / 11M

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Snímání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.










Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.





Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka / (Snímání)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přep. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Nastavení kvality obr ( Formát souboru)	JPEG/HEIF	✓
Nastavení kvality obr (Typ souboru RAW)	Komprim.(HQ)	✓
Nastavení kvality obr (Kvalita JPEG/Kvalita HEIF)	Jemné	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [3:2])	L: 66M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [4:3])	L: 59M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [16:9])	L: 56M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [1:1])	L: 44M	✓
Poměr stran	3:2	✓
 Formát souboru	XAVC S HD	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 8K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 8K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓






Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.]) na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.]) na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.]) na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.]) na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.]) na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓




Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [24p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])</p>	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])</p>	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])</p>	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])</p>	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [S&Q Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.n.] na [24p])</p>	89M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. časosběru ([ Sním. frekv. záz.n.] v [ Nast. snímek. frekv.] (když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])</p>	60p/50p	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časosběru (Sním. frek. záz.n.] v [Nast. snímek. frekv.] (když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
Nast. časosběru (Sním. frek. záz.n.] v [Nast. snímek. frekv.] (když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Nast. časosběru (Sním. frek. záz.n.] v [Nast. snímek. frekv.] (když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
Nast. časosběru (Sním. frek. záz.n.] v [Nast. snímek. frekv.] (když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Nast. časosběru (Doba intervalu] v [Nast. snímek. frekv.]	1 s	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓


Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. záznamu) (když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a [Sním. frek. záz.n.] je nastavena na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru(Nast. světla videa)	Vypnuto	✓
Prior. zorn. úhlu 4K	Vypnuto	✓
Nast. snímání Log (Snímání Log)	Vypnuto	✓
Nast. snímání Log (Barevný gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Nast. snímání Log (Vložit soubor LUT)	Zapnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (Zástupné nahráv.)	Vypnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (For.soub.zás.nah.)	XAVC S HD	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Snímání	Auto	—
RŠ u dl.exp.	Zapnuto	✓
RŠ při vys.ISO	Normální	✓
Fotografie HLG	Vypnuto	✓
Barevný prostor	sRGB	✓
Komp. objektivu (Kompenz. stínování)	Auto	—
Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)	Auto	—
Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)	Vypnuto	—
Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")	Vypnuto	✓
Formátovat	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. záz. média (Záznam. médium)	Slot 1	—
Nast. záz. média (Záznam. médium)	Slot 1	—
Nast. záz. média (Autom. přep. kartu)	Vypnuto	—
Obnov. DB sním.* * Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].	—	—
Nast. soub./slož. (Číslo souboru)	Série	—
Nast. soub./slož. (Nucený reset č. souboru)	—	—
Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)	DSC	—
Nast. soub./slož. (Název složky)	Stand.forma	—
Výběr složky záz.	—	—
Nová složka	—	—
Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)	Vypnuto	—
Informace IPTC (Importovat/Vymazat)	—	—
Informace IPTC (Odstranit vše)	—	—
Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)	Vypnuto	—
Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)	—	—
Info. o copyrightu (Nastavit copyright)	—	—
Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)	—	—
Zapsat sériové č.	Vypnuto	—
Nast. souboru (Číslo souboru)	Série	—
Nast. souboru (Reset. počít. Řady)	—	—
Nast. souboru (Formát názvu soub.)	Standardní	—
Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)	C	—
Typ ovl. Expozice	Režim P/A/S/M	—
Paměť nast. sním.	—	—
Změna náz.	—	✓
Auto. aktualizace	Vypnuto	✓
Režim snímání	—	✓
Omez. Rež. sním.	—	✓
Omez. Rež. sním.	—	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Omez. Rež. sním.	—	✓
 Omez. Rež. sním.	—	✓
Reg. vl. nast. sním.	—	—
Režim pohonu	Jeden snímek	✓
Omez. rež. pohonu	—	✓
Rychl. kont. sním. ( Hi+(E. závěrka))	30 snímků/s	✓
Rychl. kont. sním. ( Hi(e. závěrka))	20 snímků/s	✓
Rychl. kont. sním. ( Mid(e. závěrka))	15 snímků/s	✓
Rychl. kont. sním. ( Lo(e. závěrka))	5 snímků/s	✓
Nas.zv.rych.kon.sn.	30 snímků/s	✓
Nast. předb. zach. (Předběžné zachycení)	Vypnuto	✓
Nast. předb. zach. (Čas nahr. před. zach.)	0.5 s	✓
Nast. předb. zach. (Sp. zač. před. zach.)	Oba platné	✓
Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Směr or.exp.)	0→-→+	✓
Nastavení řady (Pořadí řady ostření)	0→+	✓
Nastavení řady (Vyhlazení expozice)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Interval snímání)	Nejkratší	✓
Nastavení řady (Cíl ulož. řady ostření)	Aktuální složka	✓
Fce interval. sním. (Intervalové snímání)	Vypnuto	✓
Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)	1 s	✓
Fce interval. sním. (Interval snímání)	3 s	✓
Fce interval. sním. (Počet snímků)	30	✓
Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)	Střední	✓
Fce interval. sním. (Typ závěrky v interv.)	Elektron. záv.	✓
Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.)	Vypnuto	✓
Vícen. sn. pos. pix.	Vypnuto	✓
Nast. snímání RŠ (Sním. s reduk. šumu)	Vypnuto	✓
Nast. snímání RŠ (Typ souboru RAW)	Komprim.(HQ)	✓
Nast. snímání RŠ (Počet záběrů)	4 záběry	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. Sním. pro HDR (Snímání pro HDR)	Vypnuto	✓
Nast. Sním. pro HDR (Typ souboru RAW)	Komprim.(HQ)	✓
 Nast. tich. rež. (Tichý režim)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Pohon clony v AF] v [Nast. cílové funkce])	Standardní	✓
 Nast. tich. rež. ([Záv. při vyp. napáj.] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Autom. map. pixelů] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Typ závěrky	Mech. Záv.	✓
Sp. s el. př. lamelou	Zapnuto	—
Uvol.prodl./Zob.zah.	Autom./vyp.	✓
 Uvol.bez obj.	Povolit	—
Uvolnit bez karty	Povolit	—
Nast. redukce blikání (Sním. s red. blik.)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Variabilní závěrka)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Nast. var. závěrky)	—	—
Nahrávání zvuku	Zapnuto	✓
Úroveň nahr. zvuku	26	✓
Časování zvuk. výst.	Živě	✓
Nast. red. zv. šumu (Red.zv.větru:int.mikr.)	Auto	✓
Nast. red. zv. šumu (Red.zv.větru:ext.mikr.)	Vypnuto	✓
Nast. red. zv. šumu (Odstr.šumu: int.mikr.)	Zapnuto	✓
Nast. red. zv. šumu (Odstr.šumu: ext.mikr.)	Vypnuto	✓
ni Nast. zvuku patice (ni Formát zv. patice)	48kHz/16bit	✓
ni Nast. zvuku patice (ni Č. kan. zv. patice)	2ch	✓
ni Nast. zvuku patice (Nah. 32bit float WAV)	Vypnuto	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Vypnuto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
SteadyShot	Zapnuto	✓
SteadyShot	Standardní	✓
Úpr. SteadyShot	Auto	✓
Ohnisk. vzdál. (když je [Úpr. SteadyShot] nastaven na [Manuál])	8mm	✓
Sním. jako se stabil.	Vypnuto	✓
Zoom	—	—
Rozsah Zoomu	Pouze opt. zoom	—
Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. STBY)	3	✓
Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. REC)	3	✓
Rychl.zoomu dálk. (Typ rychlosti)	Proměnná	✓
Rychl.zoomu dálk. (Pev. rychl. STBY)	3	✓
Rychl.zoomu dálk. (Pev. rychl. REC)	3	✓
Zobr. rast. mřížky	Vypnuto	—
Typ rastru mřížky	Mříž. prav. třetin	—
Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)	Efekt nast. zap.	—
Nast. displ. živ. náhl. (Efekt expozice)	Nast. exp. a blesk	—
Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)	Vypnuto	✓
Zvýr. běh. nahr.	Vypnuto	✓
Monitoring jasu	Vypnuto	✓
Znač. pom. stran	Vypnuto	✓
Typ znač. pom. stran	1:1	✓
Úr. znač. pom. stran	12	✓
Zobrazení značky	Vypnuto	—
Značka středu	Vypnuto	—
Znač. pom. stran	Vypnuto	—
Bezpečná oblast	Vypnuto	—
Vodicí mřížka	Vypnuto	—
Samospoušť	Vypnuto	✓
Nast. aut. rámování (Autom. rámování)	Vypnuto	✓
Nast. aut. rámování (Prov. rež. rámování)	Autom. spuštění	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. aut. rámování (Úroveň oříznutí)	Střední úr. oříznutí	✓
Nast. aut. rámování (Rychl. sled. s rámov.)	3	✓
Nast. aut. rámování (Nahr. filmů/stream.)	Oříznutí	✓
Nast. aut. rámování (Výstup HDMI)	Oříznutí	✓
 Auto vytv. foto.	Vypnuto	✓
 S po vytv. foto.	Zachovat	✓
Výběr/Pozn. při poř. (Horní snímek)	Vypnuto	✓
Výběr/Pozn. při poř. (Uvol. sp. před. zach.)	Vypnuto	✓

TP1002320396


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Expozice/barva)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.



Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Expozice/barva)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časovače BULB (Časovač BULB)	Vypnuto	✓
Nast. časovače BULB (Expoziční doba)	60 sekund	✓
Auto. pom. závěr.	Zapnuto	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Limit rozsahu ISO	—	—
Min. čas, ISO AUTO	Standardní	✓
Sním. s dvojitým zesíl.	Vypnuto	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Av aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Tv aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (ISO Auto/Manuál)	Manuál	✓
 Komp.expozice	±0.0	✓
 Krok expozice	0,3 EV	—
 Úpr. stand. expoz. ( Víceb.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Střed.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Bodové)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Prům. celého disp.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Zvýraznění)	±0	—
 Režim měření	Víceb.	✓
 Obl.ve víceb. měř.	Zapnuto	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Bod bodov. měř.	Střed	✓
AEL se závěrkou	Auto	—
Režim blesku	Autom.blesk	✓
Kompenz.blesku	±0.0	✓
Komp.exp.	Jen okolí	—
Bezdrátový blesk	Vypnuto	✓
Bez červ.očí	Vypnuto	✓
Nast. exter. blesku (Nast. akt. ext. blesku)	—	—
Nast. exter. blesku (Vlast. nast. ext. bl.)	—	—
Reg. nast. sním. s bl.	—	✓
 Vyvážení bílé	Auto	✓
 Nast. prio. v AWB	Standardní	✓
Zám. AWB, spou.	Vypnuto	—
Plynulé WB	1 (rychlé)	✓
 Vel.rám.zach. WB	Velká	—
 Opt. dyn. rozs.	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto	✓
 Kreativní vzhled	ST(Standardní)	✓
 Profil obrazu	Vypnuto	✓
Vyberte LUT	s709	✓
Spravovat uživ. LUT	—	—
 Efekt hladké pleti	Vypnuto	✓
 Zobrazení zebry	Vypnuto	—
 Úroveň zebry	70	—

TP1002320397


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Ostření)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Režim ostření	Automatické AF	✓
Nast. priority v AF-S	Vyvážený důraz	—
Nast. priority v AF-C	Vyvážený důraz	—
Úrov. AF pro křížení	3(Standardní)	✓
Sled.AF dle zm.rych.	Standardní	✓
Iluminátor AF	Auto	✓
Pohon clony v AF	Standardní	—
Předn. zaost./zoom	—	—
AF se spouští	Zapnuto	—
PRZ po celou dobu	Vypnuto	✓
Rychl. přech. AF	5	✓
Cítl. pos. obj. AF	5(Vysoká)	✓
Pomocník AF	Vypnuto	✓
 Oblast ostření	Široká	✓
 Omez. obl. ostření	—	✓
Př. obl. AF vý./ší.	Vypnuto	✓
 Barva rám. ostř.	Bílá	—
Fce reg. obl. AF	Vypnuto	—
Vym. reg. obl. AF	—	—
Autom. zruš. obl. AF	Vypnuto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Zobr obl při sledov	Vypnuto	—
Zobr. oblasti AF-C	Zapnuto	—
Oblast fáz. detekce	Vypnuto	—
 Obíh. bodu zaostř.	Neobíhá	—
 Dél. poh. rám. AF	Standardní	✓
 Rozp. subj. při AF	Zapnuto	✓
 Cíl rozpoznávání	Člověk	✓
 Nast. výb. cíle roz.	—	✓
 Výb. pr./lev. oka	Auto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Vypnuto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Zapnuto	✓
 Regist. obličej	—	—
 Prior. reg. oblič.	Zapnuto	✓
Mapa zaostření	Vypnuto	✓
Auto. zvětš. v MF	Zapnuto	—
Lupa zaostření	—	—
 Doba zvětš. ostř.	Bez omezení	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
AF při zvětš. zaos.	Zapnuto	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
 Zobrazení obrysů	Vypnuto	—
 Úroveň obrysů	Střední	—
 Barva obrysů	Bílá	—


TP1002320398

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Přehrávání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.






Resetování nastavení na výchozí hodnoty















Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Přehrávání)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. přeh. více karet	Slot 1	—
Nast. zob. více médií	Pod. nast. přehr.	—
Stav filtru přehrávání	—	—
Pořadí snímků	Pořadí dle data	—
 Zvětšit	—	—
 Zvětšit vých. zvětš.	Stand. zvětšení	—
 Zvětšit vých. pol.	Poloha zaostření	—
Chránit	—	—
Hodnocení	—	—
Nast. hod. (Vlast. kl.)	—	—
Příznak klipu	—	—
Vymazat	—	—
 Odstr. stisk 2x	Vyp.	—
Vymaz.potvrzení	Nejprve "zruš"	—
 Odstranit slot1/2	Vybrat při spuš.	—
Poč. pol. při spuš.	Zrušit	—
Oříznout	—	—
Otočit	—	—
Kopírovat	—	—
Zachytit foto	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Vytvořit fotografii	—	—
  po vytv. foto.	Zachovat	—
  Př.JPEG/HEIF	JPEG	—
Nepř. přeh.,  Inter.	—	—
Rych. přehr.,  Inter.	5	—
Prezentace (Opakovat)	Vypnuto	—
Prezentace (Interval)	3 s	—
Přehled snímků	9 snímků	—
Zobr. jako skupinu	Vypnuto	—
Natočení displeje	Auto	—
 Zobr. rám. ostření	Vypnuto	—
 Disp. zn. pom. str. ( Disp. zn. pom. str.)	Zapnuto	—
 Disp. zn. pom. str. (Úr. znač. pom. stran)	12	—
Zobr. sn. z urč. času	—	—
Nast. přesk. na sním. ( Přední ovlad.)	Horní snímek	—
Nast. přesk. na sním. ( Zadní ovl. L)	Po jednom	—
Nast. přesk. na sním. ( Zadní ovl. R)	Po jednom	—


TP1002320399

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Síť)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.









Resetování nastavení na výchozí hodnoty









Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Síť)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Připojení smartph.	—	—
Fce dálk. snímání (Dálkové snímání)	Vypnuto	—
Fce dálk. snímání (Info. o Wi-Fi Direct)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Odeslat)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Velik. odes. snímku)	2M	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Cíl odes. RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Cíl odesílání)	Pouze zástupné	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Film se Shot Mark)	Oříznout na 15 s	—
 Reset. stav přen.	—	—
<input type="checkbox"/> Přip. běh. vyp. nap.	Vypnuto	—
Nast. dálk. sním. (Cíl uložení fotografie)	Cíl+snímací zaříz.	—
Nast. dálk. sním. (Velikost ulož. sn.)	2M	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+J)	Pouze JPEG	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+H)	Pouze HEIF	—
Nast. dálk. sním. (Velik. JPEG pro ulož.)	Velká velikost	—
Nast. dálk. sním. (Velik. HEIF pro ulož.)	Velká velikost	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Funkce přenosu FTP (Funkce FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Nastavení serveru)	Server 1	—
Funkce přenosu FTP (Ulož./nač. nast. FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Přenos FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. info o chybě FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. výsledku FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Automat. přenos FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Cíl autom. přenosu FTP)	Fotografie (Všechno)	—
Funkce přenosu FTP (Cíl přenosu RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. JPEG)	Velká velikost	—
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. HEIF)	Velká velikost	—
Funkce přenosu FTP ( Cíl přenosu)	Pouze zástupné	—
Funkce přenosu FTP (Chrán. sním. při př. FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Úspora energie FTP)	Vypnuto	—
 Sít. streamování (Streamování)	Vypnuto	—
 Sít. streamování (Zob. chyby přip. ke str.)	—	—
 Sít. streamování (Nast. výs. kval. obr.)	Standardní / HD (1080p) / 60p / 50p / —	—
 Sít. streamování (Výstupní inform. displej)	—	—
 Sít. streamování (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat	—
 Sít. streamování (Zvýrazn. během výstupu)	Zapnuto	—
 Sít. streamování (Chyba kořen. certif.)	Nelze připojit	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶ Streamování USB (Výstupní rozl./Sn. frekv.)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p	—
▶ Streamování USB (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat	—
Připojení ke cloudu*	Vypnuto	—
Informace o cloudu*	—	—
Připojení Wi-Fi	Vypnuto	—
Stisk WPS	—	—
Nastav. příst. bodu	—	—
Frekv. pásmo Wi-Fi	2,4 GHz	—
Zobrazí info o Wi-Fi	—	—
Reset SSID/Hesla	—	—
Funkce Bluetooth	Vypnuto	—
Párování	—	—
Správa spár. zařízení	—	—
Dávk. ovl. Bluetooth	Zap.	—
Zobr. adresu zařízení	—	—
LAN Nast. adresy IP	Auto	—
Zobr. inf. o kab. LAN	—	—
Připojení USB LAN	—	—
Odpojení USB LAN	—	—
Připoj. tetheringu	—	—
Odpojení tetheringu	—	—
Přip. USB LAN/Teth	PORT1	—
Režim letadlo	Vypnuto	—
Uprav. Název zařiz.	—	—
Import. kořen. cert.	—	—
Nast. ověř. přístupu (Uživatel)	—	—
Nast. ověř. přístupu (Heslo)	—	—
Nast. ověř. přístupu (Vygenerování hesla)	—	—
Info. o ověř. přístupu	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. Wi-Fi Direct	Typ1 (stand.)	—
Reset síťových nast.	—	—

* Dostupné pouze v určitých zemích a regionech.


TP1002320400

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Seznam výchozích hodnot nastavení (Nastavení)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.









Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.







Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Nastavení)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Jazyk	—	—
Nast. obl./data/času (Nastavení oblasti)	—	—
Nast. obl./data/času (Letní čas)	Vypnuto	—
Nast. obl./data/času (Datum/čas)	—	—
Nast. obl./data/času (Formát data)	—	—
Volič NTSC/PAL	—	—
Reset nastavení	—	—
Uložit/načíst nast.	—	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Přední ovlad.)	Av/Tv (Av v rež. M)	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovl. L)	Av/Tv (Tv v rež. M)	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovl. R)	 Komp.expozice	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Nenastaveno	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	 Vyvážení bílé	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	 Oblast ostření	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	 Režim ostření	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Výběr dotyk. obsluhy	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Standard ostření	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Nenastaveno	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Režim pohonu	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	 ISO	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	Nenastaveno	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AEL)	Fixace AEL	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AF-ON)	AF zapnut	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Fixace zaostř.	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko)	Osvětlení zapnuto	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Přední ovlad.)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Zadní ovl. L)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Zadní ovl. R)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Samospoušť	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AEL)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AF-ON)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Použít Vlastní ()	—
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 1)	Pou. Vlastní (/)	—
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 2)	Pou. Vlastní (/)	—
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 3)	Chránit	—
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 4)	Vymazat	—
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko AEL)	Přehled snímků	—
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko AF-ON)	Zvětšení	—
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko MOVIE)	Pou. Vlastní (/)	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. Vlastní kláv. (Funkce tlačítka Fn)	Nabídka funkcí	—
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko)	Pou. Vlastní (/)	—
Nast. nabídky Fn	—	—
Nast. nabídky Fn	—	—
DISP (zobr. obr.)	—	—
DISP (zobr. obr.)	—	—
Jiné nast. foto./filmy	—	—
REC tlač. spouště	Vypnuto	—
pomocí spouště	Nepřidávat	—
Otoč. kroužku zoomu	Lev.(W)/Pra.(T)	—
Vlast. nast. kl./ovl.	—	—
Vlast. nast. kl./ovl.	—	—
Nastav. Můj ovladač	—	—
Otočení Av/Tv	Normální	—
Kroužek funkcí(obj.)	Ostření s pohon.	—
Zámek souč. ovlád.	Vypnuto	—
Dotyková obsluha	Zapnuto	—
Dotyk. panel/plocha	Pouze dot. panel	—
Nast. dotyk. plochy ([Displej snímání] v [Displej snímání])	Zapnuto	—
Nast. dotyk. plochy ([Ovl. ikony zápatí dotyk.] v [Displej snímání])	Zap.	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení doprava] v [Displej snímání])	Displej ikony: L a P	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení doleva] v [Displej snímání])	Displej ikony: L a P	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení nahoru] v [Displej snímání])	Otevření nab. Fn	—
Nast. dotyk. plochy ([Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání])	Sledování dotyk.	—
Nast. dotyk. plochy ([Poklepání během AF] v [Displej snímání])	Vyp.	—
Nast. dotyk. plochy ([Ikona při převrác. displ.] v [Displej snímání])	Převrátit	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. dotyk. plochy (Displej přehrávání)	Zapnuto	—
Nast. dotyk. plochy (Displej nabídky)	Zapnuto	—
Nast. dotyk. plochy (Obsluha na výšku)	Zap.	—
Nast. dotyk. plochy (Rež. polohy dotykem)	Absol. poloha	—
Nast. dotyk. plochy (Oblast obsluhy)	 1/2 vpravo	—
Citlivost dotyku	Standardní	—
Čtení obrazovky (Čtení obrazovky)	Vypnuto	—
Čtení obrazovky (Rychlost)	Standardní	—
Čtení obrazovky (Hlasitost)	7	—
Čtení obrazovky ( Přepnutí dl. stisk.)	Zap.	—
Čtení obrazovky (Jazyk čtení obrazovky)	—	—
Zvětšení displeje (Zvětš. displ. nabídky)	Vypnuto	—
Zvětšení displeje (Zvětšení)	—	—
Nast. ovl. režimů (Ovl. režimu snímání)	Nastavit pom. ovl.	—
Vyb. hled./monitor	Auto: 1	—
Jas displeje	Manuál	—
Jas hledáčku	Auto	—
Tepl. barvy hledáčku	±0	—
Zobr. HDR hledáčku	Auto	—
Zvětšení hledáčku	Standardní	—
 Kvalita zobr. displ.	Standardní	—
 Kval. zobr. hledáč.	Vysoké	—
 Sním. frekv. hled.	Standardní	—
Směr převrác. disp.	Auto	—
Svislé zobrazení	Zapnuto	—
Nastav. zobr. TC/UB	Počítadlo	—
Pomoc zobr. Gamma	Vypnuto	—
T. pom. zob. Gamma	Auto	—
 Zobrazit LUT	Zapnuto	—
 Zobr. časov. sním.	Zapnuto: Typ1	—
 Zobr. zbýv. sním.	Nezobrazit	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Auto prohlíž.	Vypnuto	—
Obr. výb. rež. sním.	Zobrazit	—
Informace o baterii	—	—
Nízký jas displeje	10 s	—
Nízký jas hledáčku	10 s	—
Displej vypnutý	Nevypíná se	—
Úspora energie	1 min.	—
Úsp. ener. monitoru	Obojí propojené	—
Tepl. auto. vyp. nap.	Standardní	—
Hlas. přehr./monit.	7	—
Monit. 4ch zvuku	CH1/CH2	—
Zvuk. signál (sním.)	Zapnuto: vše	—
Zvuk.sig. (zač./kon.)	Vypnuto	—
Hlasit. zvuk. signálu	3	—
Rež.sp.USB (PORT1)	Vyb. při připoj.	—
Rež.sp.USB (PORT2)	Vyb. při připoj.	—
Nastavení USB LUN	Více	—
Napájení USB	Auto	—
Rozlišení HDMI	Auto	—
Nast. výst. HDMI (Nah.kart.běh.výst.HDMI)	Zapnuto	—
Nast. výst. HDMI (Rozlišení výstupu)	Auto	—
Nast. výst. HDMI (Nas.výs.4K (pou. HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
Nast. výst. HDMI (Výstup RAW)	Vypnuto	—
Nast. výst. HDMI (Nastavení výstupu RAW)	60p/50p	—
Nast. výst. HDMI (Výstup Time Code)	Vypnuto	—
Nast. výst. HDMI (Ovládání REC)	Vypnuto	—
Nast. výst. HDMI (Výstup 4ch zvuku)	CH1/CH2	—
Zobraz. info. HDMI	Zapnuto	—
OVLÁDÁNÍ HDMI	Zapnuto	—
Nastavení osvětlení (Osvětlení)	VI.kl. zap.: čas.lim.	—
Nastavení osvětlení (Jas osvětlení)	Střední	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Indikátor NAHRÁV.	Zapnuto	—
Režim světla videa	Spojení s napáj.	—
Funkce proti prachu (Čištění snímače)	—	—
Funkce proti prachu (Záv. při vyp. napáj.)	Vypnuto	—
Autom. map. pixelů	Zapnuto	—
Mapování pixelů	—	—
Verze	—	—
Sériové č. na displeji	—	—
Ozn. o ochr. os. úd.	—	—
Certifikační logo	—	—


TP1002320395

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Seznam výchozích hodnot nastavení (Mé menu)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka ☆ (Mé menu)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přidat položku	—	—
Seřadit položky	—	—
Vymazat položku	—	—
Vymazat stránku	—	—
Vymazat vše	—	—
Zobrazit z Mé menu	Vypnuto	—

TP1002320401

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Specifikace

System

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Objektiv

Objektiv E-mount Sony

Snímač obrazu

Formát snímku

35 mm full frame (35,9 mm × 24,0 mm), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Fotografie: asi 66 800 000 pixelů

Videa: asi 55 800 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 72 600 000 pixelů

SteadyShot

System

Snímač systému stabilizace posunu obrazu ve fotoaparátu

Protiprachový

System

Protiprachová funkce založená na antistatickém povrchu a ultrazvukových vibracích

System automatického ostření

System detekce

System detekce fáze/system detekce kontrastu

Rozsah citlivosti

–6 EV až 20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, s objektivem F1,2, při nastavení AF-S)

–11 EV až 20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, s objektivem F1,2, při nastavení AF-S, při použití funkcí [Monitoring jasů] (Jas živého náhledu (Jasnější)))

Iluminátor AF

Asi 0,3 m až 3,0 m (při použití FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Elektronický hledáček

Typ

Elektronický hledáček 1,6 cm (typ 0,64)

Celkový počet bodů

9 437 184 bodů

Pokrytí rámečku

100 %

Zvětšení

Asi 0,90× s objektivem 50 mm na nekonečno, -1 m^{-1}

Oční bod

Asi 25 mm od očnice a asi 21 mm od rámečku očnice při -1 m^{-1}

Dioptrická korekce

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Displej

Displej LCD

8,0 cm (typ 3,2) podsvícení TFT, dotykový panel

Celkový počet bodů

2 095 104 bodů

Řízení expozice

Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

Rozsah měření

-5 EV až $+20 \text{ EV}$ (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F1,2)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Videa: ekvivalentní ISO 100 až ISO 32 000*, [ISO AUTO] (ekvivalentní ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit)

* Hodnoty budou takové při nastavení funkce [SteadyShot] na jinou hodnotu než [Dynam. aktivní]. Když je funkce [SteadyShot] nastavena na [Dynam. aktivní], hodnoty jsou ekvivalentní ISO 100 až ISO 25 600.

* Když je funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] nastavena na [Zapnuto], hodnoty jsou ekvivalentní ISO 100 až ISO 400.

Kompensace expozice

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (lze přepínat mezi kroky 1/3 EV a 1/2 EV)

Závěrka

Typ

Elektronicky řízená, vertikální traverzní, fokální rovina

Rozsah rychlosti

Fotografie (při snímání s elektronické závěrkou): 1/8 000 sekundy až 30 sekund

Fotografie (při snímání s mechanickou závěrkou): 1/8 000 sekundy až 30 sekund, BULB

Videa: 1/8 000 sekundy až 1 sekunda (krok 1/3 EV)*

Zařízení kompatibilní s 60p: až 1/60 sekundy v režimu AUTO (až 1/30 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Zařízení kompatibilní s formátem 50p: až 1/50 sekundy v režimu AUTO (až 1/25 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

* Když je funkce [Sním. s dvojitým zesíl.] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky je 1/4 000 až 1 sekunda.




Rychlost synchronizace blesku (při používání blesku vyrobeného společností Sony)

1/250 sekundy (full-frame)

1/320 sekundy (velikost APS-C)

Nepřetržité snímání

Rychlost nepřetržitého snímání

 (Kontinuální snímání: Hi+) : Maximálně asi 30 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Hi): Maximálně asi 20 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Mid): Maximálně asi 15 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Lo): Maximálně asi 5 snímků za sekundu

- Založeno na našich podmínkách měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání.
- Můžete měnit rychlost nepřetržitého snímání.

Nahrávací formát

Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 6.0)

Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.4: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2 kanály (48 kHz, 16 bitů), LPCM 2 kanály (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2 kanály (96 kHz, 24 bitů)^{*2}, LPCM 4 kanály (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 4 kanály (96 kHz, 24 bitů)^{*2}, PCM 2 kanály (48 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 2 kanály (96 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 4 kanály (48 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 4 kanály (96 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanály^{*4}

Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.4: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2 kanály (48 kHz, 16 bitů), LPCM 2 kanály (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2 kanály (96 kHz, 24 bitů)^{*2}, LPCM 4 kanály (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 4 kanály (96 kHz, 24 bitů)^{*2}, PCM 2 kanály (48 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 2 kanály (96 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 4 kanály (48 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, PCM 4 kanály (96 kHz, 32 bitů float)^{*2 *3}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanály^{*4}

*1 Při použití příslušenství podporujícího 4kanalový výstup a 24bitové nahrávání nasazeného na vícefunkční sáňky

*2 Při použití příslušenství podporujícího 4kanalový výstup, vzorkovací frekvenci 96 kHz a formát 32bitů float nasazeného na vícefunkční sáňky

*3 Zvuk lze nahrávat ve formátu WAV.

*4 Videá proxy

Nahrávací média

Paměťové karty CFexpress Type A, karty SD

Slot

SLOT 1/SLOT 2

Prostor pro paměťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Podporuje činnosti mezi dvěma paměťovými kartami.

Vstupní / výstupní konektory

Konektor USB Type-C (USB PORT 1)

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Podpora napájení USB

Konektor USB Type-C (USB PORT 2)

Hi-Speed USB (USB 2.0)

Podpora napájení USB

HDMI

Konektor HDMI typ A

Konektor (mikrofonu)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (sluchátek)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (synchronizace blesku)

Napájení, obecné

Jmenovitý příkon

7,82 V 

Spotřeba energie

Používání objektivu FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II (prodává se samostatně)

Při používání hledáčku: asi 4,2 W (při fotografování) / asi 5,8 W (při natáčení videa)

Při používání displeje: asi 3,5 W (při fotografování) / asi 5,8 W (při natáčení videa)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

132,7 × 96,9 × 82,9 mm

132,7 × 96,9 × 72,8 mm (od držáku k displeji)

Hmotnost (asi)

713 g (včetně bloku akumulátorů, karty SD)

Mikrofon

Stereo

Reproduktor

Mono

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

Ekologický provoz a úspora energie

Spotřeba energie (režim vypnuto)

Není k dispozici

Spotřeba energie (pohotovostní režim / režim nízké spotřeby)

0,5 W

Spotřeba energie (pohotovostní režim s připojením k síti)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všechny konektory a síť připojeny)

Aktivní režim nízké spotřeby

Do 20 minut (výchozí)

Aktivní pohotovostní režim s připojením k síti

Do 20 minut (výchozí)

Bezdrátová síť LAN

WW187397 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvenční pásmo

2,4 GHz / 5 GHz / 6 GHz

Bezpečnost

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW847606 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvenční pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Bezpečnost

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW401268 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 b/g/n/ax

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

Komunikace Bluetooth

Standard Bluetooth ver. 5.3

Frekvenční pásmo

2,4 GHz


Nabíječka akumulátoru BC-SAD1**Jmenovitý příkon**15 V  , 3 A**Jmenovitý výkon**8,9 V  , 2,7 A ×18,9 V  , 1,9 A ×2**Modul akumulátoru NP-SA100****Jmenovité napětí**7,82 V 

Doporučený síťový adaptér kompatibilní s rozhraním USB-PD

Vstup

100–240 V  , 50/60 Hz

Výstup

9 V  / 3 A nebo více

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

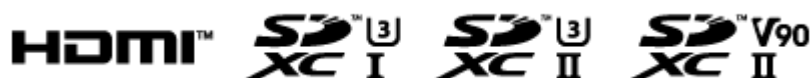
TP1002320402

5-072-761-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Ochranné známky

- „α“ a „**α**“ jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a **XAVC S** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a **XAVC HS** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální podoba HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress™ je ochrannou známkou společnosti CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejich dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.



TP1001965535

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD Via Licensing Alliance LLC.

VIZ <https://www.via-la.com/>

Pokryto jedním nebo více patentovými nároky HEVC uvedenými na patentlist.accessadvance.com.



Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

TP1001939564

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Odstraňování problémů

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 2 Inicializujte nastavení.
- 3 Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

TP1001939557

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM6 α7RVI

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Nedostatečné napájení.

- Funkce čištění snímače obrazu a kopírování snímku nebude pracovat, protože zbývající kapacita akumulátoru je příliš nízká. Znovu nabijte blok akumulátorů nebo dodávejte napájení připojením fotoaparátu k počítači atd.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.



Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Do prostoru pro paměťovou kartu vybraného v [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium] nebyla vložena paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

Zpracování...


- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.

- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasadte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [ Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

(Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

FULL (Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

ERROR (Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

